

고전읽기융합전공

[창의융합교육원](#)에서 주관하는 융합전공

- 영문명: MAJOR IN READING CLASSICS

□

목차

- [1 교육목표](#)
- [2 전공 개요](#)
- [3 신청 및 선발](#)
 - [3.1 신청 시기](#)
 - [3.2 자격 및 선발](#)
 - [3.3 이수기준](#)
- [4 수업 운영](#)
 - [4.1 과목 당 필수도서](#)
 - [4.2 강의 및 기타 활동](#)
 - [4.3 강의 방법](#)
- [5 고전읽기융합전공 과목 개설 목록](#)
- [6 특강](#)
- [7 문의](#)

교육목표

- 고전읽기융합전공은 가치 있는 인류의 고전을 통해 진리와 지식을 탐구하고, 인간과 사회를 이해하며, 세계와 미래에 대해 전망할 수 있는 창의적 인재를 길러내는 데 그 목표를 둔다.
- 동·서양 주요 고전을 읽고 분석하고 토론하는 과정을 통해 학생들은 인간이 일구어낸 다양한 지식과 사고를 반추하며, 오늘날 우리의 모습을 이해하고, 인류가 나아갈 바를 제시할 수 있는 가치관을 충실하게 갖추어갈 것이다.
- 고전읽기융합전공 과정을 통해 학생들은 텍스트를 읽어내는 이해와 분석 역량, 자신의 생각을 명료하게 나타내고 의견을 교환하는 표현과 의사소통 역량, 다양한 학문적 소양을 바탕으로 세계와 미래를 주도적으로 기획하는 융합과 창조 역량을 두루 형성할 수 있을 것이다.

전공 개요

- 고전읽기융합전공은 인간 삶의 기본이 되는 주요 영역과 주제들에 대해 근본적으로 갖춰야 할 지적 소양과 통찰력을 배양하는 데 그 목표를 둔다.
- 고전읽기융합전공에서는 고전의 영역을 크게 인문, 사회, 과학, 예술 네 가지로 분류하여, 영역별로 5~7과목

총 24강좌 72학점을 개설하였다.

- 이 가운데 분야별로 최소 2과목 이상 수강을 권장하며, 총 36학점을 이수하는 학생들에게는 문학사 학위가 주어진다.
- 강의는 일방적 주입식을 지양하고 학생들의 적극적 자기주도 학습을 지향한다.
- 텍스트를 읽고 비판적으로 분석하며, 토론을 통해 의견을 교환하여, 현대사회가 요구하는 융합 창의적 사고를 갖춘 인재를 양성하는 데 초점을 둔다.
- 이 과정에서 학생들은 고전을 단순히 읽는데 그치지 않고, 고전을 '수행'하고 '융합'하는 창조적 경험을 하게 될 것이다.

신청 및 선발

신청 시기

- 1학년 2학기말부터 (※ 9학기이상 학업연장재수강자 제외)

자격 및 선발

- 자격: 2009학번 이후 신 편입생
- 선발: 재학생 누구나 신청 가능하며, 별도의 심사기준은 없다.
- 성적제한 없으며, 최대한 수용을 원칙으로 한다.
- 수용능력을 많이 초과한 경우 인원을 조정 할 수 있다.

이수기준

- 제2전공으로 이수하는 경우: 전공 36학점 이상(전공핵심 21학점 이상/전공심화 6학점 이상)
- 부전공으로 이수하는 경우: 전공 21학점 이상(전공핵심 12학점 이상)
- 고전읽기융합전공 중도 포기 시, 이수학점은 핵심교양 학점으로 인정한다.

수업 운영

- 전임교원의 담당을 원칙으로 한다.

과목 당 필수도서

- 한양 76선 도서 중 1권을 선정하며, 1~2권 보조도서를 추가한다.
- 보조도서는 76선에 포함된 도서를 중심으로 하되, 교수의 재량으로 필요한 도서를 선정할 수 있다.

강의 및 기타 활동

- 강의: 30% 이하
- 토론 및 발표: 70% 이상

강의 방법

- 필독도서를 읽고 습득한 내용의 이해를 바탕으로 발표를 진행한다. 그리고 다른 조 발표에 대해 토론을 진행한다.
- 강의, 토론, 발표의 내용으로 에세이를 작성하여 결과물을 제출한다.

고전읽기융합전공 과목 개설 목록

- 과목명 BL은 Blended Learning 교과목으로 온라인 1시간, 오프라인 2시간으로 수업이 운영됨.

학수번호 교과목명

CLS1013	인문클래식: 독서의 기술
CLS1001	인문클래식: 마음의 이해
CLS1023	인문클래식: 문학으로 읽는 음식과 인간
CLS1002	인문클래식: 인간과 가족
CLS1007	인문클래식BL: 삼국지와 인간
CLS1008	인문클래식BL: 언어의 비밀
CLS1003	사회클래식: 국가발전의 원리
CLS1014	사회클래식: 미디어와 인간의 확장
CLS1024	사회클래식: 상상의 낙원 유토피아
CLS1015	사회클래식: 자서전의 힘
CLS1009	사회클래식BL: 사랑의 역사와 문화정치학
CLS1010	사회클래식BL: 성과 인간의 대화
CLS1019	과학클래식: 과학과 상상의 인간
CLS1017	과학클래식: 과학과 종교
CLS1004	과학클래식: 과학기술의 문화사
CLS1020	과학클래식: 과학에게 정의를 묻다
CLS1021	과학클래식: 과학의 풍경들
CLS1022	과학클래식: 생명과 문명의 융합적 세계관을 향하여
CLS1016	과학클래식: 화학의 변명
CLS1018	예술클래식: 건축과 미술
CLS1025	예술클래식: 도시와 문학
CLS1005	예술클래식: 일상과 예술, 그리고 상상력
CLS1006	예술클래식: 천재와 광기
CLS1011	예술클래식BL: 신화로 읽는 동화

이수구분 유형

전공핵심 SMART-F
전공핵심 일반
전공심화 일반
전공핵심 일반
전공심화 SMART-F
전공심화 SMART-F
전공핵심 일반
전공핵심 일반
전공심화 일반
전공핵심 SMART-F
전공심화 SMART-F
전공심화 SMART-F
전공핵심 일반
전공핵심 일반
전공심화 일반
전공심화 일반
전공핵심 일반
전공심화 일반
전공핵심 일반
전공핵심 일반
전공심화 SMART-F

특강

- 2019.04.26 고전읽기융합전공 특강 - '콘텐츠 산업의 현황과 미래' (양우석 영화감독)
 - 100명 대상
 - 주관: [창의융합교육원](#), 주최: [의사소통클리닉](#)

문의

- 문의 : 02-2220-2274
- 위치 : 제2공학관 4층 407호