

# 띠동갑백호80기념작

2019년 개교 [80주년](#) 기념으로 진행된 민화 전시

- 전시 위치 : 박물관 2층 전시실
- 전시 기간 : 2019년 5월 17일부터
- 기념식 (감사패 전달) : 2019년 6월 25일 오후 4시

□

## 목차

- [1 공동 제작자](#)
- [2 작품 소개](#)
  - [2.1 사랑의 실천](#)
  - [2.2 4대 덕목](#)

## 공동 제작자

- 제작 : [김경자](#) 명예교수
- 민화 : 한대림 작가
- 액자 : 인간문화재 김의용 (소목장 백골 보유자) <https://ggc.ggcf.kr/p/5bca6f899dd7b7067ca992d9>
- 작품 제작 이력
  1. 인천공항 VIP 제1실 <한국고유십장생도>
  2. 교황청 봉헌작 <일어나 비추어라>

## 작품 소개

- 작품명 : 파천황( )
- 크기 : 세로 200cm , 가로 500cm
- 뜻 : 천지 무질서 혼돈을 버리고 새로운 세상을 만들

## 사랑의 실천

- 사 : 흔히작약( ) 찰나대대( )적 춤추는 기쁨 (106cm \* 90cm)
- 랑의 : 기호지세( ) 호랑이를 타고 달리는 기세 (106cm \* 90cm)
- 실 : 마부작침( ) 인내의 기적 (106cm \* 90cm)
- 천 : 술이부작( ) 전통을 살리는 태도 (106cm \* 90cm)

## 4대 덕목

- 근면 : 위편삼절( ) 반복의 위대성 (106cm \* 90cm)
- 정직 : 일이관지( ) 하나의 이치로서 모든 것을 꿰고 처음부터 끝까지 변하지 않고 밀고 감 (106cm \* 90cm)
- 겸손 : 낭중지추( ) 주머니 속의 송곳이란 뜻으로 인의예지신이 뛰어난 사람은 숨어 있어도 자연히 남의 눈에 드러남 (106cm \* 90cm)
- 봉사 : 우화등선( ) 사람이 도를 깨쳐 신선이 되어 마침내 파천황 경지를 이룸 (106cm \* 90cm)