

무용학과

□

목차

- [1 대학원](#)
- [2 학부\(서울\)](#)
 - [2.1 전공소개](#)
 - [2.1.1 학과 소개](#)
 - [2.1.2 학과 정보](#)
 - [2.1.3 특징점](#)
 - [2.1.4 커리큘럼](#)
 - [2.1.5 진로](#)
 - [2.1.6 질의응답](#)
 - [2.2 교수진](#)
 - [2.3 정기공연](#)
 - [2.3.1 2017년](#)

대학원

- 소속: 서울 대학원 무용학과
- 유형: 대학원
- 영문명:DEPARTMENT OF DANCE
- 중문명:

학부(서울)

- 소속: 서울 예술·체육대학 무용학과
- 유형: 서울 대학
- 영문명:DEPARTMENT OF DANCE
- 중문명:
- 학과소개
 - 창의력 개발로 특성 있는 성장을 촉구 및 예술가로서의 예술적 지도능력 향상
 - 오늘날까지 대학교육의 일익으로 성장하여 충분한 시설과 교수진을 가지고 무용학에 관한 학과목을 고루 편성, 이를 토대로 하여 무용이론과 무용실기에 관한 연구에 집중
 - 무용학을 연구함과 동시에 오늘날 사회에서 요구되고 있는 인격함양에도 게을리 하지 않으며, 특히 학생들의 창의력 개발에 중점을 두고 연 1회 이상 학생들에게 균등하게 개인 창작발표회의 기회를 주어 개개인의 특성 있는 성장을 촉구.
 - 한 학년 10%의 학생들에게 교사자격증이 부여되고 있으므로 무용교사로서도 부족함이 없도록 인문

이론	무용개론	동양무용사	무용교육론	무용학연구 무용교수법 무형문화재춤분석 무용비평 인턴십과정 무용연기 무용공연프로젝트 무용요법 무용교수워크샵 무용측정평가
	무용수의건강과영양	무용심리	서양의전통과예술이론	
	예술의이해	무용구성법	동양의전통과예술이론	
	무용작품해설	서양무용사	국제발레교사과정	
	움직임의원리	무용테크놀로지	무용미학	
	동양무용음악연구	아동무용교육개발연구	사회무용교육방법론	
		무용해부학	작품분석	
		동작분석및표현	스태이지디자인	
		서양무용음악연구	무용인류학	
		무용교육현장리서치	무용진로특강	
	무용사회학	창작론		
		무용의학		
		사회무용의연구		
실기	무용전공실기	발레		
	발레	현대무용	실기워크샵	
	현대무용	한국무용	웰빙무용프로그램개발	
	무용즉흥	시와무용	요가와명상	
	춤과이미지	댄스스포츠	전공현장실습	
	무용분장법	무용동작기보법		
	전통타악실기	필라테스와이미지		

진로

분야

직업

전문계 무용단 입단, 프리랜서 무용수, 무용교사, 무용의상 제작, 무용분장사 등

질의응답

- 정규수업 이외에 레슨이 따로 있나요?
 - 네, 한양대학교 무용학과는 정규수업 이외에 레슨이 따로 있습니다. 발레파트, 현대파트, 한국무용파트가 각자 따로 레슨이 진행되고 있습니다. 레슨시간은 파트 별로 지정된 시간에 운영되며, 학년별로 레슨이 이루어지는 것이 아닌 1,2,3,4 학년 전체가 함께 레슨을 받고 있습니다. 시험기간이나 공연시즌 같은 경우에는 레슨시간을 효율적으로 운영하고 있습니다. 방학특강 같은 경우 요일과 시간이 파트 별로 다르게 운영되며, 특강기간도 각자 다릅니다.
- 한양대학교 무용학과는 공연을 많이 하나요?
 - 한양대학교 무용학과는 파트 별로, 개인 별로 조금씩 차이를 보입니다. 우선 공통적으로 하는 공연은 2,3학년이 1학기 때하는 창작발표회가 있고, 1,2,3학년이 2학기 때 하는 정기공연이 있습니다. 그리고 4학년 2학기에 하는 졸업공연이 있습니다. 이외에 크고 작은 공연들은 파트 별로 그리고 개인별로 차이가 나기 때문에 공연회수가 많거나 적다고 확실히 말할 수 없습니다.
- 무용학과를 다니면서 교내활동이나 대외활동을 많이 할 수 있나요?
 - 학과에서 교내활동이나 대외활동을 절대 막지는 않습니다. 그러나 레슨이나, 팀 과제, 공연연습 등으로 인해 교내활동이나 대외활동을 완전히 소화하는 것은 쉽지 않습니다. 하지만 본인이 다양한 활동을 하겠다는 의지만 있다면 얼마든지 즐거운 대학생살을 누릴 수 있습니다. 동아리활동 등을 통해서 다양한 전공의 학우들을 만나보기도 하고, 그 동안 접해보지 못했던 새로운 것들에 도전하고 경험한다면 보다 다채로운 대학생살을 보낼 수 있을 거라 생각합니다.

교수진

(2020년 7월 1일 기준, 출처 : 한양대학교 [예술·체육대학](#) 홈페이지)

- [김은미](#) 교수
- [황규자](#) 교수
- [손관중](#) 교수
- [문영철](#) 교수
- [김옥진](#) 명예교수
- [김복희](#) 명예교수

정기공연

2017년

- 일시 : 2017년 11월 24일(금) 저녁 7시
- 장소 : 강동아트센터 대극장 '한강'
- 주최 : 한양대 예술·체육대학
- 주관 : 한양대 무용학과
- 후원 : 한양대 무용학과 총동문회