

# 미래인문학융합전공

[미래인문학융합학부](#)에서 주관하는 [융합전공](#)이다.

- 출처 : 미래인문학융합전공 소개 홈페이지 (2020.06 기준)
- 전공 소개 홈페이지 : [http://humanities.hanyang.ac.kr/front/department/humanity/future/future\\_humanities](http://humanities.hanyang.ac.kr/front/department/humanity/future/future_humanities)
- 영문명: INTERDISCIPLINARY STUDIES IN THE FUTURE HUMANITIES

□

## 목차

- [1 개요](#)
- [2 이수방법](#)
  - [2.1 이수체계](#)
- [3 세부트랙](#)
  - [3.1 테크노사이언스인문학](#)
    - [3.1.1 교육목표](#)
    - [3.1.2 교육과정 및 내용](#)
  - [3.2 디지털 스토리텔링](#)
    - [3.2.1 교육목표](#)
    - [3.2.2 교육과정 및 내용](#)
  - [3.3 엔지니어커뮤니케이션\(영어전용\)](#)
    - [3.3.1 교육목표](#)
    - [3.3.2 교육과정](#)
  - [3.4 융합코디네이션](#)
    - [3.4.1 교육목표](#)
    - [3.4.2 교육과정](#)
  - [3.5 아트테크놀로지](#)
    - [3.5.1 교육목표](#)
    - [3.5.2 교육과정](#)

## 개요

- 인문학적 마인드를 갖춘 전문인을 키워내기 위해 4개의 세부 트랙을 개설
- 세부 트랙 : 아트테크놀로지, 테크노사이언스 인문학, 디지털 스토리텔링, 엔지니어 커뮤니케이션

## 이수방법

마이크로전공(12학점)을 기본 이수단위로 하여 마이크로전공의 조합을 통해 부전공과 다중전공으로 확대 이수 가능

## 이수체계

| 교육과정                            | 다중전공          | 부전공           | 마이크로전공 |
|---------------------------------|---------------|---------------|--------|
| 13-15 교육과정 36학점 (전공핵심 18학점)     | 24학점 (전공핵심12) | 24학점 (전공핵심12) | 12학점   |
| 16-19 교육과정 36학점 (전공핵심21, 전공심화6) | 21학점 (전공핵심12) | 12학점          | 12학점   |

## 세부트랙

### 테크노사이언스인문학

#### 교육목표

현대 테크노사이언스가 제기하는 다양한 사회적, 문화적, 윤리적 쟁점들을 개관하고 이에 대한 적절한 대응을 인문학에 바탕을 두고 모색하여 과학기술이 바꾸는 미래사회에 필수적인 융합적 판단 능력과 행동 역량을 키움

#### 교육과정 및 내용

|          | 테크노사이언스의 과거                                  | 테크노사이언스의 현재                           | 테크노사이언스의 미래                                 |
|----------|--|---------------------------------------|---|
| 과목<br>개요 | 테크노사이언스가 형성된 과정을 역사적으로 접근하여 테크노사이언스의 특징을 이해함 | 테크노사이언스에서 제기되는 사회적, 문화적, 윤리적 쟁점들을 살펴봄 | 테크노사이언스로 만드는 미래, 미래에 만들어갈 테크노사이언스를 그려봄      |
| 과목       | 역사로 읽는 테크노사이언스, 한국 테크노사이언스의 혁신과 역사           | 테크노사이언스가 만드는 세상, 현대 테크노사이언스의 윤리적 도전   | 호모 테크노사이언티스트의 상상력과 창조성, 지속가능한 미래를 위한 과학기술정책 |

### 디지털 스토리텔링

#### 교육목표

- 수많은 데이터와 정보로 넘쳐나는 디지털 지식정보사회에서 상대의 눈과 귀를 유혹하고 마음을 훔칠 수 있는 매력적인 이야기를 만들기 위한 체계적인 이론과 지식을 습득하고 이를 활용하는 방법을 교육하기 위해 신설
- 디지털 스토리텔링 전공의 세부 교과목들은 첨단 기술과 인간을 이해하는 인문학적 주제를 접목하여 디지털 시대 커뮤니케이션의 스펙트럼을 넓혀나갈 수 있는 안목과 기본 역량을 키우는 것을 목표로 함

#### 교육과정 및 내용

| 교과목명              | 소개   |
|-------------------|--|
| 디지털 스토리텔링의 이해     | 디지털 스토리텔링의 개념과 특성을 이해하고 실제 사례들을 분석함으로써 디지털 스토리텔링 방법론을 다양한 전공 환경에 맞춰 활용하는 능력을 함양                                      |
| 마음을 사로잡는 정보 스토리텔링 | 수많은 정보로 넘쳐나는 현대사회에서 상대의 눈과 귀를 유혹하고 마음을 훔칠 수 있는 매력적인 정보를 만들기 위한 이론과 기법을 실습  |
| 디지털 게임과 현대사회      | 컴퓨터 게임이 지닌 다양한 측면을 이해하기 위해 게임의 기원을 추적하고, 게임의 발전과정과 게임 장르별 구체적 사례 분석을 통해 디지털 패러다임 변화에 따른 게임화 사회를 이해                   |
| 문화콘텐츠와 나          | 미디어 컨버전스 환경에서 탄생한 다양한 문화콘텐츠를 이해하고 스토리텔링을 위한 기본 역량을 키우는 것을 목적으로, 문화원형과 모티프를 활용한 이야기 만들기의 원리를 이해하고 '나'에 대한 스토리텔링 실습 교육 |

문화콘텐츠 아나토미 : 비평  
이론과 실제

문화콘텐츠에 대한 다양한 차원의 접근과 실천적 사례들에 대한 분석을 바탕으로  
그 의미와 가치를 읽어 낼 수 있는 비평 역량 교육

신화와 원형의 스토리텔링

동서양의 넘나드는 다양한 신화를 통해 문화원형을 파악해보고,  
스토리텔링에 대한 기초지식을 바탕으로 문화원형을 스토리텔링해보는 실습 교육

## 엔지니어커뮤니케이션(영어전용)

### 교육목표

- 공학자를 위한 실습 위주의 실무형 영어교육은 원활한 양방향 의사소통뿐만 아니라 소프트웨어 요구사항, 디자인 아키텍처, 인터페이스 등의 실무적인 영어 문서 작성과 영어 논문작성 방법을 가르침

### 교육과정

| 교과목명               | 이수구분 |
|--------------------|------|
| 엔지니어를 위한 영어 의사소통   | 전공핵심 |
| 공학영어 읽기            | 전공심화 |
| 엔지니어를 위한 영어 프리젠테이션 | 전공심화 |
| 엔지니어를 위한 실용 영작문    | 전공심화 |
| 엔지니어를 위한 학술 영작문    | 전공심화 |
| 공학영어 캡스톤 디자인       | 전공심화 |

## 융합코디네이션

### 교육목표

- 미래 사회를 선도하는 융합형 인재 양성을 목표로 다학문간/다학제간 융합의 목적과 의의, 방향을 설정하기 위해 4개의 마이크로전공(아크테크놀로지, 테크노사이언스인문학, 디지털스토리텔링, 엔지니어커뮤니케이션)의 공통 기초핵심 지식을 함양할 수 있는 교과목 개설
- 융합코디네이션 전공 교과목은 언어, 문학, 역사, 철학의 기반 위에 과거와 현재를 이해하고 미래사회의 변화를 예측하여 혁신을 주도하는 창의적, 융합적 인문학 소양을 기르도록 도움

### 교육과정

| 교과목명              | 이수구분 |
|-------------------|------|
| 초학제 시대의 미래인문학     | 전공핵심 |
| 네트워크 사회를 위한 미래인문학 | 전공핵심 |
| 인류세 시대를 위한 미래인문학  | 전공핵심 |
| 스마트시대의 문자, 구술, 영상 | 전공핵심 |
| 은유와 프레임 전략        | 전공핵심 |
| 과학기술학의 새로운 지형도    | 전공핵심 |

## 아트테크놀로지

### 교육목표

- 아트테크놀로지 전공은 인간 활동으로서의 예술과 기술의 특성을 기초로 현대사회에서의 테크노사이언스와 예술의 관계와 의미, 그리고 응용을 다각도로 살펴보는 것을 목적으로 함

- 이러한 이해를 바탕으로 자기 삶과 아트테크놀로지 시대를 조응시킬 수 있는 실천적 경험을 통해 테크노사이언스 시대의 인간 삶과 아트테크놀로지 시대를 조응시킬 수 있는 실천적 경험을 통해 테크노사이언스 시대의 인간 삶에 대한 성찰을 도모
- 아르테와 테크네의 만남, 가상/증강 현실의 예술, 아트테크놀로지 캡스톤 디자인, 공학적 상상력과 디자인 씽킹, 인문학으로 예술 읽기, 인문학으로 기술 읽기 등의 교과목을 통해 협동 연구와 열린 사고가 훨씬 더 요구되는 융합론의 시대에 필요한 사유의 내용과 방식을 훈련
- 창의적 사고와 협동연구의 태도를 가질 수 있는 기회 제공

## 교육과정

| 교과목명            | 이수구분 |
|-----------------|------|
| 아르테와 테크네의 만남    | 전공핵심 |
| 가상/증강 현실의 예술    | 전공심화 |
| 아트테크놀로지 캡스톤 디자인 | 전공심화 |
| 공학적 상상력과 디자인 씽킹 | 전공심화 |
| 인문학으로 예술 읽기     | 전공심화 |
| 인문학으로 기술 읽기     | 전공심화 |