

백서2013-2018/현대영화연구소

한양대학교 [백서2013-2018](#)에서 부록 - 연구소의 현황과 활동 > ['해양대기과학연구소'](#) 내용을 담은 문서이다.

□

목차

- [1 설립목적](#)
- [2 조직 및 구성](#)
 - [2.1 소장](#)
 - [2.2 운영위원회](#)
 - [2.3 연구원](#)
- [3 학술행사](#)
- [4 주요 연구과제 수행](#)
- [5 학술지 발간](#)
- [6 출판서 발간](#)

설립목적

- 한양대학교 현대영화연구소는 동시대 인문학, 사회과학, 예술학과의 융합적 연구를 통해 21세기 영화학의 새로운 학문적 패러다임을 구축하기 위해 2005년 설립된 연구소이다.
- 현대영화연구소는 영화 역사와 미학, 비평을 현대적 관점으로 재해석, 재규정하고 매체와 예술의 융합적인 관계를 새롭게 탐구한다. 이를 통해 영화학의 지평을 넓힘으로써 영화 연구의 새로운 패러다임을 창출하는데 기여하는 것을 목표로 한다.
- 현대영화연구소는 국내 영화연구의 발전과 국외 영화연구와의 교류를 위한 허브 역할을 수행한다. 이러한 목적에서 현대영화연구소는 매년 학술대회, 콜로키움, 시민강좌를 개최하며, 한국영화 총서 및 학술지 현대영화연구(등재지), CineEast(영문저널)를 발간함으로써 국내외 연구를 선도적으로 수행한다.
- 본 연구소는 현재 한국연구재단 대학중점연구소지원사업(2016-2022)의 과제 ‘영화와 테크노컬처러리즘’과 일반공동연구지원사업(2019-2022)의 과제 ‘북한영화의 국제 교류·관계사 : 1945~2011)’을 수행 중이다.

조직 및 구성

소장

- [정태수](#), 예술체육대학 연극영화학과, 교수

운영위원회

- 김성수, 한양대학교 정치외교학과, 운영위원
- 이 훈, 한양대학교 관광학과, 운영위원
- 이상민, 한양대학교 사회학과, 운영위원

- 박 철, 세종대학교 영화예술학과, 운영위원
- 함충범, 한양대학교 현대영화연구소, 운영위원

연구원

- 김금동, 현대영화연구소, 전임연구원
- 함충범, 현대영화연구소, 전임연구원
- 이선주, 현대영화연구소, 전임연구원

학술행사

주요 연구과제 수행

학술지 발간

출판서 발간