

백서2013-2018/우리춤연구소

한양대학교 [백서2013-2018](#)에서 부록 - 연구소의 현황과 활동 > ['우리춤연구소'](#) 내용을 담은 문서이다.

□

목차

- [1 개관](#)
 - [1.1 설립목적](#)
- [2 조직 및 구성](#)
 - [2.1 소장](#)
 - [2.2 운영위원회](#)
 - [2.2.1 고문위원](#)
 - [2.2.2 운영위원](#)
 - [2.3 연구원](#)
 - [2.3.1 편집위원](#)
 - [2.3.2 편집간사](#)
- [3 학술행사](#)
- [4 주요 연구과제 수행](#)
- [5 학술지 발간](#)
- [6 기타 연구소 주요사업](#)

개관

설립목적

- 2005년 3월에 발족한 ‘우리춤연구소’는 우리 춤의 발전을 위해 학제간의 통합 연구뿐만 아니라, 각종 연수와 발표 활동까지 수행하는 한국 최초의 대학교 부설 우리 춤 연구기관이다.
- 설립 목적은 우리 춤을 체계적으로 연구하고 발전시켜 한국인의 정체성을 탐구하고, 이를 국제적 문화 교류를 통해 세계만방에 널리 전파하는 것이다.
 - 이 목적을 달성하기 위해 본 연구소에서는 학문적 연구 활동은 물론이고 그 연구 성과를 학교현장에 적용하는 교육활동, 연구와 교육을 통해 알게 된 내용을 표현하거나 감상하는 공연활동 등을 추진하고 있다. 이러한 활동은 문화산업에 다양한 소재를 제공하고 후손에게 물려줄 무형적 가치를 창출하는 데도 기여하게 될 것이다.
- 우리춤연구소는 창단 이래 매년 연 2회 학술지 ‘우리춤연구’를 발간하였으며, 2014년 명칭을 변경하고 연 4회 ‘우리춤과 과학기술’을 발간하였다. 또한 2007년을 시작으로 국제학술심포지엄을 개최하여, 춤으로 본 지역문화 재조명 시리즈, 융복합 교육 시리즈 및 4차 산업혁명 담론시리즈를 이어왔다. 이외에도 우리춤연구회, 우리춤강습회, 우리춤 체험프로그램 등 다양한 연혁을 쌓아가고 있다.

조직 및 구성

소장

- [박종일](#), 한양대학교 컴퓨터공학

운영위원회

고문위원

- 김옥진, 한양대학교 예술학부 무용학과 명예교수
- 이충웅, 서울대학교 공과대학 전기컴퓨터공학부 명예교수
- 이학래, 사단법인 민족통일체육연구원 이사장

운영위원

- 김광욱, 한양대학교 컴퓨터공학
- 권태수, 한양대학교 컴퓨터공학
- 류호경, 한양대학교 아트테크놀로지학과
- 남상원, 한양대학교 융합전자공학
- 안성우, 한양대학교 국악
- 이 훈, 한양대학교 관광학
- 조성호, 한양대학교 융합전자공학
- 김운미, 한양대학교 무용학과
- 류수열, 한양대학교 국어교육과
- 문희찬, 한양대학교 융합전자공학
- 박찬운, 한양대학교 법학전문대학원
- 오수경, 한양대학교 중어중문학
- 장준혁, 한양대학교 융합전자공학
- 차재혁, 한양대학교 컴퓨터공학

연구원

편집위원

- 류수열, 한양대학교 국어교육과
- 김만배, 강원대학교 컴퓨터정보통신공학
- 김지원, 단국대학교 문화예술대학원
- 박숙자, 공주교육대학교 초등체육교육학
- 박영광, 중국 중앙민족대학교 무용학
- 박한훈, 부경대학교 전자공학
- 이철우, 전남대학교 전자통신컴퓨터공학
- 임수정, 경상대학교 민속무용학
- 조성호, 한양대학교 융합전자공학
- 나오꼬 토사, 교토대학교 미디어컴퓨터
- 첸비한, 국립대만체육대학교 무용학
- 하테루마 나가꼬, 명치대학교 무용학
- 허인욱, 한남대학교 사학

편집간사

- 전미라, 한양대학교 무용학
- 강하라, 한양대학교 무용학

학술행사

구분	대주제	발표자	개최일시	개최장소
국내학 술회의	융합적 담론으로 본 한국예술의 이해와 미래	김영운, 이종숙, 조성호, 정해운, 양현승	2013.11.23.	itbt 508호, 멀티미디어 국제세미나실
국내학 술회의	공연예술과 테크놀로지의 융합 콘텐츠에서 나타나는 상호 커뮤니케이션	신상미, 권태수, 백두진, 오창근, 이미희	2014.11.29.	ftc 402호
국제학 술회의	동아시아 문화유산 콘텐츠의 미 래와 융복합적 담론	tosa naoko, jia yunpeng, frederick curry, 김운미, 김형기, ryohei nakatsu	2015.11.7.	올림픽체육관 302
국제학 술회의	융복합 교육과 실천을 위한 미래 담론	ting ting chang, ming turner, tosa naoko, 류효경, 정연심	2016.11.5.	올림픽체육관 302
국제학 술회의	4차 산업혁명 순수예술의 위상 제고와 융합기술	김선우, yatin lin, 서신혜, lisa wymore, 최원선	2017.10.28.	itbt 508호
국제학 술회의	놀이하는 인간&디지털 컨버전 스 k-movement의 원리 찾기와 놀이 기술	김지원, 이훈, 장준혁, chih-yung aaron, masaki hayashi	2018.11.2.	백남학술정보관 6층 국제회의실
국제학 술회의	4차 산업혁명시대, 기술의 진화 와 문화예술 콘텐츠 산업의 미래	이주영, 최원선, tosa naoko, ryohei nakatsu, kening zhu	2019.11.2.	itbt 508호

주요 연구과제 수행

과제명	연구책임자	연구기간	지원기관	총연구비
제1회 ‘꿈꾸는 여름무용교실’ 융합예술교육 ‘판드림’	김운미	2주	성동구청	일천만원
제1회 ‘꿈꾸는 여름무용교실’ 융합예술교육 ‘판드림’	김운미	2주	성동구청	일천만원
제1회 ‘꿈꾸는 여름무용교실’ 융합예술교육 ‘판드림’	김운미	2주	성동구청	일천만원
한국연구재단 학제간융합연구 씨앗형 트교육 콘텐츠 저작 기술 개발을 통한 우리 전통춤의 현대적 경쟁력 강화 연구‘	김운미	1년	한국연구재단	사천만원

학술지 발간

학술지명	호수	등재 여부 및 상황	발행년도
우리춤과과학기술	20	KCI 등재	2013
우리춤과과학기술	21	KCI 등재	2013
우리춤과과학기술	22	KCI 등재	2013
우리춤과과학기술	23	KCI 등재	2013
우리춤과과학기술	24	KCI 등재	2014
우리춤과과학기술	25	KCI 등재	2014
우리춤과과학기술	26	KCI 등재	2014

우리춤과과학기술 27	KCI 등재	2014
우리춤과과학기술 28	KCI 등재	2015
우리춤과과학기술 29	KCI 등재	2015
우리춤과과학기술 30	KCI 등재	2015
우리춤과과학기술 31	KCI 등재	2015
우리춤과과학기술 32	KCI 등재	2016
우리춤과과학기술 33	KCI 등재	2016
우리춤과과학기술 34	KCI 등재	2016
우리춤과과학기술 35	KCI 등재	2016
우리춤과과학기술 36	KCI 등재	2017
우리춤과과학기술 37	KCI 등재	2017
우리춤과과학기술 38	KCI 등재	2017
우리춤과과학기술 39	KCI 등재	2017
우리춤과과학기술 20	KCI 등재	2013
우리춤과과학기술 21	KCI 등재	2013

기타 연구소 주요사업

사업명	사업 기간	사업연월
제1회 한양우리춤 포럼 “우리춤, 역사를 품고 미래를 열다”		2013.12.
제2회 한양우리춤 포럼 “우리춤, 역사를 품고 미래를 열다”		2014.12.
‘우리춤과 과학기술’ 한국연구재단 계속평가	3년	2015.03
제3회 한양우리춤 포럼 “우리춤, 역사를 품고 미래를 열다”		2016.09
한국연구재단 학제간융합연구 씨앗형 프로젝트	1년	2016.09
제1회 ‘꿈꾸는 여름무용교실’ 융합예술교육 ‘판드림’		2017.08
제2회 ‘꿈꾸는 겨울무용교실’ 융합예술교육 “판드림”		2018.01
제3회 ‘꿈꾸는 여름무용교실’ 융합예술교육 “판드림”		2018.08