

손정화

[음악대학 국악과](#) 조교수이다.

□

목차

- [1 학력](#)
- [2 경력](#)
- [3 주요논문](#)
- [4 주요저서](#)
- [5 수상경력](#)
- [6 학회활동](#)
- [7 기타](#)

학력

- 2009 한양대학교 음악대학 국악과 졸업
- 2012 한양대학교 대학원 국악학과 석사
- 2017 한양대학교 음악연주학박사

경력

- 국립국악고등학교 교사 역임
- 한양대학교, 이화여자대학교 교육대학원 강사 역임
- 국가무형문화재 제1호 종묘제례악 이수자
- 국내외 연주, 독주회, 협연 다수

주요논문

- 가야금산조 우조의 개념과 음악적 특징- 판소리 우조와 비교를 통하여 - (2017, 한양대학교 박사학위 논문)

주요저서

- 전공자를 위한 12현 가야금 초견

수상경력

- 2019 제43회 전국 탄금대 가야금경연대회 지도자상
- 2013 제23회 KBS 국악대경연 현악부문 차상
- 2010 제26회 동아국악콩쿠르 가야금부문 금상

- 2008 제28회 국립국악원 온 나라 국악경연대회 가야금부문 은상
- 2007 서울 가야금 경연대회 일반부 우수상

학회활동

- (사) 김병호류 가야금산조 보존회 회원
- (사) 한국가야금연주가협회 회원
- 양금연구회 회원
- 정음회 동인

기타

- 손정화 김병호류 가야금산조 (2020, JOEUN Music)
- 정음회 평조회상 (2020, (주)프로덕션 고금)
- 정음 현악영상회상 (2018, (주)프로덕션 고금)