

- < 『 』의 에 대한 기술 특징과 의의>, 중국어문학논집, 2006.2.
- < 에 나타난 성격>, 중국어문학지, 2006.8.
- < 의 변화 양상 연구>, 동양학, 2007.2.
- <대학 중국어 교육에 있어서의 번역 교육 -현황, 의의 및 방법을 중심으로>, 중국어문학지, 2007.8.
- < , , 문제를 통해 본 , 성인관의 특징과 배경>, 중국어문학논집, 2008.10.
- < >, , 2009.1.
- < 에 나타난 의 과정과 특징 연구>, , 2009.4
- < 의 >, , 2009.6.
- < >, 중국어문학지, 2009.8.
- < 《 》의 구문 연구>, 중국학논총, 2010.2.
- < 의 연구>, 중국어문학논집, 2010.4.
- < 에 관한 과 >, 한중어언문화연구, 2010.6.
- < 의 연구>, 중국어문학논집, 2010.12.
- < 사건과 < >의 수용 양상 연구>, 중국어문학지, 2010.12.
- <의사소통 중심의 고급 중국어회화 수업 모델 연구>, 중국어교육과연구, 2011.6.
- < 《 》의 >, 중국어문학지, 2011.8.
- < 에 나타난 구도의 양상과 특징 연구>, 중국어문학지, 2011.12.
- <대학 중국 고전 산문 교육의 새로운 방향 모색>, 중국어문학논집, 2012.4.
- < 을 활용한 중국어 독해 및 작문 수업 안>, 중국어문학지, 2012.5.

주요저서

- 《자를 떼면 자르시오()》, 태학사, 2005.
- 《한유 산문의 형식미 연구》, 진산, 2008.
- 《그림으로 풀어 쓴 》, 김영사, 2010.
- 《사기()에 시비() 걸기》, 한양대학교 출판부, 2022

학회활동

중국어학회, 중국어문학연구회, 중국어교육학회, 중국문학이론학회, 중국산문학회, 중국언어문화학회 등.

언론활동