

미래문화연구소

1994년 8월 13일 '한국미래문화연구소'로 시작, 국제화와 정보화로 요약되는 미래사회의 문화적인 변화의 틀을 이해하고 한국사회가 안고 있는 제반 문제들을 문화의 관점에서 파악, 해결 방안 모색^[1]

- 소속: ERICA 부설연구소 미래문화연구소
- 유형: ERICA 부설기관
- 영문명: INSTITUTE OF FUTURE-CULTURE
- 중문명:
- 소장: [이재복 한국언어문학과](#) 교수(2012 기준)

□

목차

- [1 개황](#)
 - [1.1 설립목적](#)
 - [1.2 연혁](#)
 - [1.3 주요활동](#)
- [2 학술행사](#)
 - [2.1 국내학술회의](#)
 - [2.2 워크샵](#)
- [3 연구과제](#)
- [4 학술지](#)
- [5 기타 연구소 사업](#)
- [6 관련 기사](#)

개황

설립목적

1. 독자적이고 무관계한 것처럼 보이는 사회의 제반 현상들을 문화의 의미망 속에서 폭넓게 접근, 세계를 바라보는 새로운 시각과 해석을 제시하고 당면 과제들에 대한 해결책을 제시
2. 국제화, 세계화 시대에 걸맞은 학제적, 학문적 연구와 학제간, 학문간 통섭 연구를 통해 연구의 범위를 확장하고 새로운 연구 방법을 제시
3. 전통과 문화와 삶이 하나가 되고 있는 문화콘텐츠의 시대에 걸맞은 연구 및 문화콘텐츠의 개발을 통해 학문의 실용화를 실현하는 한편 새로운 문화 연구와 문화산업을 선도
4. 미래 사회와 문화에 대한 전망과 대안 및 방향을 제시함으로써 미래 사회를 선도함으로써 미래 사회를 선도할 수 있는 역량을 확보

연혁

- 1994. '한국미래문화연구소'라는 명칭으로 설립
- 2008. 11. 학술 논문집 <미래문화연구> 창간호 발간
- 2009.2 2009. 8. 고창군 발주, '선운사 검단선사와 보은염 학술조사 용역' 수주 및 완료
- 2009. 6 2010. 4. 2009 문화콘텐츠진흥원의 문화원형 창작소재 개발 사업 지정공모과제에 '조선시대 자연재해와 인간 생활 디지털콘텐츠 개발' 프로젝트 선정 및 완료
- 2009. 8. 24. '속도와 현대문명' 심포지엄 개최
- 2009. 9. 01. '근대매체 읽기 1920-30년대, 취미잡지 별건곤 을 중심으로' 학술대회 개최
- 2009 12. 23. '현대사회와 타자 철학' 심포지엄 개최
- 2010. 1. 15. '<별건곤>으로 읽는 식민지 근대와 경성' 학술대회 개최
- 2011. 8. 26. '인문학을 다시 생각한다' 학술대회 개최
- 2011. 3. - 8. '벌거벗은 생명-호모사케르' 워크샵 실시
- 2011. 9. - 12 '다중을 위하여' 워크샵 실시
- 2012. 2. 21. '놀이의 인문학적 고찰' 학술대회 실시
- 2012. 8. 22. '공간, 장소, 지역의 문화사회학' 학술대회 실시
- 2012. 10. - 12. 연등보존위원회 지원 사업 '불교 전승 지화와 연등의 실태 조사 보고서' 수주 및 완료
- 2013.02.16 '문화의 시대, 감각을 말하다' 학술대회 개최
- 2020.10.21 2020년도 인문사회연두소지원사업 문제 해결형 Top-down 과제 '인문사회분야 연구자 지원 전략 연구' 아젠다의 수행 연구소로 선정 (사업기간 2020.9 2026.8)^[2]

주요활동

- 기존의 인문학 분야에서는 수행하지 않았던 문학 및 문화 자료의 DB화를 필두로 글로벌 시대에 부응하는 학문간, 학제간 통섭 연구를 진행
- 변화된 디지털 환경에 따른 새로운 문화적 소통 양상 연구 및 지역 문화콘텐츠 및 전통 문화콘텐츠의 발굴, 복원과 새로운 문화콘텐츠의 개발
- 연구 및 연구 결과의 국제화를 위해 다양한 학술 교류활동을 실행 및 계획
- 통일 이후 한국 사회를 대비하기 위한 통일문화 연구를 보조 연구분야로서 연구 중
- 연구 업적을 검증, 교류할 수 있는 학술 대회 및 심포지엄, 세미나, 강연 등을 실시
- 연구 업적을 정리하고 자료화하기 위해 <미래문화연구>라는 논문집을 정기적으로 발행
- 연구 결과의 정리와 대중화를 위해 단행본을 발간

학술행사

국내학술회의

- 2010. 1. 15 < >으로 읽는 식민지근대와 경성(조미희(한양대) 외), 한양대학교 서울캠퍼스 인문과학대학 205호
- 2011. 8. 26 인문학을 다시 생각한다(정민(한양대) 외), 전북 완주 고산 자연휴양림
- 2012. 2. 21 놀이의 인문학적 고찰(이재복(한양대) 외), 한양대학교 에리카캠퍼스(안산) 국제문화대학 520호
- 2012. 8. 22 공간, 장소, 지역의 문화 사회학(심승희(청주교대)외), 전주 최명희 문학관

워크샵

- 2009. 8. 24 속도와 현대문명(오영진(한양대) 외), 한양대학교 안산캠퍼스 국제문화대학 115호 강의실
- 2009. 12. 23 현대사회와 타자 철학(차지언(한양대) 외), 한양대학교 서울캠퍼스 인문과학대학 403호 강의실
- 2011. 3~8 벌거벗은 생명 -호모 사케르(전혜진(한양대) 외), 한양대학교 서울캠퍼스 인문과학대학 301호
- 2011. 9~12 다중을 위하여(전혜진(한양대) 외 7명), 한양대학교 인문과학대학 301호
- 2012. 3~11 발터 벤야민, Passagen Werk 읽기(전혜진(한양대) 외), 한양대학교 인문과학대학301호
- 2013. 2. 16 문화의 시대, 감각을 말하다(김동규(서강대) 외), 한양대학교 서울캠퍼스 사범대학 213호 멀티미디어실

연구과제

- [미래문화연구소/연구과제](#) 문서를 참고

학술지

- 2009.5.30 미래문화연구 2
- 2010.11.30 미래문화연구 3
- 2011.12.30 미래문화연구 4
- 2012.4.30 미래문화연구 5

기타 연구소 사업

관련 기사

1. [↑](#) 한양대학교 요람 2009-2012
2. [↑](#) 2020.10.21 <뉴스H> [ERICA 한국미래문화연구소, 2020년 인문사회연구소 지원사업 선정](#)