

# 연극영화학과

- 유튜브 채널 <https://www.youtube.com/channel/UCbctJ7X2wPEC13orEcKdVDg/>

□

## 목차

- [1 대학원](#)
  - [1.1 공연](#)
    - [1.1.1 2020학년도 온라인 상영회<sup>\[1\]</sup>](#)
    - [1.1.2 2018학년도 상반기 워크숍<sup>\[2\]</sup>](#)
    - [1.1.3 2018년 신체극 '어서가의 몰락'<sup>\[4\]</sup>](#)
- [2 학부\(서울\)](#)
  - [2.1 전공소개](#)
    - [2.1.1 학과 소개](#)
    - [2.1.2 학과 정보](#)
    - [2.1.3 특징점](#)
    - [2.1.4 주요 전공과목](#)
    - [2.1.5 커리큘럼](#)
    - [2.1.6 진로](#)
    - [2.1.7 질의응답](#)
  - [2.2 교수진](#)
  - [2.3 기부](#)
  - [2.4 출간](#)
  - [2.5 공연](#)
  - [2.6 교내 언론](#)
- [3 각주](#)

## 대학원

- 소속: 서울 대학원 연극영화학과
- 유형: 대학원
- 영문명: DEPARTMENT OF THEATER AND FILM
- 중문명:

## 공연

### 2020학년도 온라인 상영회<sup>[1]</sup>

- 공연명 : '그게 다예요 : 드레스 판타지아'
- 코로나19로 인해 유튜브 '한양대학교 연극영화학과 HDT' 채널에서 실시간 스트리밍 방식으로 진행

- 일시 : 7월 13일 ~ 7월 19일 매일 18:00시 공개

## 2018학년도 상반기 워크숍<sup>[2]</sup>

- 열쇠교환 2018.05.09(수) ~ 05.12(토) 한양대 [블랙박스시어터](#)
  - 케빈웨이드의 동명 연극을 한국 사정에 맞게 각색한 번역극
- 조난 2018.05.17(목) ~ 05.19(토) 한양대 [레퍼토리시어터](#)
  - 생택쥐베리의 '야간비행'을 모티브로 한 음악극으로, 재즈밴드 '더데이(The Day)'와 협업
- 더테이블 2018.05.24(목) ~ 05.26(토) [한양예술극장](#)
  - 위안부 할머니들에 대한 이야기
  - 다큐멘터리 연극 중에서도 배우가 해당 내용을 사실에 가깝게 재현하는 '버바텀 연극'<sup>[3]</sup>의 형식을 일부 취함
- 어서가의 몰락 2018.05.31(목) ~ 06.02(토) 한양예술극장
  - 앨런 포의 '어서가의 몰락'이라는 동명 소설을 모티브로 한 신체극

## 2018년 신체극 '어서가의 몰락'<sup>[4]</sup>

- 일시 : 2018년 10월 5일(금)~7일(일)
- 장소 : 서울 [한양예술극장](#)
- 이 신체극은 박사과정에 재학 중인 대학원생 양길호 씨(연극영화학 박사 17)가 에드거 앨런 포의 '어서가의 몰락'이라는 동명 소설을 모티브로 각색 및 연출한 공연이다.
- 전석 5천원

## 학부(서울)

- 소속: 서울 예술·체육대학 연극영화학과
- 유형: 서울 대학
- 영문명: Department of Theater and Film
- 중문명:
- 학과소개
  - 예술가로서의 예술적 지도능력 향상 및 미래지향적인 종합예술인 양성
  - 연극은 우리의 인생 그 자체이며 삶과 인간에 대한 근원적인 문제를 탐색하여 문학의 형식으로 만들어진 희곡이 공연예술의 형태로 연기자와 연출자 그리고 무대 예술가들의 공동작업의 결과로 관객과 극장과 무대에서 만나는 종합예술로서의 연극이다.
  - 영화는 영상과 음향을 통한 미학적, 집체적, 사회적인 예술미디어이다. 이 분야의 국내 예술 교육기관으로서 가장 전통이 깊은 본 전공은 확장된 최신 교육 시설로 영화계는 물론 방송, CF계의 역량 있는 인재를 양성.
  - 연극영화학 전공의 교육적 성과는 연극, 영화 및 기타 관련 분야에서 훌륭한 역할을 해내고 있는 종건 예술인들 중 본교 출신 동문들의 비율이 월등히 높고 차별화된다는 점에서 확인할 수 있으며 지속적으로 인간과 예술, 나라와 사회를 위한 인류 보편의 문제를 탐구하는 미래지향적인 예술인을 양성을 목표

## 전공소개

전공안내서2025의 내용을 발췌해 정리한 글임.

## 학과 소개

- 한양대학교 연극영화학과는 1960년 창설되어 현재까지 한국 연극영화학 교육의 선두 주자로 자리 매김하고 있습니다. 또한 1981년 대학원 석박사 학위 과정을 신설하여 한국을 대표하는 공연영상예 술 관련 교수진과 현장 예술가들을 배출해 왔으며, 2011년에는 연극영화 실기석사 및 실기박사 학위 과정을 개설하여 실기 분야에 있어서도 우수한 인재 양성의 중추적인 역할을 담당하고 있습니다. 한 양대학교 연극영화학과는 연극, 뮤지컬, 영화 분야에서 한국을 넘어 전 세계적으로 인정을 받는 수많 은 인재들을 배출해 왔습니다. 뿐만 아니라 방송, 광고, 문화예술 전반에 걸친 다양한 분야에서 기여 하는 역량 있는 인재를 양성하고 있습니다

## 학과 정보

1. 전화번호 : 02-2220-0800
2. 학과설립연도 : 1960

## 특장점

1. 미래형 교육 시스템과 독창적인 커리큘럼 이론과 실제를 아우르는 통합 교육, 학문 간의 경계를 허무는 융복합 교육, 글로벌 인재 양성 교육, 문화예술 산업 현장과 연계한 산학협동 교육
  - 이론과 실제를 아우르는 통합 교육, 학문 간의 경계를 허무는 융복합 교육, 글로벌 인재 양성 교육, 문화예술 산업 현장과 연계한 산학협동 교육
2. 전공 관련 학과 내 다양한 장학제도 운영
  - 내리사랑 장학금/장근석 장학금/공연제작 후원 장학금/연극인의 밤 장학금 등 전공과 연계한 다양한 장학제도 운영
3. 문화예술 산업의 세계화를 이끄는 글로벌 인재 양성
  - 관련 분야 한국 최고의 외국인 유학생 유치율, <글로벌 워크샵> 등의 글로벌 교육 과정 운영, 세계 명문 대학들과 국제교류 프로그램 운영, 다양한 국제 연극/영화 페스티벌의 참가

## 주요 전공과목

과목	소개
배우와 연출을 위한 연출 실습	배우와 연출과 디자인 세미나 연극영화캡스톤PBL 오디션 테크닉 배우와 연출이 공동의 과제를 수행해 보는 융합형 실습 교과목
연출과 디자인 세미나	연출과 다양한 분야의 디자이너들이 함께 창작 과정을 경험해 보는 융합형 교과목
연극영화캡스톤PBL	배우 이미지 메이킹, 실전 연기 포트폴리오 구축 등을 위한 현장 연결형 교과목
오디션 테크닉	졸업 후 산업 현장으로의 진출을 대비하기 위한 산학연계형 교과목

## 커리큘럼

연도별 커리큘럼은 상이할 수 있으므로, 학과 홈페이지에서 다시 한번 확인하시길 바랍니다.

전공	1학년	2학년	3학년	4학년
----	-----	-----	-----	-----

이론	연극개론 영화학입문 예술철학사상사	기획경영 다큐멘터리영화와역사 희곡작품분석 세계영화사 영화미학 한국영화사	서양연극사 영화분석과비평 영화작가연구 영화심리학 현대예술과영상미디어	연극평론 현대영화세미나 영상산업과경영론
연기	연기 호흡과발성	가창 영화연기와연출	움직임	카메라연기
촬영조명	영화촬영이론과실습	조명디자인		
사운드		사운드몽타주이론과실습	무대음향제작실습 영화사운드제작	
실기	창작	스토리텔링의기초 시나리오이론 시나리오창작		
	무대	무대기술 무대디자인	무대제도및작화	
연출관련	디지털영화제작 연극제작준비실습	연극제작실습 <sup>[5]</sup> 영화제작	연극연출론 영화제작실습 전통극제작실습 제작실습캡스톤디자인	
편집		화면몽타주이론과실습	영화포스트프로덕션	

## 진로

### 분야

### 직업

연극, 뮤지컬계	배우, 연출가, 극작가, 기획자, 분야별 디자이너, 프로듀서, 무 대감독, 기술감독 등
영화계	배우, 감독, 시나리오 작가, 조 명, 음향, 편집, 프로듀서, 제작감독 등
기업	영화사, 공연제작사, 광고기획사, 매니지먼트, 영화배급사 등
언론, 문화계	언론사, 방송국, 출판사, 뉴미디어 플랫폼 등
공공기관	공공 극장, 문화재단 및 협회등
교육계 :	연극/뮤지컬/영화 분야 관련 교수, 예술계열 고등학교 선생님 등

## 질의응답

- 연극영화학과와 방송연예학과의 차이점은?
  - 방송연예학과는 매체(TV방송 등)에 관련된 과목들이 많이 개설 되어 있고, 연극영화학과는 경우에는 보통 무대연기를 깊이 있게 배우게 됩니다. 그렇지만 연극영화학과에 왔다고 해서 매체연기를 아예 배우지 않는 것은 아닙니다. 한양대학교의 경우 카메라연기 수업이 개설되어 있습니다.
- 연출로 들어가도 연기를 배울 수 있나요?
  - 한양대학교 연극영화학과는 경우 1학년 때 기초연기 수업이 필수적으로 들어야하는 과목으로 개설되어 있습니다. 그 이후 연기수업은 듣고 싶은 경우 선택하여 수강할 수 있습니다. 또한 매 학기 작품들에서 오디션을 보기 때문에 연출과로 입학한 학생의 경우에도 오디션에 참가하면 무대에 올라갈 수 있으며 매 학기 영화작품에 연기자로 참여할 수도 있습니다.

## 교수진

(2020년 7월 1일 기준, 출처 : 한양대학교 [예술·체육대학](#) 홈페이지)

- [정태수](#) 교수
- [이상인](#) 교수

- [권용](#) 교수
- [조한준](#) 조교수
- [김청강](#) 조교수
- [길종철](#) 조교수
- [최형인](#) 교육석좌교수
- [신일수](#) 명예교수
- [정용탁](#) 명예교수
- [최영철](#) 명예교수
- [김미혜](#) 명예교수

## 기부

### '2019 현대차그룹 대학 연극뮤지컬 페스티벌' 상금 기부

- 기부 전달식 : 2019년 9월 16일
- 금액 : 750만원
- 2019년 '제7회 현대차그룹 대학 연극뮤지컬 페스티벌'에서 '랩뮤지컬 히폴리토스'자품으로 대상, 새로운발견상, 무대예술상 수상
- 관련 기사 : [한양대, 현대차 대학 연극·뮤지컬 페스티벌 대상](#)

### '2017 H-Star Festival' 상금 전액 기부

- 기부 전달식 : 2017년 10월 17일(화)
- 금액 : 250만 원
- 용도 : 연극영화학과 공연제작 후원
- 2017년 8월에 개최된 '2017년 전국 대학 연극 · 뮤지컬 페스티벌(2017 H-Star Festival)'에서 창작뮤지컬 '[나비봄꿈](#)'으로 뮤지컬 단체상 부문 동상 수상
- 관련 기사 : <뉴스H> 2017.10.30 연영과 학생들 '2017 H-스타 페스티벌' 상금 전액 기부

### '2016년 H-Star Festival' 상금 전액 기부

- 기부 전달식 : 2016년 10월 12일(수)
- 금액 : 330만 원
- 용도 : 연극전공 제작실습비 지원
- 2016년 8월에 개최된 '2016년 전국 대학 연극 · 뮤지컬 페스티벌(2016 H-Star Festival)'에서 연극 '요나답'으로 대상 및 연출상 수상

## 출간

- 《캡스톤 창작희곡선정집》 (한양대 연극영화학과, 2019)<sup>[6]</sup> :
  - 이 대본집은 한양대학교 새내기 극작가들이 기고한 작품들로, 총 세 권의 대본집으로 구성됐다.

3권 ▲연애보험회사 ▲아스타나가 일대기 ▲두아 이야기 ▲트라베시아 4권 ▲갱물 ▲예화전 ▲문스톤 ▲수탉이 세 번 울 때까지 5권 ▲거꾸로 켜 방패 ▲풍울리엔 죄가 많다 ▲개와 고양이 유니콘의 시간 ▲푸른 반점 아가씨

# 공연

[연극영화학과/학부공연](#) 참조

## 교내 언론

- <뉴스H> 2019.08.12 [한양대 연영과학생들, BIFAN에 영화 <뜨거운 그대들에게> 출품](#)
- <뉴스H> 2023.07.10 [사회를 맞이하는 첫 프로젝트, 졸업 프로젝트 현장에 가보다](#)
- <뉴스H> 2025.09.18 [\[카드뉴스\] 예술로 잇는 역사와 우정, 한 캐 청년 뮤지컬 '링크\(R;Link\)'](#)
- <뉴스H> 2025.10.01 [\[HYPER\] 청춘이 연대한 젊은 예술, 국경을 넘다! 창작뮤지컬 '링크\(R;LINK\)'](#)

## 각주

1. [↑](#) <뉴스H> 2020.08.10 [한양대 연극영화학과 발표회 유튜브로 개막 <그게 다예요 : 드레스 판타지아>](#)
2. [↑](#) <뉴스H> 2018.04.18 연영과, 워크숍 작품 4편 내달 9일부터 연이어 무대에
3. [↑](#) 버batim(verbatim)은 '문자 그대로'를 뜻하는 단어로, '증언의연극증인의 연극'으로도 불린다.
4. [↑](#) <뉴스H> 2018.10.02 한양대 대학원 연영과, 신체극 '어셔가의 몰락' 5일부터 선보여
5. [↑](#) 이 수업에서 학생들은 직접 무대 기획과 연극을 진행한다.
6. [↑](#) 출처: <뉴스H> [신간] 연극영화학과 『캡스톤 창작희곡선정집』 출간  
<http://www.hanyang.ac.kr/surl/dCdx>