

백서2013-2018/소프트파워인문학연구소

한양대학교 [백서2013-2018](#)에서 부록 - 연구소의 현황과 활동 > '[소프트파워인문학연구소](#)' 내용을 담은 문서이다.

□

목차

- [1 개관](#)
 - [1.1 설립목적](#)
 - [1.2 연혁](#)
 - [1.3 주요사업](#)
- [2 조직 및 구성](#)
- [3 학술행사](#)

개관

설립목적

한국의 소프트파워 강화와 국가위상 제고를 위한 인문학 기반의 연구를 수행하고, 연구자간 학제 간 공동연구의 토대를 구축하며, 유관기관 및 산업체와의 협력체계를 구축

연혁

- 2007.05.01. '세계지역문화연구소' 설립
- 2018.11.13. '세계지역문화연구소'에서 '소프트파워인문학연구소'로 개편

주요사업

- 세계 각 지역과 권역의 소프트파워 연구
- 한국의 소프트파워 강화를 위한 인문학 기반의 제반 연구
- 국가기관, 기업, 지역단체 등과의 협력체계 구축 및 연구과제 유치
- 연구자의 교류 및 국내외 네트워크 구축
- 연구성과의 사회적 확산과 실천적 성과 도출을 위한 제반 활동
- 국내외 학술대회 및 국제 심포지엄 개최
- 학술지 및 관련서적 발간
- 기타 본 연구소의 목적을 달성하기 위하여 필요한 사업

조직 및 구성

| 직위 | 소속대학 | 소속학과/전공 | 성명 |
|----|------|---------|----|
|----|------|---------|----|

| | | | |
|----|-------|------------------|---------------------|
| 1 | 연구소장 | 국제문화대학 중국학과 | 위행복 |
| 2 | | 국제문화대학 중국학과 | 이경원 |
| 3 | | 국제문화대학 한국어문학과 | 이재복 |
| 4 | | 국제문화대학 영미언어·문화학과 | 김용수 |
| 5 | 운영위원회 | 국제문화대학 프랑스학과 | 이충훈 |
| 6 | | 국제문화대학 일본학과 | 박규태 |
| 7 | | 국제문화대학 문화콘텐츠학과 | 박기수 |
| 8 | | 국제문화대학 문화인류학과 | 안신원 |
| 9 | | 국제문화대학 중국문화 | 이승희 |
| 10 | 연구원 | 국제문화대학 중국문화 | 박희선 |
| 11 | | 국제문화대학 문화콘텐츠 | 최아름 |
| 11 | 연구조교 | 국제문화대학 중국학과 | 이아름 |
| 12 | | 국제문화대학 중국학과 | 인시영 |

학술행사

| 구분 | 대주제 | 발표자 | 개최일시 | 개최장소 |
|----------|--|-------------------------------------|-------------|-------------------------|
| 국내 학술 회의 | 4차 산업혁명과 인문학의 전망 | 위행복(한양대)/김종규(성균관대)/김연순(성균관대) | 2018.02.23. | 한양대학교 ERICA 국제문화대학 520호 |
| 국내 학술 회의 | 한국어의 정체성 보존을 위한 연합학술회의 : 언어와 문자, 그리고 소프트파워 | 위행복(한양대)/신웅철(경성대)/고석주(연세대) 외 4명 | 2018.12.08. | 한양대학교 ERICA 국제문화대학 116호 |
| 국내 학술 회의 | 4차산업혁명 시대 소프트파워의 창출 | 위행복(한양대)/장은주(영산대)/박기수(한양대)/이승희(한양대) | 2019.02.21. | 한양대학교 ERICA 국제문화대학 520호 |