

## 박물관

한양대학교 [서울캠퍼스](#)에 위치한 건물

1979년 개관. 2003년 이후 매년 두 차례 특별전을 개최하고 있으며, 각종 문화체험 및 박물관 교육 사업에서 적극적인 활동을 하고 있다.

- 소속: 서울 박물관
- 유형: 서울 부속기관
- 영문명: HANYANG UNIVERSITY MUSEUM
- 중문명:
- 건물번호: 109
- 관장 : [안신원](#)
- 전화번호: 02-2220-1394~6
- 팩스번호: 02-2220-1836
- 홈페이지 : <https://museumuf.hanyang.ac.kr/>
  - [유튜브](#) 채널 : [https://www.youtube.com/channel/UCtGodNT4WNL\\_Acn5xq1bfGQ](https://www.youtube.com/channel/UCtGodNT4WNL_Acn5xq1bfGQ)
  - 페이스북 <https://www.facebook.com/hymuseum>
  - 인스타그램 [https://www.instagram.com/hanyanguniv\\_museum/](https://www.instagram.com/hanyanguniv_museum/)
  - 다음카페 <http://cafe.daum.net/hymuseum>

지도를 불러오는 중...



## 목차

- [1 건물 구성](#)
  - [1.1 세미나실](#)

- [2 관람](#)
  - [2.1 운영시간](#)
  - [2.2 유의사항](#)
- [3 조직 구성](#)
- [4 사업 선정](#)
  - [4.1 해외 발굴조사](#)
  - [4.2 국내 발굴조사](#)
  - [4.3 2020 박물관 길 위의 인문학](#)
  - [4.4 2023 박물관 길 위의 인문학<sup>\[5\]</sup>](#)
- [5 전시](#)
- [6 행사](#)
  - [6.1 '박물관에서 만나는 아랍<sup>\[6\]</sup>](#)
  - [6.2 한양뮤지엄아카데미 15기<sup>\[7\]</sup>](#)
  - [6.3 뮤지엄토크\(Museum Talk\)](#)
  - [6.4 2023 한양대학교박물관 길 위의 인문학 뮤지엄 × 리터러시: 박물관에서 만나는 리터러시의 모든 것 캠프<sup>\[8\]</sup>](#)
  - [6.5 2021 스페이스 오딧세이](#)
  - [6.6 우주, 어떻게 생겼을까?-과학·역사·예술로 보는 우주](#)
  - [6.7 '박물관 구경가자' 박물관 커리어개발 프로그램](#)
  - [6.8 추계학술발표회\(한국대학박물관협회\)<sup>\[9\]</sup>](#)
  - [6.9 여름방학 어린이 체험교실](#)
  - [6.10 문화유적답사](#)
  - [6.11 어린이 문화재 그리기 대회](#)
  - [6.12 '마인드-시프트'전시](#)
  - [6.13 시멘트:모멘트 특별전-시멘트 소사이어티](#)
- [7 문화강좌](#)
- [8 성과](#)
- [9 관련기사](#)
- [10 각주](#)

## 건물 구성

### 세미나실

- 박물관 2층 위치(126석)
- 2017 3. 리모델링 완료 : 마감재, 의자, 조명, 냉난방기 교체. 대학 최초 180인치 LED 모니터 설치
- 2021 3. HY-Live 강의실로 리노베이션 완료: 5G 텔레프레젘스, 온라인 강의, 강의녹화시스템 구축
- 주 사용 : 캠퍼스 투어, 신입생을 위한 커리어개발 수업 진행
- 문의 전화 02-2220-1395

## 관람

### 운영시간

- 개관시간 : 오전 10시 - 오후 5시 (관람시간 종료 30분전까지 입장 가능)
- 휴관일 : 매주 일요일과 공휴일

- 관람료 : 무료 (학생, 일반, 교직원 전체)

## 유의사항

1. 박물관의 모든 공간은 금연구역임
2. 음식물 반입과 안내견 이외의 애완동물 출입 금지
3. 전시실 입장 전 휴대전화는 전원을 끄거나 진동으로 전환
4. 다른 전시 관람자에게 피해가 가지 않도록 뛰거나 소리 지르는 행위는 삼가
5. 전시물에 손을 대거나 손상을 입힐 수 있는 행위는 절대 삼가
6. 플래시/삼각대 등을 이용한 촬영과 상업적 용도를 위한 촬영 금지
7. 박물관의 질서유지와 유물의 안전을 위해 어린이는 반드시 인솔자와 함께 관람

## 조직 구성

### 사업 선정

#### 해외 발굴조사

1. 2020년 앙코르 유적지 1차 발굴조사<sup>[1]</sup>
  - 2020년 1월 8일 ~ 2020년 3월 15일 진행
  - 그동안 밝혀지지 않았던 앙코르 유적지의 코끼리 테라스 구조를 최초로 발견
  - 향후 있을 2차례의 발굴 조사에도 참여할 예정. 코끼리테라스의 구조를 이해하고, 테라스 앞 광장 지역에 대한 조사를 통해 앙코르톰 건설 이전의 고고학적 양상 파악을 목표로 함
2. 2019.11 '캄보디아 앙코르유적 프레아피투 사원과 코끼리테라스 보존 및 복원 2차 사업'에 한국문화재단 등 4개 기관과 함께수행기관 최종 선정<sup>[2]</sup>
  - 지난 2015년부터 3년간 진행된 '캄보디아 앙코르유적 프레아피투 사원 복원정비 1차 사업'의 후속작이며 프레아피투 사원과 인근에 위치한 코끼리테라스 영역까지 확대해 발굴을 진행할 예정
  - 사업수행기관 컨소시엄 총 67억 8천만원 규모 계약, 2023년 11월 30일까지
3. 2010년 일본 훗카이도 아사지노 유해발굴
4. 2006년 일본 훗카이도 아사지노 유해발굴

#### 국내 발굴조사

1. 화성 당성 7차 정밀발굴조사<sup>[3]</sup>
  - 명문와를 포함한 기와, 토기류, 도기류, 자기류, 금속류, 석제품 등 발굴
2. 이성산성, 당성, 안산읍성 등의 성곽 발굴조사
3. 2018 '안산향교 발굴조사'
  - 관련 기사 : <뉴스H> 2018.09.10 [박물관, '안산향교' 발굴조사로 전모 확인](#)

## 2020 박물관 길 위의 인문학

- 문화체육관광부가 주최하고 (사)한국박물관협회가 주관하는 공모사업인 '2020 박물관 길 위의 인문학' 사업에 선정
- 청소년들과 성인에게 인문학 연계 체험프로그램을 제공하여 생활 속 인문가치 확산과 문화의 일상화 실현을 위한 기회 제공
- 공식 홈페이지: [2020 박물관 길위의 인문학<sup>\[4\]</sup>](#)
- 프로그램명 : 입자물리학부터 BTS소우주까지 - 인문학과 우주가 만난다 -
- 교육대상 : 중/고등학생, 가족단위, 일반 단체

- 모집인원 : 1기수(팀) 20명
- 교육장소 : 한양대학교박물관 체험학습실
- 운영기간 : 2020년 9월 1일 ~ 11월 30일
- 교육일정
  - 1회차 : <우주의 기원을 찾아서> / 유럽입자물리연구소(CERN)의 CMS와 힉스입자)\_마이클 호치(CERN과학자) 외
  - 2회차 : <음악으로 우주를 가득 채우다> / 훌스트의 행성에서 BTS의 소우주까지\_조일동(한국학중앙연구원 교수)
  - 3회차 : <블록으로 알아보는 입자물리학> / [김태정](#)(한양대학교 물리학과 교수)
  - 4회차 : <ART@SCIENCE> / 두민, 손혜진, 서민재, 설하은(한양 미술+디자인교육센터 연구원)
  - 특강1: <우주, 시공간과 물질> / [김항배](#)(한양대학교 물리학과 교수)
  - 특강2: <우주와 입자물리학이야기> / [김태정](#)(한양대학교 물리학과 교수/한국CMS실험팀)

## 2023 박물관 길 위의 인문학<sup>[5]</sup>

- ‘뮤지엄×리터러시: 박물관에서 만나는 리터러시의 모든 것’ 프로그램을 기획, 운영. 토크콘서트와 강의를 비롯하여 미술, A.I., 카메라 워크숍 등 차별화된 프로그램 진행
- 기존 목표 인원 800명에서 최종 수혜인원 1,352명으로 169% 향상 달성하였으며 참여자 평균 97%가 보통 이상의 만족도를 보이며 우수한 성과를 거둠
- 수상: ‘(사)한국박물관협회 2023년 박물관 길 위의 인문학 성과공유회 및 시상식’에서 인문정신문화 가치 제고로 우수프로그램 상(상금 100만원)을 수상

## 전시

[박물관/전시](#) 참조

## 행사

### ‘박물관에서 만나는 아랍’<sup>[6]</sup>

- 운영기간: 2025.10.30 (목) 19:00 ~ 21:00
- 방식: 온라인 강연
- 주최: ICOM Korea(위원장 김선정)과 공동 주최

### 한양뮤지엄아카데미 15기<sup>[7]</sup>

- 운영기간: 2025.09.01~ 선착순 접수
- 장소: 한양대학교 박물관 2층 강성희 세미나실
- 방식: 비대면 또는 실시간 온라인 강의

## 뮤지엄토크(Museum Talk)

- 운영기간: 2023.07.05 ~ 2023.07.26
- 장소: 한양대 박물관 세미나룸
- 강연방식:
  - 주 1회 총 4회 진행
  - 한국의 전통 미술사 및 문화를 영어로 강연

## 2023 한양대학교 박물관 길 위의 인문학 뮤지엄 × 리터러시: 박물관에서 만나는 리터러시의 모든 것 캠프 [8]

- 문화체육관광부와 (사)한국박물관협회의 2023년 박물관 길 위의 인문학 사업으로 진행되며 참가비는 무료이다.
- 운영기간: 2023년 7월 19일 ~ 7월 21일
- 교육대상: 중·고등학생과 대학생
- 교육 프로그램
  1. 뇌과학자 장동선 한양대 창의융합교육원 교수의 특강 'Future Tech Literacy'가 진행. 특강 이후 이어지는 토크콘서트 '뇌과학, 춤 그리고 리터러시'에서는 장동선 교수와 국내 최고의 리터러시 전문가인 조병영 한양대 국어교육과 교수, 그리고 서연수 한양대 무용학과 교수가 참여
  2. 강요찬 한양대 무용학과 겸임교수의 무용워크숍과 본교 박물관의 인턴십 프로그램에 참여하고 있는 미국 프린스턴대학교 학생들에게 듣는 '미국의 교육과 리터러시' 토크콘서트도 진행
  3. 엘리카메라와 함께 하는 아날로그 필름카메라 워크숍, ChatGPT와 AI 프로그램을 활용한 나만의 그림책 만들기 워크숍, 한양 미술+디자인교육센터와 함께 하는 미술워크숍과 계산기워크숍 등 총 12 가지의 프로그램이 진행

## 2021 스페이스 오딧세이

1. 과학과 예술로 우주의 기원을 찾아가는 'The Origin' 실감영상 전시회
    - 서예가 박진우 작가가 먹과 붓으로 그린 우주와 더불어 신을 쫓는 기계 CMS를 예술적으로 표현하는 마이클 호치 박사의 작품을 통해 우주의 기원을 찾아가는 인간의 여정 소개
  2. 유럽입자물리연구소(CERN)의 과학자 겸 예술가 마이클 호치 박사가 제작한 'Icarus Wings, Seoul' 전시회
    - 마이클 호치 박사가 춘분( )의 서울과 부에노스아이레스 하늘을 모티프로 그리스 신화 속 이카루스 이야기를 통해 우주로 향하는 인간의 욕망과 한계를 보여줌
  3. '2021 스페이스 오딧세이 나이트' 행사영상
    - '우주를 듣다, 우주를 말하다, 우주를 보다'를 주제로 한양대 재학생의 버스킹 공연과 박진우 작가, 마이클 호치 박사와의 아티스트 토크로 구성
- 박물관에서 무료로 직접 관람할 수 있고, 한양대 박물관 유튜브 채널(<https://youtu.be/B3vQB3dyVFA>), 온라인전시관(hy2021cosmonaut.com)에서도 볼 수 있음



박물관 포스터 (©박물관)

## 우주, 어떻게 생겼을까?-과학·역사·예술로 보는 우주

- 2021 한양대 박물관의 기획특별전 '우주+ , 과학으로 풀고 예술로 빛다'와 연계한 교육 프로그램으로 과학과 음악, 그리고 미술의 융·복합 교육 운영
- 운영기간 : 2021년 5월 17일 ~ 10월 30일
- 교육대상 : 중고등학교 및 성인 단체
- 교육방법
  - 기본 : 전시 관람 1회(필수) + 온라인 교육 4회 중 3회(선택)
  - 선택 : 과학 워크숍 3회/미술 워크숍 2회(선착순 접수)
- 프로그램 구성
  1. 우주를 향한 여행
    - '우주+ , 과학으로 풀고 예술로 빛다' 전시 관람
  2. 하늘을 보면 우주가 보인다 (한양대 물리학과 [김항배](#) 교수)
  3. 블록으로 알아보는 입자물리학 (한양대 물리학과 [김태정](#) 교수)
  4. 나만의 우주 만들기 (두민, 서민재, 설하은)
  5. 음악으로 우주를 가득 채운다 (한국학중앙연구원 문화예술학부 인류학과 조일동 교수)
  6. 과학 워크숍
    1. art@CMS (마이클 호치 박사)
    2. 안개 속 입자를 찾아라! (한양대 물리학과 [김태정](#) 교수)
    3. 아인슈타인의 마지막 선물, 중력파를 찾아 (중앙대학교 미래융합원 고에너지물리센터 강궁원 곳, 한국천문연구원 천문우주기술센터 박준규 박사)
  7. 미술 워크숍
    1. 미술 속 우주, 우주 속 미술-우주를 상상하다 (중원대학교 교양학부 김성희 교수)
    2. 먹과 씨앗으로 표현하는 우리의 우주 (박진우 작가)

## '박물관 구경가자' 박물관 커리어개발 프로그램

- 주제 : 박물관의 역사와 기능에 대해 알아보고, 박물관에서 이뤄지는 전시·연구·유물관리·교육 등 학예 업무를 이해하는 프로그램
- 일시 : 2021년 4월 1일 ~ 5월 31일 10:00시 ~ 17:00시
- 프로그램 (약 1시간)
  1. '박물관은 무엇을 하는 곳인가요?', 박물관 2층 강서희세미나실
  2. '박물관에는 뭣이 있을까요?, 박물관 3-5층 상설전시실 (특별전 개최 기간일 경우 2-3층 함께 관람)
- 신청방법
  1. 박물 학예연구실에 일정 문의
  2. 박물관 홈페이지의 관람안내 탭에서 단체관람을 신청
  3. 커리어개발 프로그램 시청서를 작성하여 박물관 이메일로 접수

## 추계학술발표회(한국대학박물관협회) [\[9\]](#)

- 주제 : 문화적 플랫폼으로서의 대학박물관
- 2019.10.17 ~ 18 서울캠퍼스 한양대박물관
- 발표
  1. 미국 텍사스대학교 블랜튼미술관의 최근 활동 (박정호 서울대 고고미술학과 교수)
  2. 영국 런던대학교 패트리 이집트 고고학박물관의 컬렉션과 교육 (이화종 한양대 박물관 연구교수)

## 여름방학 어린이 체험교실

- 주제 : 박물관에서 만나는 고려청자
- 목적 : 박물관 상설전시와 체험활동이 연계된 교육프로그램으로 고려청자에 담긴 사회문화적 의미를 배우고 실제 유물을 관찰하면서 고려청자를 보다 깊이 있게 이해할 수 있도록 하기 위함
- 교육일시 :
  1. 2019.07.24 14:00~16:00
  2. 2019.07.25 14:00~16:00
  3. 2019.07.31 14:00~16:00
  4. 2019.08.01 14:00~16:00
- 참가대상 : 초등학교 3학년~5학년
- 참가비 : 인당 3000원
- 참가인원 : 회차 당 20명 (선착순)
- 교육장소 : 한양대학교 박물관 2층 체험학습실
- 접수기간 : 2019.07.09 화요일 ~ (인원마감시 종료)
- 문의 : 박물관 교육 담당자 02-2220-1394 (박민희 학예연구사0
- 체험 교실 세부 일정 :
  1. 박물관 소개 및 교육 프로그램 개요 안내
  2. <사전학습> 고려시대 청자 탐구 시간
  3. <전시관람> 도서실 관람과 활동시 작성
  4. <체험활동> 고려청자 모형 만들기
  5. 설문지 작성 및 마무리
  6. 체험교실 종료
- 관련기사 : <뉴스H> [한양대박물관, '여름방학 어린이 체험교실'](#)

## 문화유적답사

- 목적
  1. 한양학원 가족들은 물론 관심있는 일반인들에게 역사와 전통문화에 대한 올바른 이해 증진
  2. 전국의 사찰, 박물관, 발굴현장 등 주요 문화유적을 돌아보며, 우리 역사와 문화유산에 대한 이해 증진
- 일정 : 매년 3-4회
- 인원 : 40명 내외
- 참가비 : 유료
- 신청 방법 : 박물관 대표 메일주소(hymuseum@hanyang.ac.kr)로 신청서 접수
- 자세한 사항은 [문화유적답사](#) 내용 참고

## 어린이 문화재 그리기 대회

- 제3회 : 2017. 5. 20(토) 14~17시
- 참가 자격 : 유치원 및 초등학교 저학년(1~3학년), 고학년(4~6학년)
- 작품 주제 : 한양대학교 박물관 전시유물을 바탕으로 상상화 그리기
- 도화지는 박물관에서 자급, 그림도구는 각자 준비

## '마인드-시프트'전시

- 목적: 다양성 시대에 발생하는 사회문제에 대해 창의적인 해법을 제시한 12명의 사회혁신가를 소개하고, 이들을 지원하는 아쇼카와 체인지메이커를 육성하기 위함
- 일시 : 2024년 3월 12일 ~ 4월 30일
- 장소 : 한양대학교박물관 3층 기획전시실
- 프로그램: 한양 아쇼카 U 체인지메이커스 2기 특별 도슨트 (평일 10시~4시)

## 시멘트:모멘트 특별전-시멘트 소사이어티

- 주제: 시멘트의 다양한 사회적 역할을 조명
- 일시 : 2024년 9월 13일~10월 11일, 매주 금
- 장소 : 한양대학교박물관 2층 강성희 세미나실

## 문화강좌

- [한양뮤지엄아카데미](#)

## 성과

- 2023.12 (사)한국박물관협회 주관 '2023 길 위의 인문학' 사업 우수 프로그램상 수상
- 2023년 총 5개 국고지원사업에 선정됐으며, '2023 국가 문화유산 DB화 사업'의 우수사례로 선정
- 2024년 총 6개 국고지원사업에 선정
- 2024년 대학박물관 진흥지원 사업, (사)한국박물관협회 주관 인력지원 사업 3건 선정
- 2025년 국고지원 사업 5건 선정 총 1억 5천만 원 확보(지정사업: ▲문화체육관광부의 전문인력 지원사업(학예·교육) 2건 ▲예비학예인력 지원사업 ▲'박물관·미술관 주간 뮤지엄 X 만나다' 사업 ▲국가유산청 주관 '매장유산 미정리 유물 보존 및 활용' 사업)<sup>[10]</sup>

## 관련기사

- <뉴스H> 2023.11.17 [한양대 박물관, 2023 국제과학기술박물관위원회\(CIMUSET\) 참여](#)
- <뉴스H> 2023.05.03 [한양대 박물관, '치유의 파빌리온' 건축작품 설치 운영](#)
- <뉴스H> 2021.05.24 [\[영상\] 우주로 떠나는 특별한 여행, 스페イス 오딧세이](#)
- <뉴스H> 2021.04.09 [한양대학교 박물관을 아시나요?](#)
- <뉴스H> 2020.12.11 [\[우주, 인문학과 만나다\] 2편. 인문학, 우주와 만나다](#)
- <뉴스H> 2020.12.11 [\[우주, 인문학과 만나다\] 1편. 우주의 기원을 찾아서](#)
- <뉴스H> 2020.09.24 [\[영상\] "학예사가 무슨 직업이야?" 성동구 온라인 진로직업체험에서 한양대 학예사 소개](#)
- <뉴스H> 2020.04.21 [한양대 박물관, 캄보디아 앙코르 유적 1차 발굴조사 마쳐](#)
- <뉴스H> 2024.01.01 [한양대 박물관, 문체부 '박물관 길 위의 인문학' 우수상 수상](#)
- <뉴스H> 2025.04.25 [한양대학교박물관, 한양뮤지엄아카데미 14기 '라이벌로그 - 갈등과 창조의 세계사' 성황리 개강](#)
- <뉴스H> 2025.12.01 [한양대 박물관, 2025 ICOM Dubai 컨퍼런스 참여](#)

## 각주

1. ↑ <뉴스H> 2020.05.05 한양대 박물관, 캄보디아 앙코르통 내 코끼리 테라스 구조 최초 확인
2. ↑ <뉴스H> 2019.11.18 한양대 박물관, 캄보디아 앙코르유적 발굴조사 참여
3. ↑ <뉴스H> 2021.05.12 [한양대 박물관, 화성 당성에서 다량의 고대 유물 발굴... "당성의 위상 재조명"](#)
4. ↑ <뉴스H> 2020.09.07 한양대박물관, '2020 박물관 길 위의 인문학' 사업 선정
5. ↑ <뉴스H> 2024.01.01 [한양대 박물관, 문체부 '박물관 길 위의 인문학' 우수상 수상](#)
6. ↑ <뉴스H> 2025.11.03 [한양대박물관, ICOM Korea와 공동으로 온라인 강연 '박물관에서 만나는 아랍' 개최](#)
7. ↑ <뉴스H> 2025.09.15 [한양대학교박물관, '한양뮤지엄아카데미 15기' 개강... 대한제국의 근대문화 조명](#)
8. ↑ <뉴스H> 2023.07.21 [한양대박물관, '뮤지엄 × 리터러시' 캠프 운영](#)
9. ↑ <뉴스H> 2019.10.17 한국대학박물관협회, 추계학술발표회 개최
10. ↑ <뉴스H> 2025.04.04. [한양대학교박물관, 2025년 국고지원 사업 5건 선정... 총 1억 5천만 원 확보](#)