

연극영화학과/학부공연

[연극영화학과](#)의 학부 공연 기록

□

목차

- [1 2026](#)
 - [1.1 시민연극 <송정애 오세영>](#)
- [2 2021](#)
 - [2.1 1학기 \[HeaRT: ego & persona\]](#)
 - [2.2 극단 한양레퍼토리 창작 쇼케이스 <Musical Our Last Moments>](#)
- [3 2019](#)
 - [3.1 2019년 연극영화과, 성동문화재단 공동기획 뮤지컬 '차가운 심장2'](#)
 - [3.2 2019년 랩 뮤지컬 '히폴리토스 on the beat' 공연](#)
- [4 2018](#)
 - [4.1 2018년 글로벌 워크숍 '문스톤'](#)
 - [4.2 성동문화재단 3주년 기념 창작극 '밤별'](#)
- [5 2017](#)
 - [5.1 2017학년도 1학기 정기 워크숍 쇼케이스 창작낭독극 '계산사회'^{\[1\]}](#)
 - [5.2 2017학년도 2학기 정기 워크숍 쇼케이스 창작극 '다이아몬드 비'^{\[2\]}](#)
 - [5.3 2017학년도 1학기 정기 워크숍 창작 뮤지컬 '금빛침탑의 비행사'^{\[3\]}](#)
 - [5.4 2017학년도 1학기 정기 워크숍 창작 뮤지컬 '나비 봄 꿈'](#)
- [6 2016](#)
 - [6.1 2016년 글로벌 워크숍 '나비 봄 꿈'](#)
- [7 2013](#)
 - [7.1 2013학년도 2학기 정기 워크숍 '둥둥낙랑둥'](#)
- [8 각주](#)

2026

시민연극 <송정애 오세영>

- 일시 : 2026년 6월 5일, 6월 6일
- 장소 : 성동구립 송정동노인복지관, 한양대학교 예술체육대학
- 기획 : 한양대학교 연극영화학과 및 아트앤스포테인먼트학과 학생
- 예술감독 : [권용](#) 연극영화학과 교수
- 관객 : 총 150여 명
- 내용 : 30년 전통의 백반집을 배경으로 식당 주인 '송정애'와 청년 세대 '오세영'이 서로의 삶을 이해해 가는

과정을 담은 시민연극이다. 2026년도 대학혁신지원 사업의 일환으로 추진됐으며, 송정동노인복지관 어르신들과 대학생, 대학원생이 공동으로 참여했다.

- 특징 : 공연 제작에 앞서 청년 100여 명의 고민과 질문을 수집하고, 어르신들과 함께 '최고의 밥상', '송정 레시피' 등 사전 프로그램을 진행했다. 이 과정에서 어르신들이 작성한 청년 맞춤형 '레시피 처방전' 20개 일부가 공연 장면과 관객 참여 프로그램에 반영됐다.
- 관련기사 : <뉴스H> 2026.06.12 [한양대, 청년이 묻고 어르신이 답한 시민연극 '송정애 오세영' 성황리 개최](#)

2021

1학기 [HeaRT: ego & persona]

1. 잃어버린 퍼즐을 찾아서

- KOR ver. 2021년 4월 29일 (목) - 5월 1일 (토)
- INTL ver. 2021년 5월 6일 (목) - 5월 8일 (토)
- 한양대학교 IT/BT관 1층 스튜디오 씨어터

2. time to sleep 4:13

셰익스피어 '햄릿'의 뒷이야기, 궁금하신 적 없나요? 주인공들이 모두 죽은 후, 영혼들이 만나 새로운 이야기를 시작하는 스피노프(spin-off) 창작극 "Time to Sleep 4:13"

- 4월 22일 (목) - 4월 24일 (토)
- 한양예술극장

3. 만약 내가 진짜라면

도시 전출을 위해 사기 행각을 벌이는 농장 청년 리샤오장. 과연 리샤오장의 사기 행각은 어떤 결말을 맞이하게 될까?

- 5월 7일 (금) - 5월 8일 (토)
- 한양대학교 올림픽체육관 B2 블랙박스 씨어터

4. ama,deus

"이미 가졌으나 가진 줄 모르는 이는 씨앗으로 시작된 분수를 막을 줄 모르고 이미 가졌으나 사랑받지 못하는 이는 이유를 알지 못하고 파멸의 절벽으로 갔네"

- 5월 18일 (화) - 5월 22일 (토)
- 한양예술극장

5. 봄우레 치는 날, 붉은 꽃은 피고

2021 세계&세 개 연극제 참가작, 창작 움직임극

- 5월 21일 (금) - 5월 23일 (일)
- 성수아트홀

6. 거트루드의 거울

- 6월 2일 (수) - 6월 5일 (토)

7. 유디트 라이브

- 6월 9일 (수) - 6월 12일 (토)

극단 한양레퍼토리 창작 쇼케이스 <Musical Our Last Moments>

- 극장: 대학로 [한양레퍼토리](#)
- 일시: 2021.08.25~28
- 평일 오후 8시, 주말 오후 4시
- 캐스트
 - 수/금: 김록현, 이해연
 - 목/토: 김세린, 최기동
- 관련기사: <뉴스H> 2021.08.20 [연극영화학과 연극부 쇼케이스 'Our last moments'](#)

2019

2019년 연극영화과, 성동문화재단 공동기획 뮤지컬 '차가운 심장2'

- 일시: 2019년 12월 7일~ 29일
- 장소: 성동구 소원아트홀
- 관련기사: [한양 동문이 몽친 뮤지컬 "차가운 심장. 파트2" ... 29일까지 소원아트홀에서](#)

2019년 랩 뮤지컬 '히폴리토스 on the beat' 공연

- 일시: 2019년 6월 4일-15일 평일 오후 8시/주말 오후 4시
- 장소: 한양대학교 올림픽 체육관 B2 블랙박스씨어터

2018

2018년 [글로벌 워크숍 '문스톤'](#)

- 일시: 2018년 12월 4일 ~ 12월 8일
- 장소: 올림픽체육관 블랙박스씨어터
- 한국 학생과 유학생이 함께한 창작극
- (뉴스H, 2018. 12. 08) [연영과 글로벌 워크숍 '문스톤', 한국 학생과 유학생이 함께 해](#)

성동문화재단 3주년 기념 창작극 '밤별'

- 일시 : 2018년 7월 21일(토) ~ 7월 22일(일), 21일(토) 오후 3시, 오후 7시, 22일(일)은 오후 3시 공연
- 장소 : 서울 성수아트홀
- 시놉시스 : 임용고시 합격 후 불합격에 불합격을 거듭하다 자신의 모교인 한빛초등학교의 기간제 교사로 적극적으로 합격한 '유별이' 선생님과 한빛초등학교 말썽꾸러기 아이들이 함께 연극대회를 준비하며 벌어지는 이야기
- 작연출 : 김하람 학생(연극영화학 17)
- 예술감독 : 권용 연극영화학과 교수
- 제작감독 : 조한준 연극영화학과 교수, 이기쁨 연극영화학과 조교수
- 주요배역 : 유별이 역 김수진 학생(연극영화학 15), 하늘이 역 김주현 학생(연극영화학 13), 반장 역 홍상현 학생(연극영화학 12), 다홍 역에정술아 학생(영어교육 16), 공주 및 하동이 역 김세희 학생(연극영화학 18), 먹보 역 강정묵 학생(연극영화학 17), 성인남자 역 권도균 학생(연극영화학 17), 성인여자 역 김울아 학생(연극영화학 15)
- 관람료 : 일반인 5천원, 성동구민 및 대학생과 청소년 3천원
- 주최 : 성동문화재단
- 주관 : 한양대 연극영화학과
- 관련 기사 : <뉴스H> 2018.07.30 [한양대 연영과, '청춘' 그 빛나는 찰나를 담아낸다](#)

2017

2017학년도 1학기 정기 워크숍 쇼케이스 창작낭독극 '계산사회'^[1]

- 일시 : 2017년 12월 14일(목) ~ 12월 16일(토) / 평일 공연은 오후 7시, 주말 공연은 오후 2시 및 오후 6시
- 장소 : 서울캠퍼스 IT/BT관 1층 스튜디오씨어터
- 작연출 : 정소원 학생(연극영화학 17)
- 기획 : 조재혁 학생(연극영화학 13)
- 주요 배역 : 나일만 역에 양병열 학생(연극영화학 14), 이마리 역에 이가은 학생(연극영화학 12), 형민/김철수 역에 조재혁 학생(연극영화학 13), 대지/공장반장17호 역에 강정묵 학생(연극영화학 17) 등
- 지도교수 : 권용·조한준·이기쁨 연극영화학과 교수
- 시놉시스 : 합리적 인간과 비합리적 인간으로 계급이 나뉜 '계산사회'에서 비합리적 인간이자 극의 주인공인 30살 나일만의 이야기다. 중소공장에 취직하지만 경제적 어려움 속에 죽기 살기로 공부해 대공장에 입사한 나일만은 공장장의 딸 이마리에게 은밀한 제안을 받는다.

2017학년도 2학기 정기 워크숍 쇼케이스 창작극 '다이아몬드 비'^[2]

- 일시 : 2017년 12월 14일(목) ~ 12월 16일(목) / 평일 공연은 오후 7시, 주말 공연은 오후 2시 및 오후 6시
- 장소 : 올림픽체육관 블랙박스씨어터
- 작연출 : 김선빈 학생(연극영화학 16)
- 주요 배역 : 왕자 역에 이효주 학생(연극영화학 16), 소년 역에 최화현 학생(연극영화학 16), 여자아이 및 스승 역에 김유리 학생(연극영화학 16), 의사 및 대빵삼촌 역에 한현구 학생(연극영화학 16), 유모 역에 박유빈 학생(연극영화학 17) 등
- 지도교수 : 권용 교수, 조한준 교수, 반능기 교수
- 시놉시스 : '왕이 왕국을 잘 다스리면 그 왕국에 다이아몬드 비가 내린다'는 전설을 믿는 사람들의 기대 속에 부담감과 외로움을 느낀 행복한 궁의 유일한 왕자가 명량한 여자아이와 난쟁이별의 왕자를 만나면서 겪

는 이야기

- 관람료 : 무료

2017학년도 1학기 정기 [워크숍](#) 창작 뮤지컬 '금빛침탐의 비행사'^[3]

- 일시 : 2017년 12월 5일(화) ~ 12월 9일(토) / 평일 오후 7시, 주말 오후 4시
- 장소 : 서울캠퍼스 한양예술극장
- 강동훈 학생(연극영화학 16) 작, 유재구 학생(연극영화학 13) 연출, 임예지 학생(연극영화학 15) 기획
- 시놉시스 : 마지막 땅에 우뚝 선 금빛침탐에서 사라진 여동생을 찾아 떠나는 한 소년과 부모 대응 AI B10의 이야기
- 관람료 : 일반인 7천원, 한양대생과 중고등학생 또는 단체 10인 이상의 경우 5천원

2017학년도 1학기 정기 [워크숍](#) 창작 뮤지컬 '나비 봄 꿈'

- 일시 : 2017년 7월 3일 ~ 7월 8일 / 평일 오후 7시, 주말 오후 3시 및 오후 7시
- 장소 : 올림픽체육관 블랙박스 시어터
- 연출에 신민경 학생(연극영화학 13), 작곡에 이선재 학생(작곡과 13), 기획에 이윤정 학생(연극영화학 16) 등 연극부 학생들이 무대·조명·음향·의상·분장 등 공연의 전 부문을 직접 맡았다.
- 시놉시스 : 어린 시절 합창대회에서의 실수로 자신감을 잃은 채 살아가는 주인공 '지훈'이 꿈속의 여정을 통해 자신감을 회복하는 이야기
- 관람료 : 일반인 7천원, 한양대생과 중고등학생 또는 단체 10인 이상의 경우 5천원

2016

2016년 [글로벌 워크숍](#) '나비 봄 꿈'

- 일시 : 2016년 12월 1일 ~ 12월 4일
- 장소 : 올림픽체육관 블랙박스시어터
- 출연진 : 학생 20명 중 외국인 유학생 7명(중국 학생이 6명, 과테말라 학생이 1명)
- 참가 학생들은 유학생 중 다수가 중국인이란 점을 살려 한국과 중국 전설이 아우러진 각본을 완성했고, 양국의 전통 무용과 현대 무용을 선보였다.
- 주요 배역 : '지훈' 역에 중국인 임지훈(연극영화학과), '나비' 역에 중국인 왕메이(연극영화학과 석사과정), '록현' 역의 김록현(연극영화학과)
- 무대감독 : 홍상현(연극영화학과)
- 무대 연출 : 크로마키 촬영기법(두 화면을 따로 촬영해 하나로 만드는 기법)을 통해 지훈의 내면세계를 표현하고, 몽환적인 분위기를 위해 공연장에 연기를 자욱하게 깔았다. 작곡가와 밴드까지 섭외해 관객의 눈과 귀를 즐겁게 했다.
- 시놉시스 : 어린시절 합창대회에서의 실수로 자신감을 잃은 채 살아가는 주인공 '지훈'이 꿈 속의 여정을 통해 자신감을 회복하는 이야기다. 지훈은 한국 유학 생활 중에 '나비'를 따라 빠져든 환상 세계에서 자신을 돌아볼 기회를 갖는다. 지훈은 꿈에서 3가지 수수께끼를 푸는데, 마지막 질문을 듣고 자신을 붙잡고 있었던 내면의 두려움을 깨닫는다. 마침내 두려움과 불안함도 자신의 일부임을 받아들이며 자신의 트라우마를 극복한다. 동양인들에게 익숙한 '호접몽' 이야기에 유학생의 한국 생활이라는 실제 경험을 녹여냈다.

2013

2013학년도 2학기 정기 워크숍 '둥둥낙랑둥'

- 일시 : 2013년 12월 3일(화) ~ 12월 7일(토) 오후 7시 30분
- 장소 : 한양예술극장
- 관람료 : 일반 6천원, 10인 이상 또는 할인권 지참 시 3천원

각주

1. [↑](#) <뉴스H> 2017.12.12 연극부, 14일부터 창작낭독극 '계산사회' 공연
2. [↑](#) <뉴스H> 2017.12.06 연영과 연극부, 오는 14일부터 창작극 '다이아몬드 비' 공연
3. [↑](#) <뉴스H> 2017.11.30 연영과 연극부, 창작 뮤지컬 '금빛침탑의 비행사' 공연