//hyu.wiki/%EB%B0%95%EB%AC%BC%EA%B4%80/%EC%A0%84%EC%8B%9C

박물관/전시

박물관 운영 내용 중 '전시' 관련 내역

□

목차

- 1 2022
- 2 2021
- 3 2020
- 4 2019
- 5 2018
- 6 2017
- 7 2016
- 8 2015
- 9 2014
- 10 2013
- 11 2012
- 12 2011
- 13 2010
- 14 2009
- 15 2008
- 16 2007
- 17 2006
- 18 2005
- 19 2004
- 20 2003
- 21 주석

2022

- **감각의 확장, 전자시대 Phase 01+02**

1. 일시 : 2022년 6월 13일 ~ 9월 13일
2. 귀중한 소장품을 기증한 기증자이자 전자 시대의 살아있는 역사인 4인(이만영, 이정성, 이중근, 최달용)을 통해 근현대사를 돌아보는 전시

2021

- **우주+ , 과학으로 풀고, 예술로 빚다**[1]

1. 일시 : 2021년 5월 20일 ~ 10월 30일
2. 우주의 기원을 찾는 과학자들의 최신 연구 성과와 함께 우주를 주제로 작업하는 예술가들의 작품세계 소개
3. 박물관 3층에서는 '과학으로 풀다'라는 주제로 전시 진행. 대폭발 직후를 재현함으로써 물질과 우주를 이해하고자 하는 연구를 비롯하여 중성미자와 중력파에 대한 연구도 만나볼 수 있음
4. 박물관 2층에서 진행되는 '예술로 빚다'에서는 CERN의 과학자이자 예술가인 마이클 호치 박사의 작품과 먹과 붓을 통해 우주를 그려내는 박진우 작가의 작품 소개
5. 본 전시는 온라인 전시 페이지(http://hy2021cosmonaut.com/)를 통해 언제, 어디에서든지 전시를 관람할 수 있음
6. 관련 기사 :
    - [동아일보] 2021.06.04 '신의 입자' 검출기, 이렇게 예뻤어?
    - <뉴스H> 2021.09.15 한양대 박물관, 2021 UMAC-UNIVERSEUM 국제학술대회에서 극찬받아

2020

- **기증 전시회**[2]

1. 일시 : 2020년 6월 8일 ~ 2021년 5월 31일
2. 제목 : HL1AQQ 얼리어답터 이중근 교수의 전자기기 이야기
3. 이중근 교수는 지난 06년부터 15년까지 그동안 수집했던 480점의 전자기기를 3차례에 걸쳐 한양대에 기증

2019

- **한양80, 무한성장**[3]

1. 일시 : 2019년 5월 13일 ~ 8월 31일
2. 한양의 성장 과정을 한양, 캠퍼스, 학과, 교육, 지표, 미디어, 브랜드, 공간의 8가지 테마로 나누어 한양의 지난 80년을 소개
3. 영상공모전 수상작 상영회, 동그라미 이벤트 사진전, 채널H 스튜디오 체험, 8행시 선정작 전시, 스트링아트 등 전시와 연계한 다양한 체험 행사 개최

- **건축가 이해성, 한양의 청사진을 그리다**[4]

1. 일시 : 2019년 7월 31일까지
2. 건축가이자 한양대학교 제7대 총장을 역임한 이해성 총장을 주인공으로 하여 특별 전시회 개최

- **방원평직( ), 집을 재단하다** [5]

1. 일시 : 2019년 10월 10일 ~ 10월 31일
2. 기획 : 집 짓는 장인들이 사용했던 컴퍼스와 건축재료 재단에 사용된 자의 변화양상을 살펴보고 여기에 내재된 상징적 의미와 가치를 다루고자 기획
3. 전시회에는 이성산성에서 출토된 고대의 당척과 최근 안성 청룡사에서 발견된 조선시대의 곡척을 비롯해 우리나라를 대표하는 신응수 대목장이 수집하고 사용했던 자, 중국과 서양에서 쓰이는 자, 그리고 관광 상품화된 현대식 자 등 다양한 건축도구를 전시

- **청곡(　　) 김성환선생 서예작품 기증특별전** [6]

1. 일시 및 장소 : 2019년 11월 1일 ~ 11월 15일
2. 김성환 선생은 한국 서예계 대표 원로작가로 한·중·일 국제 서예교류전을 비롯해 해외서법명가작품전, 서울국제서예전 등을 통해 꾸준한 작품 활동을 펼치고 있음
3. 또한 한국서예단체총연합회 창립공동대표로서 우리나라 서예문화 발전에 힘써옴

- **2019 서울시 장애청소년 미술교육 지원 사업 Jump aHEAD! 프로그램 수료 전시회**[7]

1. 일시 : 2019년 12월 21일 ~ 12월 27일
2. '점프어헤드(Jump aHEAD!)' 프로그램의 일환으로 지난 9개월 간 만9세~24세의 발달장애청소년들이 해당 미술교육 프로그램에 참여해 완성한 총 500여점의 결과물 전시
3. 주최 : 서울특별시, 주관 : 한양 미술+디자인 교육센터, 한양대학교 박물관

2018

- **미술품 기록 보존, 공학을 만나다**[8][9]

1. 일시 : 2018년 5월 10일 ~ 5월 17일
2. 미술품을 초고정밀 디지털 데이터로 획득·재현하기 위한 기술개발 결과를 공개하고 개발된 기술들을 직접 동·서양화, 도자기 등에 적용해 교육 콘텐츠로 활용한 사례들도 전시
3. 이번에 개발된 기술은 미술품, 문화재의 기록·보존에 중요한 역할을 할 수 있고, 교육 이외에도 미술품의 진위확인 등 다양한 산업적 응용이 가능하다는 점에서 공학 및 문화산업분야의 관심을 받고 있음
4. 전시된 기술개발에 대한 연구는 문화체육관광부와 한국콘텐츠진흥원의 지원으로 수행됐으며 한양대, 서강대 등 8개 대학과 연구소, 6개 기업들이 참여해 67편 이상의 논문과 18개의 특허를 생산
5. 입장료 : 무료
6. 체험 프로그램 : 가상현실 박물관 관람, 디지털 콘텐츠를 이용한 어린이 미술교육 실습 등
7. 관련 기사 : <뉴스H> 2018.05.13 가상 세계에서도 문화생활을

2017

- **한양과 함께 달려온 사자 Hi 하이리온**

1. 일시 : 2017년 3월 2일 ~ 3월 31일
2. 미디어전략센터, 디자인경영센터 - 개교 78주년을 맞아 대학의 상징인 사자와 캐릭터 하이리온을 소개하고, 학교 구성원들이 참여해 옷을 입혀준 77하이리옷 전시

- **2017 전통과 변화 : 도예 초대전**

1. 일시 : 2017년 4월 6일 ~ 4월 21일
2. 사범대학 응용미술교육학과

- **조감도, 제국의 야심을 그리다** [10]

1. 일시 : 2017년 10월 16일 ~ 11월 3일
2. 일제강점기를 답습한 조감도 정보 제공 및 전시

- **유재하 30주기 추모전시회 <우리 이대로 영원히, 유재하>**

1. 일시 : 2017년 11월 10일 ~ 2018년 6월 30일

2. 고( ) 유재하의 명반들과 학교생활을 전시
3. 고( ) 유재하가 사용하던 기타와 피아노, 그가 수집한 LP 전시 및 유재하가 형을 위해 부른 팝송 등을 들어볼 수 있는 코너 마련[11]

2016

- **여행하는 인간 Homo Vians**

1. 일시 : 2016년 5월 31일 ~ 8월 27일
2. 인간은 왜 여행을 떠나는가라는 질문으로 시작하여 여행자의 발, 가방, 그리고 여행자의 눈이라는 주제를 역사적, 문화인류학적 관점으로 살펴보고자 기획

2015

- **[한양의 인물, 그 첫 번째] 박목월선생 탄생백주년기념(구름에 달 가듯이)**

1. 일시 : 2015년 04월 25일 ~ 12월 31일
2. 한국 서정시의 한 영역을 개척한 박목월의 생애와 작품세계를 소개하고, 교육자 박목월에 대해 조명하는 국내 최초의 종합 전시

- **응답하라 한양 1939~2015 입학에서 졸업까지 한양라이프**

1. 일시 : 2015년 10월 30일 ~ 2016년 03월 31일
2. 한양대생들의 과거와 현재를 조명하는 박물관 최초의 교사전시
3. 대학기록실 소장의 사료와 유물을 바탕으로 지난 76년 동안의 한양 라이프 복원

2014

- **울림 : 일본군'위안부'피해자들의 이야기**

1. 일시 : 2014년 06월 19일 ~ 07월 26일
2. 위안부 및 위안소 관련 자료 뿐만 아니라 김순덕, 강덕경 할머니의 회화 작품 14점과 박옥련, 김화선 할머니의 유품 전시
3. 위안부 문제 해결을 위한 국제사회의 움직임을 보여주는 자료 및 해외 증언 영상 등 공개

- **백남김연준선생 탄생백주년기념특별 (오선지에 흐르는 , 가곡한세기)**

1. 일시 : 2014년 10월 21일 ~ 2015년 02월 28일
2. 한국 가곡을 주제로 한 최초의 음악사 전시로 1부 가곡이 걸어온 길에서는 학부편찬 『보통교육창가집, 홍난파 동요 악보 원판 등 서양음악 도입 초기 자료에서부터 홍난파, 현제명, 김순남, 이흥렬 등 작곡가들의 친필 악보와 가곡집, 유품 등을 소개

2013

- **이슬람 캘리그래피, 신의 목소리를 보다 Islamic Calligraphy, written voice of God**

1. 일시 : 2013년 10월 24일 ~ 2014년 02월 22일

2. 국내 최초로 이슬람 캘리그래피를 본격적으로 소개
3. 캘리그래피 작품을 포함하여 이를 활용한 도자기, 공예품과 건축재료, 일상의 생활용품 전시

2012

- **20세기 한국화**

1. 일시 : 2012년 06월 07일 ~ 07월 27일
2. 우리 소장품 중 전통과 현대 사이에서 치열하게 고민하며 창작혼을 불태운, 현대를 살아가는 작가들의 작품 전시

- **2012 기획특별전 '한국건축문화재 복원과 창조의 경계 · '**

1. 일시 : 2012년 10월 15일 ~ 2013년 02월 23일
2. 한국건축문화재의 수리복원에 대한 의미와 가치를 탐색하고, 어떤 원칙과 기준이 우리 건축문화재를 복원하는데 가치 지표로 활용될 수 있는지를 가늠하기 위해 기획

2011

- **한양대학교 개교 72주년 기념특별전 'EP. 한국인과 인장'**

1. 일시 : 2011년 05월 19일 ~ 09월 30일
2. 도장의 역사는 얼마나 오래됐을지. 그리고 옛날 사람들은 어떤 도장을 사용했고, 어디에 어떻게 찍었는지. 현대인들은 태어나서 죽을 때까지 몇 번이나 도장을 찍을 일이 있는지에 대한 궁금증에서 기획

- **기획초대전 '유영상 개인전, 아름다운 행진!'**

1. 일시 : 2011년 12월 19일 ~ 2012년 02월 28일
2. 유영상 작가의 자유분방한 발상과 일상에서의 감동, 추상도형적인 작품 전시

2010

- **한양대학교 개교 71주년 기념특별전 '신선'**

1. 일시 : 2010년 05월 20일 ~ 07월 31일
2. 신선과 관련된 유물을 한자리에 모은 전시

- **특별전 '북한미술'**

1. 일시 : 2010년 10월 15일 ~ 2011년 04월 30일
2. 북한 만수대 창작소 소속 작가들의 조선화 작품 10여점 이상을 우리 박물관 소장품을 중심으로 소개

2009

- **모던코리아 70 Modern Korea 70**

1. 일시 : 2009년 05월 22일 ~ 08월 31일

2. 한 시대를 풍미했던 아이템들을 살펴보며 문화적인 변동을 가져온 제품들을 다양한 관점에서 분석

- **한양대학교 개교 70주년, 안산캠퍼스 개교 30주년 기념특별전 '한양안산자산미전2009'**

1. 일시 : 2009년 05월 29일 ~ 2011년 09월 30일
2. 한양대학교 개교 70주년, 안산캠퍼스 개교 30주년을 맞이하는 뜻 깊은 해인 2009년을 기념하여 기획
3. 안산캠퍼스 자연사·산업기술사 박물관에서 개최된 첫 전시

- **다시 옛 다리를 건너다 ONCE CROSSING THE BRIDGE**

1. 일시 : 2009년 11월 26일 ~ 2010년 02월 17일
2. 살곶이다리(사적 160호)의 발굴을 기념하여 우리 옛 다리의 아름다움과 다양한 면모를 살펴보기 위해 기획
3. 다리를 20년 넘게 찍어온 사진가 최진연의 작품을 초청하여 문화재적 가치가 높은 다리 전시

2008

- **제4문화 플라스틱시대 The 4th Age : Plastics 101**

1. 일시 : 2008년 05월 15일 ~ 2009년 03월 31일
2. 최초의 완전합성플라스틱 베이클라이트 발명 101주년을 맞이하여, 플라스틱을 단순히 산업소재가 아닌 현대문명의 키워드로서 조망하는 국내 최초 전시회

- **한양가족애장품전시회 My Dear Objects**

1. 일시 : 2008년 10월 30일 ~ 12월 31일
2. 가끔 애물단지 같기도 하지만 그 안에 농축된 정겨움을 떠올려보고 자신의 애장품은 무엇인지, 어떤 기억을 담고 있는지, 무엇을 상징하는지 생각해봄으로써 나를 찾는 시간을 가져보는 기회를 마련하고자 기획

2007

- **이동통신문화전 - 호모 모바일런스**

1. 일시 : 2007년 01월 12일 ~ 2008년 04월 14일
2. 고대 이래의 무선통신의 역사와 유선전화 보급기의 문화를 간단히 회고해 보고 하루가 멀게 출시되는 이동통신기기의 발전상을 살펴보고자 기획

2006

- **이성산성발굴 20주년 기념 특별전 - 이성산성**

1. 일시 : 2006년 05월 19일 ~ 06월 30일
2. 2006년은 이성산성에 대한 발굴을 시작한지 햇수로 20년이 되는 해이며, 발굴 20주년을 맞이하여 최전방 전초기지였던 이성산성에서의 생활상을 조명하고자 기획

2005

- **한강의 백제와 신라문화 - 풍납과 이성**

1. 일시 : 2005년 05월 17일 ~ 08월 31일
2. 한양대학교의 개교 66주년을 기념하기 위해 기획

- **탄자니아문화 특별전**

1. 일시 : 2005년 10월 21일 ~ 12월 30일
2. 지난 2003년 한양대학교 발굴팀이 실시한 이시밀라 유적의 발굴유물을 중심으로 탄자니아의 석기시대 문화와 더불어 마사이족들의 문화상을 소개하여 탄자니아 문화의 한 단면을 보여주기 위해 기획

2004

- **한양대학교 개교 65주년 기념특별전 - 아름다운 우리악기**

1. 일시 : 2004년 04월 30일 ~ 06월 30일
2. 한양대학교 음악대학 국악과의 후원 하에 우리나라 악기의 역사와 특성, 미래의 우리 악기들을 실물과 그림으로 구성

- **2004 서울 세계박물관대회 기념특별전 - 장석**

1. 일시 : 2004년 09월 30일 ~ 11월 26일
2. 서울 세계박물관대회의 주제인 “박물관과 무형문화유산”에 맞추어 조선후기부터 20세기 초기까지 사용된 장석과 장석이 이용된 전통 목가구 10여점을 선보이며, 다양한 종류의 장석 5,500여점과 장석이 아름답게 이용된 전통 목가구 전시

2003

- **인류의 진화, 한민족의 기원 - ORIGINS**

1. 일시 : 2003년 05월 30일 ~ 08월 30일
2. 인류의 진화나 한민족의 기원과 변화에 대한 이해를 돕기 위해 기획

- **박물관협회 연합전시회 - 한반도 토기문화의 흐름**

1. 일시 : 2003년 10월 30일 ~ 12월 31일
2. 제49회 한국대학박물관협회 추계학술발표회 및 제52회 정기총회를 기념하여 전국의 대학박물관들이 대표적인 토기 200여점을 출품하여 구성한 연합전시회

주석

1. ↑ <뉴스H> 2021.05.21 **한양대 박물관, 우주를 주제로 한 기획특별전 열어**
2. ↑ <뉴스H> 2020.08.18 박물관 첫 기증 전시회 개최...이중근 교수 480점 전자기기 기증
3. ↑ <뉴스H> 2019.05.18 [채널H] '한양80, 무한성장' 및 '건축가 이해성, 한양의 청사진을 그리다' 특별 전시

회
4. ↑ <뉴스H> 2019.05.18 [채널H] '한양80, 무한성장' 및 '건축가 이해성, 한양의 청사진을 그리다' 특별 전시회
5. ↑ <뉴스H> 2019.10.08 한양대 박물관, 동서고금 건축도구 특별전
6. ↑ <뉴스H> 2019.11.05 한양대 박물관, ‘청곡 김성환선생 서예작품 기증특별전’ 개최해
7. ↑ <뉴스H> 2019.12.23 2019 서울시 장애청소년 미술교육 지원 사업 Jump aHEAD! 프로그램 수료 전시회
8. ↑ <뉴스H> 2018.05.04 한양대, ‘미술품의 디지털 기록과 복원’ 전시회
9. ↑ <뉴스H> 2018.05.10 한양대, 예술을 위한 공학 전시회 개막
10. ↑ <뉴스H> 2017.10.23 일본 제국주의. 그들의 은밀한 속내를 엿보다
11. ↑ <뉴스H> 2018.03.15 [클릭&줌인] 한양대 박물관의 시계는 특별하게 흐른다