

# 백서2013-2018/동아시아문화연구소

한양대학교 [백서2013-2018](#)에서 부록 - 연구소의 현황과 활동 > '[동아시아문화연구소](#)' 내용을 담은 문서이다.

□

## 목차

- [1 개관](#)
  - [1.1 설립목적](#)
- [2 조직 및 구성](#)
  - [2.1 소장](#)
  - [2.2 운영위원회](#)
- [3 학술행사](#)
- [4 주요 연구과제 수행](#)
- [5 학술지 발간](#)
- [6 출판서 발간](#)

## 개관

### 설립목적

- 동아시아 각국 문화의 비교 및 교류에 대한 연구를 통해 동아시아와 한국 문화의 발전에 기여함
- 인문사회분야 및 융복합분야의 연구로 연구소의 연구역량 강화 및 성장을 이룸.
- 동아시아문화연구소는 1974년 3월 1일 한양대학교 부설 국학연구원으로 출발하여, 1982년 3월 25일 한국 전통과학연구소를 흡수 통합하면서 한국학연구소로 개칭하였으며, 2009년 9월 23일 동아시아문화연구소로 다시 개칭하였다.

## 조직 및 구성

### 소장

- 인문과학대학 국어국문학과 전임교원 교수 [유성호](#)

### 운영위원회

1. 감사: [서경석](#)(한양대학교)
2. 편집위원장: [김태용](#)(한양대학교)
3. 편집위원
  - 김경옥(목포대학교)
  - 김승욱(충북대학교)
  - 남기학(한림대학교)

- 박찬승(한양대학교)
- 손승희(영남대학교)
- 신성곤(한양대학교)
- 오수경(한양대학교)
- 정민(한양대학교)
- 조성문(한양대학교)
- 최형욱(한양대학교)
- (학술원회원, 전 동경대)
- (전 북경사범대학)
- (중국 전매대학)
- (중국 청화대학)

4. 연구윤리위원장: [엄익상](#)(한양대학교)

5. 연구윤리위원

- [김태용](#)(한양대학교)
- [최형욱](#)(한양대학교)
- [유성호](#)(한양대학교)
- [이상욱](#)(한양대학교)
- [조성문](#)(한양대학교)

## 학술행사

구분	대주제	발표자	개최일시	개최장소
국제 학술회의	글로벌시대와 동아시아의 문화표상(Ⅰ)	김용범 외 7명	2013.2.1.~2.2.	한양대학교 인문관 205호
국내 학술회의	한국근현대사 연구와 구술채록		2013.06.08.	한양대학교 인문관 403/404호
국제 학술회의	글로벌시대와 동아시아의 문화표상(Ⅱ)	전우용 외 12명	2013.06.17.	한양대학교 인문관 205호
국내 학술회의	동아시아 연극에서의 문화적 기억과 교류, 그리고 문제의식	안치운 외 5명	2016.11.05.	한양대학교 인문관 205호
국내 학술회의	동아시아문화연구의 새지평	김세아 외 18명	2017.02.27.	한양대학교 인문관 311/312호
국내 학술회의	시조 교육, 그 현황과 전망	류수영 외 3명	2017.12.12.	한양대학교 인문관 205호
국내 학술회의	담정총서 의 재조명	강진엽 외 7명	2017.12.16.	한양대학교 인문관 205호
국내 학술회의	2018 동아시아문화연구의 새 지평	김석창 외 7명	2018.02.27.	한양대학교 인문관 312호
국제 학술회의	18·19세기 동아시아 시가에서 차이의 근대성	이도흙 외 9명	2018.07.06.	남창대학인문학원 A255
국내 학술회의	북한 인문학의 현황	이해정 외 22명	2018.08.24.	한양대학교 인문관 303호
국내 학술회의	마르크스 탄생 200주년 기념 - 기호와 현실	김수환 외 5명	2018.10.27.	한양대학교 인문관 205호
국내 학술회의	월경( )하는 언어들, 한국근대시 문학사와 번역의 정치적 상상력	이은실 외 7명	2018.11.10	한양대학교 인문관 205호
국내 학술회의	문화융합시대 젊은 인문학의 양상 III	이지상 외 27명	2018.12.28.	한양대학교 인문관 403/404호

## 주요 연구과제 수행

과제명	연구 책임 자	연구기간	지원기관	총연구비
일제강점기 일본어 잡지 조선공론에 나타난 조선통치론 연구	최혜주	2015.05.01.~ 2016.04.30	(재)한국연구재단	25,700,000
1933년 상해 육삼정 의거의 전말	박찬승	2014.11.01.~ 015.10.31	한양대학교	3,000,000
가오싱젠( )의 연기론 - 중성배우론을 중심으로	오수경	2014.11.01.~ 2015.10.31	한양대학교	3,000,000
중국 고대 의 변화에 대한 연구	신성곤	2014.09.01. ~ 2016.08.31	한양대학교	20,000,000
[운영지원] 글로벌시대와 동아시아 문화의 표상	신성곤	2014.09.01 ~ 2015.08.31	한양대학교 산학협력단	29,000,000
글로벌시대와 동아시아 문화의 표상	신성곤	2014.09.01 ~ 2015.08.31	(재)한국연구재단	258,147,624
양계초의 《일본병탄조선기》 연구	최형욱	2014.06.01 ~ 2015.05.31	한양대학교	2,000,000
신지도 항일운동사 편찬	박찬승	2013.12.01. ~ 2014.06.30	신지항일운동기념 사업회	25,000,000
중어중문학 연구와 사회와의 소통	오수경	2013.09.01. ~ 2014.08.31	한양대학교	10,000,000
[대응] 글로벌시대와 동아시아 문화의 표상	신성곤	2013.09.01. ~2014.08.31	한양대학교	29,000,000
글로벌시대와 동아시아 문화의 표상	신성곤	2013.09.01 ~ 2014.08.31	(재)한국연구재단	258,000,000
중국 가면극 의 공연 양상과 그 특성	오수경	2013.07.01 ~ 2014.06.30	(재)한국연구재단	5,000,000
실학의 글쓰기와 그 현재적 의미 연구	박수밀	2013.07.01 ~ 2014.06.30	(재)한국연구재단	40,662,044
대학교양교육의 현황과 전망	유성호	2012.12.01.~ 2013.11.30	한양대학교	17,418,000
Massacres in Wando-gun during the Korean War	박찬승	2013.04.01 ~ 2014.03.31	한양대학교	10,000,000
근대 일본인의 조선사정 안내서와 견문기간행	최혜주	2013.05.01 ~ 2014.04.30	(재)한국연구재단	32,250,000
International Conference on Local Cultures and Languages of East Asia	오수경	2013.04.01.~ 2014.03.31	한양대학교	3,000,000
동아시아문화연구 발전전략 모색	신성곤	2013.05.01 ~ 2014.04.30	한양대학교	7,000,000
동아시아 인문학의 계보	신성곤	2013.03.01 ~ 2014.02.28	한양대학교	51,000,000
해방기 시의 계보와 유형	유성호	2013.01.01 ~ 2013.12.31	한양대학교	3,000,000

## 학술지 발간

학술지명	호수	등재 여부 및 상황	발행년도
동아시아문화연구	52~54호	KCI 등재	2013년
동아시아문화연구	55~58호	KCI 등재	2014
동아시아문화연구	59~62호	KCI 등재	2015
동아시아문화연구	63~66호	KCI 등재	2016
동아시아문화연구	67~70호	KCI 등재	2017
동아시아문화연구	71~74호	KCI 등재	2018

## 출판서 발간

출판서	저자	출판사	발행년도
동아시아문화연구총서2-18.19세기 동아시아의 문화거점 북경유리창	발간 정민 외	민속원	2013
동아시아문화연구총서3-동아시아 전통 축제의 재발견	발간 오수경 외	민속원	2013
동아시아문화연구총서4-동아시아의 문화표상 I 국가, 민족, 국토	발간 신성곤 외	민속원	2015
<동아시아문화연구소 동아시아문화자료총서 1> 국역 조선총독부 30년사	박찬승 외	민속원	2018