

공연예술연구소

2009년 12월 설립, [연극영화학과](#)와 [무용학과](#)가 보유하고 개발해오고 있는 인적·물적 인프라를 결집하고 발전시킬 수 있는 장을 마련함으로써 본교가 사회의 문화·예술·교육 분야에서 봉사하고 기여할 수 있는 기회를 확대할 것을 목적으로 하는 연구소

- 소속: 서울 부설연구소 공연예술연구소
- 유형: 서울 부설기관
- 영문명: PERFORMING ARTS RESEARCH INSTITUTE
- 중문명:
- 소장: [최형인 연극영화학과](#) 교수
- 홈페이지: <http://copas.hanyang.ac.kr/front/organ/2>

□

목차

- [1 개황](#)
 - [1.1 설립목적](#)
 - [1.2 연혁](#)
 - [1.2.1 2000](#)
 - [1.2.2 2010](#)
 - [1.3 주요활동](#)
- [2 학술행사](#)
 - [2.1 교육공연](#)
- [3 연구과제](#)
- [4 출판물\(연구총서\)](#)
- [5 기타 연구소 사업](#)
 - [5.1 심포지엄 및 공연 후원](#)
- [6 관련 기사](#)

개황

설립목적

1. 문화·예술·교육의 산실로서의 한양대학교의 대내외적 이미지와 인지도를 격상시킨다.
2. 한양대학교가 문화·예술·교육 분야에서 봉사하고 기여할 수 있는 사회적 역할 기회를 확대·확장 시킨다.
3. 한양대학교 연극학과와 무용학과가 보유하고 개발해오고 있는 인적, 물적 인프라를 결집하고 발전시킬 수 있는 장을 마련한다.
4. 종합예술로서의 특성과 인간에 대한 근원적 탐구라는 본성을 지닌 연극과 무용 활동을 통하여 다양한 타장르 예술, 타영역 학문과의 유연하고 창의적인 결합을 모색하고 실천함으로써 사회의 다양한 영역에서 긍정적 영

향을 미칠 수 있는 활용방법을 창출해낸다.

5. 한양대 연극/무용전공 재학생들이 실제 현장에서 일할 수 있는 역량을 키울 수 있는 인큐베이터로서, 또한 재학생과 졸업생들이 정보와 지식, 아이디어를 공유하고, 개발하고, 공급받을 수 있는 네트워크로서의 역할을 담당하도록 한다.
6. 일반인의 생활 속에서 유용하게 활용될 수 있는 다양한 연극/무용을 실험·실천함으로써 공연예술의 향유계층 확산과 지역 사회의 문화예술발달에 공헌하도록 한다.
7. 현대사회에서 필요한 인성교육의 차원에서 예술교육 프로그램 개발 및 수행 현장의 산실을 마련하여 학교 뿐 아니라 사회 전체의 예술을 통한 인성 계발에 기여하도록 한다.
8. 실무성이 강한 예술분야의 학술적 정착을 진흥, 독려하며 예술가들이 그 이론적 토대를 확립할수 있는 학술적 활동 및 학술지의 발간을 꾀하며 현재에도 예술이론에 있어 명성있는 한양대의 연구위상을 더욱 격상시킨다.

연혁

2000

- 2009.12. 개소
- 2009.8-2009.12 강동아트센터 연극프로그램 개발을 위한 연구

2010

- 2012.05.30 공간과 상상 (Space and Imagination) 1 발행
- 2010.1-2013 현재 연극 공연 및 연극을 통한 교육사업

주요활동

- 본 연구소의 연구분야는 크게 공연, 교육, 학술 세 가지로 나뉜다.

학술행사

교육공연

- 2010. 1. 여성정책제안을 위한 포럼씨어터 <궁().금().해().>, 김현정 교육팀장 및 교육팀 연구원, 한양레파토리씨어터, 여성플라자 아트홀 봄
- 2010. 9. 여성정책제안을 위한 포럼씨어터 <궁().금().해().>, 김현정 교육팀장 및 교육팀 연구원, 한양레파토리씨어터
- 2010. 11. 식품의약품 안전청 “위해 관리 및 리스크 커뮤니케이션을 위한 콘텐츠개발” 연구 프로젝트 식품안전 교육연극 <잘 먹겠습니다!>, 김현정 교육팀장 및 교육팀 연구원, 중곡초등학교
- 2010. 12. 내 친구 핸드폰?, 프로그램 리더 이소희(교육팀 연구원), 석곶초, 귀인중학교
- 2011. 4. Be Smart?! 프로그램 리더 이소희(교육팀 연구원), 대명중학교
- 2012. 4~12. 서울특별시 교육청 행복하고 평화로운 학교만들기 프로젝트 T.I.E. 프로그램 <양들의 침묵2012>, 김현정 교육팀장 및 교육팀 연구원, 서울시내 중학교 40여곳. 경기도(양평, 이천), 충청도(청주), 경상도(창원, 진주),전라도(광주, 목포, 담양, 보성, 영암) 초청 순회공연.

연구과제

- [공연예술연구소/연구과제](#) 문서를 참고

출판물(연구총서)

- 2012.05.30 공간과 상상 (Space and Imagination)
- 2012.12.31 공간과 상상 (Space and Imagination)

기타 연구소 사업

심포지엄 및 공연 후원

2012.09.13 2012 한국마임 심포지엄<마임, 그 미학적 가능성과 예술적 잠재력>, 한양대학교 올림픽체육관 내 블랙박스 시어터

2012.10.21~11.04 <진짜 셰퍼드경위>, 한양 레퍼토리 극장

2012.11.30.~12.29 <러브레터>, 한양 레퍼토리 극장

관련 기사