//hyu.wiki/%EB%B0%B1%EC%84%9C2013-2018/%EB%8F%99%EC%95%84%EC%8B%9C%EC%95 %84%EB%AC%B8%ED%99%94%EC%97%B0%EA%B5%AC%EC%86%8C

백서2013-2018/동아시아문화연구소

한양대학교 백서2013-2018에서 부록 - 연구소의 현황과 활동 > '동아시아문화연구소' 내용을 담은 문서이다.

목차

- 1개관
 - 1.1 설립목적
- 2조직 및 구성
 - 2.1 소장
 - 2.2 운영위원회
- 3 학술행사
- 4 주요 연구과제 수행
- 5 학술지 발간
- 6 출판서 발간

개관

설립목적

- 동아시아 각국 문화의 비교 및 교류에 대한 연구를 통해 동아시아와 한국 문화의 발전에 기여함
- 인문사회분야 및 융복합분야의 연구로 연구소의 연구역량 강화 및 성장을 이름.
- 동아시아문화연구소는 1974년 3월 1일 한양대학교 부설 국학연구원으로 출발하여, 1982년 3월 25일 한국 전통과학연구소를 흡수 통합하면서 한국학연구소로 개칭하였으며, 2009년 9월 23일 동아시아문화연구소로 다시 개칭하였다.

조직 및 구성

소장

• 인문과학대학 국어국문학과 전임교원 교수 유성호

운영위원회

- 1. 감사: 서경석(한양대학교)
- 2. 편집위원장: 김태용(한양대학교)
- 3. 편집위원
 - 김경옥(목포대학교)
 - 김승욱(충북대학교)
 - 남기학(한림대학교)

- 박찬승(한양대학교)
- 손승회(영남대학교)
- <u>신성곤</u>(한양대학교)
- <u>오수경</u>(한양대학교)
- 정 민(한양대학교)
- <u>조성문</u>(한양대학교)
- 최형욱(한양대학교)
- (학술원회원, 전 동경대)
- (전 북경사범대학)
- (중국 전매대학)
- (중국 청화대학)
- 4. 연구윤리위원장: 엄익상(한양대학교)
- 5. 연구윤리위원
 - <u>김태용</u>(한양대학교)
 - <u>최형욱</u>(한양대학교)
 - <u>유성호</u>(한양대학교)
 - <u>이상욱</u>(한양대학교)
 - 조성문(한양대학교)

학술행사

구분	대주제	발표자	개최일시	개최장소
국제 학술회의	글로벌시대와 동아시아의 문화표 상(I)	김용범 외 7 명	2013.2.1.~2.2.	한양대학교 인문과 205호
국내 학술회의	한국근현대사 연구와 구술채록		2013.06.08.	한양대학교 인문관 403/404 호
국제 학술회의	글로벌시대와 동아시아의 문화표 상(II)	전우용 외 12 명	2013.06.17.	한양대학교 인문관 205호
국내 학술회의	동아시아 연극에서의 문화적 기억과 교류, 그리고 문제의식	안치운 외 5 명	2016.11.05.	한양대학교 인문관 205호
	동아시아문화연구의 새지평	김세아 외 18 명	2017.02.27.	한양대학교 인문관 311/312 호
국내 학술회의	시조 교육, 그 현황과 전망	류수영 외 3 명	2017.12.12.	한양대학교 인문관 205호
국내 학술회의	담정총서 의 재조명	강진엽 외 7 명	2017.12.16.	한양대학교 인문관 205호
국내 학술회의	2018 동아시아문화연구의 새 지평	김석창 외 7 명	2018.02.27.	한양대학교 인문관 312호
국제 학술회의	18·19세기 동아시아 시가에서 차이 의 근대성	이도흠 외 9 명	2018.07.06.	남창대학인문학원 A255
국내 학술회의	북한 인문학의 현황	이해정 외 22 명	2018.08.24.	한양대학교 인문관 303호
국내 학술회의	마르크스 탄생 200주년 기념 - 기호 와 현실	김수환 외 5 명	2018.10.27.	한양대학교 인문관 205호
국내 학술회의	월경()하는 언어들, 한국근대시 문학사와 번역의 정치적 상상력	이은실 외 7 명	2018.11.10	한양대학교 인문관 205호
	문화융합시대 젊은 인문학의 양상 III	이지상 외 27 명	2018.12.28.	한양대학교 인문관 403/404 호

주요 연구과제 수행

과제명	연구 책임 자	연구기간	지원기관	총연구비
일제강점기 일본어 잡지 조선공론에 나 타난 조선통치론 연구	최혜 주	2015.05.01.~ 2016.04.30	(재)한국연구재단	25,700,000
1933년 상해 육삼정 의거의 전말	박찬 승	2014.11.01.~ 015.10.31	한양대학교	3,000,000
가오싱젠()의 연기론 - 중성배우 론을 중심으로	오수 경	2014.11.01.~ 2015.10.31	한양대학교	3,000,000
중국 고대 의 변화에 대한 연구	신성 곤	2014.09.01. ~ 2016.08.31	한양대학교	20,000,000
[운영지원] 글로벌시대와 동아시아 문 화의 표상	신성 곤	2014.09.01 ~ 2015.08.31	한양대학교 산학협력단	29,000,000
글로벌시대와 동아시아 문화의 표상	신성 곤	2014.09.01 ~ 2015.08.31	(재)한국연구재단	258,147,624
양계초의 《일본병탄조선기》 연구	최형 욱	2014.06.01 ~ 2015.05.31	한양대학교	2,000,000
신지도 항일운동사 편찬	박찬 승	2013.12.01. ~ 2014.06.30	신지항일운동기념 사업 회	25,000,000
중어중문학 연구와 사회와의 소통	오수 경	2013.09.01. ~ 2014.08.31	한양대학교	10,000,000
[대응] 글로벌시대와 동아시아 문화의 표상	신성 곤	2013.09.01. ~2014.08.31	한양대학교	29,000,000
글로벌시대와 동아시아 문화의 표상	신성 곤	2013.09.01 ~ 2014.08.31	(재)한국연구재단	258,000,000
중국 가면극 의 공연 양 상과 그 특성	오수 경	2013.07.01 ~ 2014.06.30	(재)한국연구재단	5,000,000
실학의 글쓰기와 그 현재적 의미 연구	박수 밀	2013.07.01 ~ 2014.06.30	(재)한국연구재단	40,662,044
대학교양교육의 현황과 전망	유성 호	2012.12.01.~ 2013.11.30	한양대학교	17,418,000
Massacres in Wando-gun during the Korean War	박찬 승	2013.04.01 ~ 2014.03.31	한양대학교	10,000,000
근대 일본인의 조선사정 안내서와 견문 기 간행	최혜 주	2013.05.01 ~ 2014.04.30	(재)한국연구재단	32,250,000
International Conference on Local Cultures and Languages of East Asia	오수 경	2013.04.01.~ 2014.03.31	한양대학교	3,000,000
동아시아문화연구 발전전략 모색	신성 곤	2013.05.01 ~ 2014.04.30	한양대학교	7,000,000
동아시아 인문학의 계보	신성 곤	2013.03.01 ~ 2014.02.28	한양대학교	51,000,000
해방기 시의 계보와 유형	유성 호	2013.01.01 ~ 2013.12.31	한양대학교	3,000,000

학술지 발간

학술지명	호수	등재 여부 및 상황	발행년도
동아시아문화연구	52~54호	KCI 등재	2013년
동아시아문화연구	55~58호	KCI 등재	2014
동아시아문화연구	59~62호	KCI 등재	2015
동아시아문화연구	63~66호	KCI 등재	2016
동아시아문화연구	67~70호	KCI 등재	2017
동아시아문화연구	71~74호	KCI 등재	2018

출판서 발간

출판서점자출판사 발행년도동아시아문화연구총서2-18.19세기 동아시아의 문화거점 북경유리창발간정민 외민속원 2013동아시아문화연구총서3-동아시아 전통 축제의 재발견발간오수경 외민속원 2013동아시아문화연구총서4-동아시아의 문화표상 Ⅰ 국가, 민족, 국토발간신성곤 외민속원 2015<동아시아문화연구소 동아시아문화자료총서 1> 국역 조선총독부 30년사박찬승 외민속원 2018