

실용음악학과

□

목차

- [1 대학원](#)
- [2 ERICA캠퍼스](#)
 - [2.1 소개^{\[1\]}](#)
 - [2.1.1 학년별 학습내용](#)
 - [2.1.2 주요 활동](#)
 - [2.1.3 졸업 후 진로](#)
 - [2.1.4 필요 자질](#)

대학원

- 소속: 서울 대학원 실용음악학과
- 유형: 대학원
- 영문명: DEPARTMENT OF APPLIED MUSIC
- 중문명:

ERICA캠퍼스

전문 음악인으로 성장하는데 필요한 실질적 기술을 습득할 수 있으며 실용음악분야의 교육자 및 연구자가 되기를 희망하는 학생들을 위한 학문적 토대를 마련해 주고 있습니다.

- 소속: ERICA 예체능대학 실용음악학과
- 유형: ERICA 대학
- 영문명: DEPARTMENT OF APPLIED MUSIC
- 중문명:
- 홈페이지: <http://sportsnarts.hanyang.ac.kr/music/#HOME>

소개^[1]

실용음악학과에서는 전문 음악인 및 실용음악분야의 교육자 및 연구자가 되기 희망하는 학생들을 위한 학문적 토대를 마련한다.

학년별 학습내용

학년

학습 내용

1학년 기초리듬 연구, 대학생활과 비전 설계, 시창 청음, 실용음악 이론, 음악사, 전공실기 연구, 컴퓨터음악, 클라스 피아노, 팝 앙상블

2학년 뮤지컬 프로젝트, 보컬 앙상블, 응용 화성법, 재즈 앙상블, 전공실기 연구, 컴퓨터 음악, 편곡법, 피지컬 트레이닝
3학년 라틴 앙상블, 랩, 빅밴드 앙상블, 스튜디오 테크닉, 영상음악 기법, 전공실기 연구
4학년 랩 앙상블, 뮤직 비즈니스, 스튜디오 테크닉, 전공실기 연구, 캡스톤디자인 프로젝트

주요 활동

- [빅밴드JAZZ공연](#)
- [뮤지컬공연](#)
- [작곡의밤](#)
- [JAZZNIGHT](#)
- [사자후](#) : 실용음악학과의 가장 규모가 큰 대표적인 정기 공연

졸업 후 진로

음향 엔지니어, 공연 매니지먼트 경영인, 레코딩 디렉터, 음악평론교수, 음악교사, 콘서트 프로듀서, 재즈 뮤지션, 대학교수, 학원 경영인, 악기회사 경영인, 공연 기획자, 가수 및 연주자, 콘서트홀 관리자, 문화예술 평론가, 사보 전문가, 음악교재편집기획자, 음악제작자, 작곡가, 오케스트라 단원, 음악저작권 관리자, 악보출판사 경영인, 악기 제작자, 엔터테인먼트 기획 및 운영자, 레코딩 프로듀서, 레코딩 엔지니어, 편곡자, 반주자, 무대감독, 마스터링 엔지니어 등

필요 자질

- 음악이론, 시창청음 능력, 음악사에 대한 기초 지식
- 음악에 대한 열정과 의지
- 창의성과 예술성

1. [↑ ERICA전공소개서 http://book.hanyang.ac.kr/Viewer/489RNHFJ6QLY](http://book.hanyang.ac.kr/Viewer/489RNHFJ6QLY)