

안신원

안신원은 ERICA캠퍼스 [국제문화대학 문화인류학과](#) 교수이자, [박물관장](#)을 겸임하고 있다.

문화인류학과 홈페이지 참고(2020.1.)

□

목차

- [1 학력](#)
- [2 경력](#)
 - [2.1 동정](#)
 - [2.1.1 교내동정](#)
- [3 연구관심분야](#)
- [4 연구실적](#)
 - [4.1 강화군 시지정 문화재 위한 종합 정비 계획 사업\(이달의연구자 2019.09^{\[3\]}\)](#)
- [5 주요논문](#)
- [6 저서](#)
- [7 수상](#)
- [8 언론 활동](#)
- [9 주석](#)

학력

- 1988 한양대학교 문화인류학과, 문학사
- 1994 한양대학교 문화인류학과 고고학, 석사
- 2000 중국 Peking University(북경대학교) 고고학과, 박사

경력

- 2020 - 현재 : 한국대학박물관협회 제32대 회장(연임)
- 2019 - 2020 : 한국대학박물관협회 제31대 회장
- 2012 - 2014 : 경기도 문화재위원
- 2012 - 2012 : [한양대학교박물관장](#)
- 2010 - 현재 : 한양대학교 박물관 학예연구실장
- 2010 - 2013 : 중부고고학회 운영위원, 평의원
- 2006 - 2007 : 한국고고학회 평의원
- 2003 - 2011: 경기도 문화재전문위원
- 2002 - 2009 : 서울경기고고학회 운영위원, 평위원
- 2000 - 현재 : 한양대학교 [문화인류학과](#) 교수

『고고학』 12-2, 중부고고학회

- 2013, 「 동아시아 에 대한 」, 『고조선단군학』 28, 고조선단군학회
- 2013, 「 비행장 건설 강제징용 희생자 유해발굴 」, 『비교일본학』 28, 한양대학교 일본학국제비교연구소
- 2013, 「 」, 『선사와 고대』 38, 한국고대학회
- 2014, 「한반도 청동기시대의 토기문화와 중국 동북지방」, 『 』 100, 백산학회

저서

- 2000, 『유물은 스스로 말하지 않는다』, 푸른역사(공저)
- 2002, 『인문학 교수의 길과 삶』, 한양대학교 출판부(공저)
- 2004, 『하남의 문화유산』, 하남역사박물관총서2(공저)
- 2011, 『2011 매장문화재법의 두 가지 현안과 대안』, 혜안(공저)

수상

- 2018 제32회 안산시 문화상 수상

언론 활동

주석

1. ↑ <뉴스H> 2019.04.24 안신원 교수, (사)한국대학박물관협회 회장 선출
2. ↑ <뉴스H> 2020.11.27 <http://www.newshyu.com/news/articleView.html?idxno=1000758>
3. ↑ <뉴스H> 2019.09.22 안신원 교수, 강화군 시지정 문화재 위한 종합 정비 계획 사업 진행