

김문석

김문석은 한양대학교 [사범대학 응용미술교육학과](#) 89학번 동문이자 광운대학교 인문사회과학대학 동북아문화산업학과 교수다.

한양대학교에서 '색채 심리와 현대 생활' e-러닝 강의를 진행하고 있다.

광운대학교 동북아문화산업학과 참조(2025.03)

□

목차

- [1 학력](#)
- [2 경력](#)
- [3 수상실적](#)
- [4 주요 논문](#)
- [5 교내 매체](#)

학력

- 1996 한양대학교 미술 학사
- 1998 한양대학교 미술 석사
- 2004 한양대학교 이학 박사

경력

- 1993.8 ~ 1996.2 삼성전자 Design Membership VD 팀장 정회원(1기)
- 2005.3 ~ 2012.3 한국디지털아티스트협회(KDAA) 회장
- 2011.2 ~ 2015.12 (사)한국디지털디자인협의회(KODDCO) 논편집위원장
- 2011.2 ~ 2015.12 한국디자인지식학회(KDK Journal) 부회장
- 2014.6 ~ 2016.5 한국연구재단 문화융복합단 전문위원(RB)
- 2016.2 ~ 2017.1 광운대학교 입학처
- 2018.3 ~ 2020.2 한국디자인리서치학회(KIDRS) 회장

수상실적

- 2010.05 광운대학교 Best Teacher상
- 2012.02 한국디지털디자인협의회 올해의 공로상
- 2016.02 [서울권역 e-러닝 지원센터](#) 강의 우수교수
- 2016.06 한국디지털아티스트협회(KDAA) 공로상
- 2017.02 [서울권역 e-러닝 지원센터](#) 강의 우수교수
- 2025.02 대학 e-러닝 기반 학점인정 컨소시엄 '[2024 강의 우수 교수 시상식](#)' 강의 우수 교수

주요 논문

논문명	저자	발표지	집권호	출간일
기능성 교육용 디지털 콘텐츠 개발 연구	김문석	디자인지식저널	0/17	2011.03
모바일 증강현실을 활용한 참여적 공공디자인 연구	김문석	디자인지식저널	0/19	2011.09
프로슈머 계층을 위한 스마트 모바일 디바이스 기반 e-book 콘텐츠 고도화 연구	김문석	디지털디자인학연구	11/4	2011.10
디지털 컨버전스 환경에서 교육용 콘텐츠 활용방안에 관한 고찰	김문석	디지털산업정보학회 논문지	0/9	2011.12
홀로그램 기반 e-러닝 콘텐츠의 상호작용성 향상을 위한 사용자 인터페이스의 다중 깊이 맵 레이어 시각조형 연구	김문석	디지털디자인학연구	14/2	2014.04
모바일 기기의 브랜드 중심 사용자인터페이스 연구	김문석	한국디자인지식학회	0/30	2014.06
Design and Implementation of Digital Hologram Content Using Modified Depth Information	김문석	Journal of Information and Communication Convergence Engineering	12/2	2014.06
미디어스킨 기반의 미디어콘텐츠 융합기술 연구	김문석	디지털디자인학연구	14/3	2014.07
홀로그램 기반 e-러닝 콘텐츠의 어포던스 구축 방안에 관한 연구	김문석	디자인지식저널	0/34	2015.06
사물인터넷의 감성적 수용을 위한 그래픽디자인 트렌드 분석	김문석	디지털디자인학연구	16/4	2016.12

교내 매체

<뉴스H> 2025.03.05. [대학 e-러닝 기반 학점인정 컨소시엄 '2024 강의 우수 교수 시상식' 현장을 찾다](#)