

박찬옥

한양대학교 [예술체육대학 연극영화학과](#) 95년 졸업 동문이자 영화감독이다.

감독

- 셔터맨 (각본, 편집, 프로듀서, 촬영, 연출)
- 캣 우먼&맨 (편집, 프로듀서, 감독, 각본)
- 생강 (조감독, 각본)
- 웰컴 (음악, 조명)
- 있다 (감독)
- 저스트 두 잇 (음악)
- 기념품 (음향)
- 느린 여름 (편집, 연출, 각본)
- 봄 (기획)
- 공연한 사실 (감독)
- 오! 수정 (조감독)
- 질투는 나의 힘 (연출, 각본)
- 잠복 (감독)
- 파주 (연출, 각본)

수상

- 제1회 서울여성영화제 우수 작품상 - 단편 <있다>(1996)
- 제3회 부산영화제 선재상을 수상 - <느린 여름>(1998)
- 2003년 로테르담영화제 타이거상
- 2003년 청룡영화상 각본상
- 2002년 부산영화제 아시아신인작가상
- 2009년 부산국제영화제 넷팩상(아시아영화진흥기구상)
- 2010년 도빌아시아영화제 심사위원상

언론 활동