

# 김선아

서울캠퍼스 [사범대학 응용미술교육과](#) 교수이자 응용미술교육과 학과장이다.  
[교육대학원](#) 미술교육, 예술치료교육 전공주임을 역임하고 있다.

- 전화번호 : 02-2220-1153

□

## 목차

- [1 학력](#)
- [2 경력](#)
- [3 연구관심분야](#)
- [4 연구성과](#)
  - [4.1 서울시 저소득층 미술영재교육 사업\(2019.04\)<sup>\[1\]</sup>](#)
- [5 주요논문](#)
- [6 주요저서](#)
- [7 학회활동](#)
- [8 언론활동](#)
- [9 주석](#)

## 학력

- 1993, 서울대학교, 미술학사
- 1997, 버펄로 뉴욕주립대학, 석사(M.F.A.)
- 2003, 시라큐스대학, 교육학 박사 (미술교육전공)

## 경력

- 1997-현재, 한양대학교 조교수

## 연구관심분야

- 미술과 교육과정 및 평가, 미술교사 전문성, 교사교육, 다문화미술교육, 질적 연구방법론

## 연구성과

### 서울시 저소득층 미술영재교육 사업(2019.04)<sup>[1]</sup>

- 2018년에 이어 2년째 서울시 저소득층 미술영재교육 사업을 진행하였다. 이 사업은 한양대 사범대학 소속 ‘한양 [미술+디자인 교육센터](#)(이하 [HEAD Lab](#), Hanyang Education in Art+Design Lab)’와 서울시가 시행하는 ‘미술 영재 [헤드 스타트](#) 프로그램’이기도 하다.

## 주요논문

- “아동의 권리, 복지, 평등을 위한 미술교육: 사회문화예술교육을 통한 미술교육의 맥락적 고찰”, 조형교육, 36, 2010
- “질적 연구에서 자기 성찰의 의미와 방법”, 조형교육, 33, 2009
- “다문화미술교육에 대한 예비, 현직 교사의 인식과 교사교육의 방향”, 미술교육논총, 23(1), 2009
- “학교문화와 미술교육 평가: 교육평가에 대한 사회, 문화적 해석”, 조형교육, 31, 2008

## 주요저서

- 삶을 위한 미술교육, 김 정희 외, 2007 (공번역서)
- 인지중심 미술교육론 탐구, 강현석 외, 2006 (공번역서)

## 학회활동

- 한국조형교육학회: 편집위원장, 2009. 03-현재
- 한국다문화교육학회: 국제협력위원장, 2010. 01-현재
- 한국미술교육학회: 법인이사, 국제교류위원장, 2008. 01-현재

## 언론활동

## 주석

1. [↑](#) <뉴스H> 2019.04.16 [연구성과] 김선아 교수, 저소득층 위해 미술영재교육