

# 무용예술학과

엘리트 스포츠가 아닌 모든이의 스포츠로 국민의 건강증진, 건전한 사회생활을 유도할 뿐만 아니라 국가적 시대적 추세에 맞추어 체육의 전문이론과 실기를 가르치고 연구하고 있습니다.

- 소속: ERICA 예체능대학 무용예술학과
- 유형: ERICA 대학
- 영문명:DEPARTMENT OF DANCE AND PERFORMING ARTS
- 중문명:

□

## 목차

- [1 소개<sup>\[1\]</sup>](#)
  - [1.1 학년별 학습내용](#)
  - [1.2 졸업 후 진로](#)
  - [1.3 입학 TIP 및 필요 자질](#)

## 소개<sup>[1]</sup>

무용예술학과는 작품실습으로 창의적 사고가 가능하도록 무용예술능력을 활성화하고, 무대경험의 확대를 위하여 작품발표회와 자체 무용단의 공연 참여 등을 통해 경험이 풍부한 무용인을 양성한다.

## 학년별 학습내용

학 년	학습 내용
1 학 년	IC - PBL과 비전설계, 발레실기, 한국무용실기, 현대무용실기, 무용전공실기1, 무용전공실기워크샵1, 무용해부생리학, 발레2, 한구무용2, 현대무용2, 무용공연관람체험, 무용전공실기 2, 무용전공실기워크샵2, 세계무용사, 아카데미 글쓰기, 초급 중국어, 소프트웨어의 이해, 4차산업혁명과 데이터 사이언스
2 학 년	무용구성법, 안무워크샵, 제작실습 (1) , 무용전공실기 3, 무용전공실기 워크샵3, 뮤지컬 레파토리 , 창의적 함양을위한창작무용, 무용교육을위한음악연구, 뮤지컬 실습, 무용전공실기 4, 무용 전공실기워크샵4, 안무실습2, 제작실습 (2) , 학술영역:통합, ICB-PBL과 창업을 위한 진로탐색, 실용무용실습, 학습영어2 글쓰기
3 학 년	교과교육론 (체육) , 안무워크샵심화, 제작실습 (3) , 창의적방법을 통한안무교수법,무대론, 무용미학, 무용전공실기5, 무용전공실기워크샵5, 기획제작및시연 (캡스톤) (1) , 논리및논술 (체육) , 무용심리, 무용전공실기 6, 무용전공실기 워크샵6, 안무실습4, 제작실습 (4) , 최신무용문화트랜드분석, 춤과트랜스 미디어, 캡스톤디자인 프로젝트2, IC-PBL&Competency development, 실용무용레파토리
4 학 년	교과교재연구및지도 (체육) , 무용전공실기 7, 무용전공실기 워크샵7, 안무실습5, 제작실습 (5), 통합예술학 프로그램 이해, 무용교수학습방법, 무용감상및 비평, 무용전공실기 8, 무용전공실기 워크샵8, 안무실습6, 제작실습 (6) , 캡스톤 디자인 프로젝트2, 공연예술현장연구

## 졸업 후 진로

안무가, 무용수, 중·고등학교 교사, 공연기획자, 공연연출자, 무대 및 조명 디자이너, 의상 디자이너, 메이크업 디자이너 등

## 입학 TIP 및 필요 자질

- 실기평가: 유연성 및 근력, 체력 평가
- 예술적 감성

1. ↑ [ERICA전공소개서 http://book.hanyang.ac.kr/Viewer/489RNHFJ6QLY](http://book.hanyang.ac.kr/Viewer/489RNHFJ6QLY)