

우리춤연구소/학술심포지엄

[우리춤연구소](#)의 학술 및 심포지엄에 관해 정리한 문서이다.

□

목차

- [1 제1회](#)
- [2 제2회](#)
- [3 제3회](#)
- [4 제4회](#)
- [5 제5회](#)
- [6 제6회](#)
- [7 제7회](#)
- [8 제8회](#)
- [9 제9회](#)
- [10 제10회](#)
- [11 제11회](#)
- [12 제12회](#)

제1회

- 일시: 2007년 6월 7일(목)
- 장소: 한양대학교 [백남학술정보관](#) 6층 국제회의실
- 주제: 예술적 담론으로 본 한일 지역문화 재조명 - 경상도 편

제2회

- 일시: 2008년 10월 7일(화)
- 장소: 한양대학교 [박물관](#) 내 세미나실
- 주제: 예술적 담론으로 본 한일 지역문화 재조명 - 충청도 편

제3회

- 일시: 2009년 10월 10일(토)
- 장소: 한양대학교 [한양종합기술연구원\(HIT\)](#) 6층 대회의실
- 주제: 예술적 담론으로 본 한중일 지역문화 재조명 - 경기도 편

제4회

- 일시: 2010년 10월 23일(토)
- 장소: 한양대학교 [박물관](#) 2층 세미나실

- 주제: 예술적 담론으로 본 한중일 지역문화 재조명 - 강원도 편

제5회

- 일시: 2011년 10월 8일(토)
- 장소: 한양대학교 [한양종합기술연구원\(HIT\)](#) 6층 대회의실
- 주제: 예술적 담론으로 본 섬문화 재조명

제6회

- 일시: 2011년 11월 24일(토)
- 장소: 한양대학교 [한양종합기술연구원\(HIT\)](#) 6층 대회의실
- 주제: 예술적 담론으로 본 한중일 지역문화 재조명 - 전라도 편

제7회

- 일시: 2013년 11월 23일(토)
- 장소: 서울캠퍼스 [ITBT](#)관 508호
- 주제: 융합적 담론으로 본 한국예술의 이해와 미래

제8회

- 일시: 2014년 11월 29일(토)
- 장소: 서울캠퍼스 [퓨전테크센터\(FTC\)](#) 402호
- 주제: 공연예술과 테크놀로지의 융합 콘텐츠에서 나타나는 상호 커뮤니케이션

제9회

- 일시: 2015년 11월 7일(토)
- 장소: 한양대학교 [올림픽체육관](#) 302호
- 주제: 공연예술과 테크놀로지의 융합 콘텐츠에서 나타나는 상호 커뮤니케이션

제10회

- 일시: 2016년 11월 5일(토)
- 장소: 한양대학교 [올림픽체육관](#) 302호
- 주제: 동아시아 문화유산 콘텐츠의 미래와 융복합적 담론

제11회

- 일시: 2017년 10월 28일(토)
- 장소: 서울캠퍼스 [ITBT](#)관 508호
- 주제: 4차 산업혁명, 순수예술의 위상제고와 융합기술 -융·복합 교육 시리즈 II

제12회

- 일시: 2018년 11월 2일(토)
- 장소: 한양대학교 [백남학술정보관](#) 6층 국제회의실
- 주제: 놀이하는 인간&디지털 컨버전스: K-Movements의 원리찾기와 놀이기술