

연극영화학과

- [유튜브 채널](https://www.youtube.com/channel/UCbctJ7X2wPEC13orEcKdVDg/) <https://www.youtube.com/channel/UCbctJ7X2wPEC13orEcKdVDg/>

□

목차

- [1 대학원](#)
 - [1.1 공연](#)
 - [1.1.1 2020학년도 온라인 상영회^{\[1\]}](#)
 - [1.1.2 2018학년도 상반기 워크숍^{\[2\]}](#)
 - [1.1.3 2018년 신체극 '어서가의 몰락^{\[4\]}](#)
- [2 학부\(서울\)](#)
 - [2.1 전공소개](#)
 - [2.1.1 학과 소개](#)
 - [2.1.2 학과 정보](#)
 - [2.1.3 특징점](#)
 - [2.1.4 커리큘럼](#)
 - [2.1.5 진로](#)
 - [2.1.6 질의응답](#)
 - [2.2 교수진](#)
 - [2.3 기부](#)
 - [2.4 출간](#)
 - [2.5 공연](#)
 - [2.6 교내 언론](#)
- [3 각주](#)

대학원

- 소속: 서울 대학원 연극영화학과
- 유형: 대학원
- 영문명: DEPARTMENT OF THEATER AND FILM
- 중문명:

공연

2020학년도 온라인 상영회^[1]

- 공연명: '그게 다예요 : 드레스 판타지아'
- 코로나19로 인해 유튜브 '한양대학교 연극영화학과 HDT' 채널에서 실시간 스트리밍 방식으로 진행
- 일시: 7월 13일 ~ 7월 19일 매일 18:00시 공개

2018학년도 상반기 워크숍^[2]

- 열쇠교환 2018.05.09(수) ~ 05.12(토) 한양대 [블랙박스시어터](#)
 - 케빈웨이드의 동명 연극을 한국 사정에 맞게 각색한 번역극
- 조난 2018.05.17(목) ~ 05.19(토) 한양대 [레퍼토리시어터](#)
 - 생택쥐베리의 '야간비행'을 모티브로 한 음악극으로, 재즈밴드 '더데이(The Day)'와 협업
- 더테이블 2018.05.24(목) ~ 05.26(토) [한양예술극장](#)
 - 위안부 할머니들에 대한 이야기
 - 다큐멘터리 연극 중에서도 배우가 해당 내용을 사실에 가깝게 재현하는 '버바텀 연극'^[3]의 형식을 일부 취함
- 어서가의 몰락 2018.05.31(목) ~ 06.02(토) 한양예술극장
 - 앨런 포의 '어서가의 몰락'이라는 동명 소설을 모티브로 한 신체극

2018년 신체극 '어서가의 몰락'^[4]

- 일시 : 2018년 10월 5일(금)~7일(일)
- 장소 : 서울 [한양예술극장](#)
- 이 신체극은 박사과정에 재학 중인 대학원생 양길호 씨(연극영화학 박사 17)가 에드거 앨런 포의 '어서가의 몰락'이라는 동명 소설을 모티브로 각색 및 연출한 공연이다.
- 전석 5천원

학부(서울)

- 소속: 서울 예술·체육대학 연극영화학과
- 유형: 서울 대학
- 영문명: Department of Theater and Film
- 중문명:
- 학과소개
 - 예술가로서의 예술적 지도능력 향상 및 미래지향적인 종합예술인 양성
 - 연극은 우리의 인생 그 자체이며 삶과 인간에 대한 근원적인 문제를 탐색하여 문학의 형식으로 만들어진 희곡이 공연예술의 형태로 연기자와 연출자 그리고 무대 예술가들의 공동작업의 결과로 관객과 극장과 무대에서 만나는 종합예술로서의 연극이다.
 - 영화는 영상과 음향을 통한 미학적, 집체적, 사회적인 예술미디어이다. 이 분야의 국내 예술 교육기관으로서 가장 전통이 깊은 본 전공은 확장된 최신 교육 시설로 영화계는 물론 방송, CF계의 역량 있는 인재를 양성.
 - 연극영화학 전공의 교육적 성과는 연극, 영화 및 기타 관련 분야에서 훌륭한 역할을 해내고 있는 중견 예술인들 중 본교 출신 동문들의 비율이 월등히 높고 차별화된다는 점에서 확인할 수 있으며 지속적으로 인간과 예술, 나라와 사회를 위한 인류 보편의 문제를 탐구하는 미래지향적인 예술인을 양성을 목표로

전공소개

[전공안내서2020](#)의 내용을 발췌해 정리한 글임.

학과 소개

- 연극영화학과는 연극 전공과 영화 전공으로 나누어집니다. 연극은 문학의 형식으로 만들어진 희곡을 공연에

술의 형태로 무대에서 실현하고, 영화는 삶과 인간에 대한 통찰을 영상과 음향을 통해 이미지화하는 종합예술입니다. 연극영화학과는 연극과 영화를 ‘삶과 인간에 대한 근원적 성찰’을 기반으로 하는 인문학적 종합예술로 인식하고 창조적 능력과 미학적 토대를 갖춘 인재를 양성하고 있습니다. 그래서 연극영화학과에서는 연극, 영화제작에 필요한 기반지식을 익히고 실습과정을 통해서 미래의 연기자 및 연극, 영화의 예술인으로서의 실무적 역량을 배양하게 되며, 철학, 예술사 등 인문학적 연구 또한 병행하게 됩니다.

- 한양대학교 연극영화학과는 연기자로 대표되는 직업뿐만 아니라, 영화감독, 시나리오 작가, 공연연출가, 기획자, 무대미술가 등 연극, 영화계는 물론 방송, CF계 등 문화와 관련된 여러 분야에서 역량 있는 인재를 길러내고 있습니다.

학과 정보

1. 총학생수 : 200명
2. 성비 : 남녀 3:2
3. 전화번호 : 02-2220-0800
4. 학과설립연도 : 1960

특장점

1. 연극과 영화의 융합, 이론과 실기의 조화
 - 한양대학교 연극영화학과는 연극 전공과 영화 전공과의 구별을 주지 않고 함께 배울 수 있다는 장점을 가지고 있습니다. 연극과 영화라는 인접 예술을 함께 배우고자 한다면 한양대학교 연극영화학과가 적합하다고 할 수 있습니다. 그리고 긴 전통에 걸맞게 학과 자체적인 소모임이나 워크샵 체계가 잘 구축되어 있어 실기 수업과 이론 수업의 적절한 조화를 느낄 수 있습니다. 이런 수업들을 통해서 완성된 작품들은 한양영화제와 졸업영화제, 그리고 한양 연극인의 밤 등의 행사를 통해 외부에 선보이게 됩니다.
2. 50년 역사와 수많은 동문을 자랑하는 연극영화학과
 - 1960년 대한민국 최초의 영화과로 시작하여 현재까지 이어지고 있는 한양대학교 연극영화학과는 그 오랜 역사를 바탕으로 수 많은 예술인을 배출하였습니다. 그렇기 때문에 졸업한 선배 동문으로부터 직접적으로 멘토링을 받고 친목을 쌓을 수 있는 특유의 가족적인 분위기가 발달되어 있으며, 특히 결속력과 화합을 모토로 국내 최고 규모의 동문회가 형성되어 있어 여러 행사와 교내지원 장학 사업 등을 펼치고 있습니다.

커리큘럼

연도별 커리큘럼은 상이할 수 있으므로, 학과 홈페이지에서 다시 한번 확인하시길 바랍니다.

전공	1학년	2학년	3학년	4학년
이론	연극개론 영화학입문 예술철학사상사	기획경영 다큐멘터리영화와역사 희곡작품분석 세계영화사 영화미학 한국영화사	서양연극사 영화분석과비평 영화작가연구 영화심리학 현대예술과영상미디어	연극평론 현대영화세미나 영상산업과경영론

연기	연기 호흡과발성	가창 영화연기와연출	움직임	카메라연기
촬영조명	영화촬영이론과실습	조명디자인		
사운드		사운드몽타주이론과실습	무대음향제작실습	영화사운드제작
실기	창작	스토리텔링의기초	시나리오이론	
	무대	무대기술	시나리오창작	
연출관련		무대디자인	무대제도및작화	
	디지털영화제작	연극제작실습 ⁵⁾	연극연출론	
편집	연극제작준비실습	영화제작	영화제작실습	
		화면몽타주이론과실습	전통극제작실습	제작실습캡스톤디자인
			영화포스트프로덕션	

진로

분야	직업
기업계	영화사, 공연제작사, 광고기획사, 기업 마케팅 부서, 항공사, 연예기획사, 이벤트 회사 등
언론 출판	문화계 언론사(EBS 등), 출판사, 방송사, 홈쇼핑 등
공기업	영상진흥원, 한국콘텐츠진흥원, 한국문화예술위원회 및 각종 문화재단 등
학계	교수, 중고등학교 선생님 등
기타 전문분야	사운드, 조명, 카메라 등 기술자, 시나리오 작가, 극작가 등의 창작활동, 편집자 등

질의응답

- 연극영화학과와 방송연예학과의 차이점은?
 - 방송연예학과는 매체(TV방송 등)에 관련된 과목들이 많이 개설 되어 있고, 연극영화학과의 경우에는 보통 무대연기를 깊이 있게 배우게 됩니다. 그렇지만 연극영화학과에 왔다고 해서 매체연기를 아예 배우지 않는 것은 아닙니다. 한양대학교의 경우 카메라연기 수업이 개설되어 있습니다.
- 연출로 들어가도 연기를 배울 수 있나요?
 - 한양대학교 연극영화학과의 경우 1학년 때 기초연기 수업이 필수적으로 들어야하는 과목으로 개설되어 있습니다. 그 이후 연기수업은 듣고 싶은 경우 선택하여 수강할 수 있습니다. 또한 매 학기 작품들에서 오디션을 보기 때문에 연출과로 입학한 학생의 경우에도 오디션에 참가하면 무대에 올라갈 수 있으며 매 학기 영화작품에 연기자로 참여할 수도 있습니다.

교수진

(2020년 7월 1일 기준, 출처 : 한양대학교 [예술·체육대학](#) 홈페이지)

- [정태수](#) 교수
- [이상인](#) 교수
- [권용](#) 교수
- [조한준](#) 조교수
- [김청강](#) 조교수
- [길종철](#) 조교수
- [최형인](#) 교육석좌교수
- [신일수](#) 명예교수

- [정용탁](#) 명예교수
- [최영철](#) 명예교수
- [김미혜](#) 명예교수

기부

'2019 현대차그룹 대학 연극뮤지컬 페스티벌' 상금 기부

- 기부 전달식 : 2019년 9월 16일
- 금액 : 750만원
- 2019년 '제7회 현대차그룹 대학 연극뮤지컬 페스티벌'에서 '랩뮤지컬 히폴리토스'자품으로 대상, 새로운발견상, 무대예술상 수상
- 관련 기사 : [한양대, 현대차 대학 연극·뮤지컬 페스티벌 대상](#)

'2017 H-Star Festival' 상금 전액 기부

- 기부 전달식 : 2017년 10월 17일(화)
- 금액 : 250만 원
- 용도 : 연극영화학과 공연제작 후원
- 2017년 8월에 개최된 '2017년 전국 대학 연극·뮤지컬 페스티벌(2017 H-Star Festival)'에서 창작뮤지컬 '[나비볼꿈](#)'으로 뮤지컬 단체상 부문 동상 수상
- 관련 기사 : <뉴스H> 2017.10.30 연영과 학생들 '2017 H-스타 페스티벌' 상금 전액 기부

'2016년 H-Star Festival' 상금 전액 기부

- 기부 전달식 : 2016년 10월 12일(수)
- 금액 : 330만 원
- 용도 : 연극전공 제작실습비 지원
- 2016년 8월에 개최된 '2016년 전국 대학 연극·뮤지컬 페스티벌(2016 H-Star Festival)'에서 연극 '요나답'으로 대상 및 연출상 수상

출간

- 《캡스톤 창작희곡선정집》 (한양대 연극영화학과, 2019)^[6] :
 - 이 대본집은 한양대학교 새내기 극작가들이 기고한 작품들로, 총 세 권의 대본집으로 구성됐다.

3권 ▲연애보험회사 ▲아스타나가 일대기 ▲두아 이야기 ▲트라베시아 4권 ▲갱물 ▲예화전 ▲문스톤 ▲수탉이 세 번 울 때까지 5권 ▲거꾸로 쥘 방패 ▲풍울리엔 죄가 많다 ▲개와 고양이 유니콘의 시간 ▲푸른 반점 아가씨

공연

[연극영화학과/학부공연](#) 참조

교내 언론

- <뉴스H> 2019.08.12 [한양대 연영과학생들, BIFAN에 영화 <뜨거운 그대들에게> 출품](#)
- <뉴스H> 2023.07.10 [사회를 맞이하는 첫 프로젝트, 졸업 프로젝트 현장에 가보다](#)

각주

1. [↑](#) <뉴스H> 2020.08.10 [한양대 연극영화학과 발표회 유튜브로 개막](#) <그게 다예요 : 드레스 판타지아>
2. [↑](#) <뉴스H> 2018.04.18 연영과, 워크숍 작품 4편 내달 9일부터 연이어 무대에
3. [↑](#) 버batim(verbatim)은 '문자 그대로'를 뜻하는 단어로, '증언의연극증인의 연극'으로도 불린다.
4. [↑](#) <뉴스H> 2018.10.02 한양대 대학원 연영과, 신체극 '어셔가의 몰락' 5일부터 선보여
5. [↑](#) 이 수업에서 학생들은 직접 무대 기획과 연극을 진행한다.
6. [↑](#) 출처: <뉴스H> [신간] 연극영화학과 『캡스톤 창작희곡선정집』 출간
<http://www.hanyang.ac.kr/surl/dCdx>