

# 사학과

□

## 목차

- [1 대학원](#)
- [2 학부\(서울\)](#)
  - [2.1 전공소개](#)
    - [2.1.1 학과 소개](#)
    - [2.1.2 학과 정보](#)
    - [2.1.3 특징점](#)
    - [2.1.4 커리큘럼](#)
    - [2.1.5 진로](#)
    - [2.1.6 질의응답](#)
- [3 교수진](#)

## 대학원

- 소속: 서울 대학원 사학과
- 유형: 대학원
- 영문명: DEPARTMENT OF HISTORY
- 중문명:

## 학부(서울)

- 소속: 서울 [인문과학대학](#) 사학과
- 유형: 서울 대학
- 영문명: DEPARTMENT OF HISTORY
- 중문명:

## 전공소개

[전공안내서2020](#)의 내용을 발췌해 정리한 글임.

### 학과 소개

- 역사학의 기본 목표는 인간의 ‘자기 인식’입니다. 역사학은 인류의 변천과정을 고찰하고, 현존하는 사회 현상을 분석합니다. 단순히 역사를 시간의 흐름대로 파악하는 것에서 나아가 발굴되고 보존되는 다양한 사료들을 바탕으로 인류의 과거를 재구성하는 학문입니다. 우리는 역사 속에서 시대별, 지역별 특수성과 시공간을 뛰어넘고 반복되는 역사의 보편성을 인식하며 궁극적으로는 앞으로 인간이 나아가야 할 길과 그 방향을 모색하는 것을 목적으로 두고 있습니다. 또한 역사학은 인문, 사회과학의 기초일 뿐만 아니라 가장 종합적인 상식을

요구하는 학문입니다. 따라서 사학과를 전공하는 학생들에게는 정치, 경제, 사회 등 각 분야에 대한 다양한 지식들이 요구됩니다. 사학과에서는 크게 한국사, 동양사, 서양사로 전공 영역을 분류하고 있습니다. 시대별로 고대에서부터 현대에 이르기까지의 역사를 다루며, 특정한 분야(과학기술, 전쟁, 여성, 고고학 등)와 관련된 역사를 다루기도 합니다. 사학과라는 순수학문을 배움으로서 특정한 분야와 관련된 학문의 흐름을 이해하는데 도움을 줍니다. 정치학, 경제학, 미술 등 모든 분야의 학문에는 역사가 있고 이 역사를 먼저 파악한다면 그 학문을 넓고 깊은 시야로 이해할 수 있습니다.

## 학과 정보

1. 총학생수 : 117명
2. 성비 : 남녀 2:1
3. 전화번호 : 02-2220-0780
4. 학과설립연도 : 1959

## 특장점

1. 심도있게 연구할 수 있는 연구소 구비
  - 2개의 연구소(동아시아문화연구소, 비교역사문화연구소)와 1개의 연구센터(한국법사학연구센터) 운영 및 참여
2. 학생 주도 학과 활동
  - 학술제, 답사, 연구 등 다양한 영역의 활동을 학생들이 주체적으로 진행하고 있음.

## 커리큘럼

연도별 커리큘럼은 상이할 수 있으므로, 학과 홈페이지에서 다시 한번 확인하시길 바랍니다.

전공	1학년	2학년	3학년	4학년
기초	철학의기초 세계의고전읽기 한국역사학의이해			
한국사	한국고대사 고려시대사 한국고고미술사 한국독립운동사 한국고전과역사의만남		조선시대사 한국근대사 한국사회경제사 한국지성사	한국현대사 한국고대사의제문제 한국생활문화사 북한현대사의이해
동양사	중국문명의기원과국가의발전 중국의귀족국가와전제국가 중국지성사 중국사회변천사 중국고전과역사의만남	일본의역사와문화 19세기중국:도전과응전 일본근현대사 중국경제발전의역사 중국역사가와역사서	20세기중국:개혁과혁명 동서문화교류사 중국전통과학기술의역사적전개 중국여성의사회사	
서양사	그리스로마와그리스도교세계 근대유럽의탄생 서양고전과역사의만남 서양과학기술의역사적전개	미디어로읽는여성사 시민혁명과불세비키혁명 유럽사특강 폭력과서양문명	민족주의와제국주의 제2차세계대전과냉전체제 제노사이드의역사 제3세계와포스트식민주의	
교직	역사교과교육론 역사논리및논술		역사논리및논술	역사교과교재연구및지도

## 진로

분야	직업
기업계	해외 문화교류 관련 기업체, 방송사, 언론사, 출판사 등
공공 기관	박물관(국립중앙박물관, 국립민속박물관, 시도립 박물관, 대학 박물관), 문화재청, 지역문화원, 국가기록원 등
학계	교육계 중고등학교 국사, 역사 교사, 역사학 교사, 역사학 교수 등
연구소	문화재 및 문화관련 연구소(국립문화재연구소, 민족문제연구소), 국사편찬위원회, 기록물관리기관 등
언론계	방송기자, PD, 시나리오 작가, 방송작가, 신문기자, 잡지기자 등
기타	역사학 콘텐츠(예: 사극 드라마, 사극 영화) 개발 및 고증위원, 학예사(큐레이터), 기록물관리사

## 질의응답

- 사학과에 진학하기 위해 필요한 능력이나 도움이 될 만한 자격증은 어떤 것이 있을까요?
  - 구체적인 증력, 자격증이 필요한 것은 아닙니다. 오히려 제일 중요한 것은 역사에 대한 ‘흥미’라고 생각합니다. 또한 본인이 왜 역사를 배우는지에 대한 뚜렷한 ‘목표의식’이 있다면 더 좋을 것이라고 생각합니다. 하지만 역사학에서 사료의 해석은 필수적이고, 다양한 언어를 할수록 사료를 쉽게 잘 읽을 수 있습니다. 따라서 영어 및 한자, 기타 외국어 능력이 출중하다면 향후수업 및 연구에 유리할 것입니다.
- 대학교에서는 역사를 어떻게 배우나요? 역사를 좋아하지만 암기하는 것은 매우 힘들어요.
  - 교수님마다 방식이 다르기 때문에 어떠한 방식으로 배운다고 말할 수는 없지만 확실한 것은 고등학교 때와는 다른 방식으로 배운다는 점입니다. ‘역사=암기과목’이라는 인식이 강한 학생들이 많은데 대학교에서 배우는 역사는 암기로만 해결되지않는 부분이 많습니다. 토론식 수업도 많기 때문에 일관된 사고방식보다는 다양하고 폭넓은 사고방식이 요구됩니다.

## 교수진

- [이승일](#) 교수 / 02-2220-0786
- [강진아](#) 교수 / 02-2220-0783
- [문수현](#) 교수 / 02-2220-0787
- [소순규](#) 조교수 / 02-2220-0785
- [김승우](#) 조교수 / 02-2220-0784
- [심호성](#) 조교수 / 02-2220-0782
- [이석규](#) 명예교수
- [박찬승](#) 명예교수
- [신성곤](#) 명예교수
- [김현식](#) 퇴임교수