

# 유성호

한양대학교 서울캠퍼스 [인문과학대학 국어국문학과](#) 교수이자 대학원 학과간대중문화시나리오학과 주임을 겸하고 있다.

□

## 목차

- [1 학력](#)
- [2 경력](#)
- [3 수상](#)
- [4 연구실적](#)
- [5 저서](#)
- [6 언론활동](#)
- [7 교내 매체](#)
- [8 각주](#)

## 학력

- 연세대학교 국어국문학 학사
- 연세대학교 대학원 국문학 석사
- 연세대학교 대학원 국문학 박사

## 경력

- 2023 제1회 최인호청년문화상 심사위원장<sup>[1]</sup>
- 2019.04 제2기 인문진흥심의회 위촉 위원 선정<sup>[2]</sup>
- 2007.09 ~ 한양대학교 인문과학대학 국어국문학과 교수
- 2001.09 한국교원대학교 제2대학 국어교육과 교수
- 1997.03 서남대학교 국어국문학과 교수

## 수상

- 2020.11 제28회 대산문학상<sup>[3]</sup>
- 2015. 제26회 김환태평론문학상 수상
- 2015. 2015년 인산시조평론상 수상
- 2015. 제26회 팔봉비평문학상 수상
- 2007. 제17회 편운문학상 평론부문
- 2005. 제3회 유심작품상 평론부문

- 2002. 제13회 김달진문학상 평론부문

## 연구실적

- 김현승 시의 분석적 연구 등.
- 박목월 시인 유작품발간위원회 참여 (2024)

## 저서

- 《문학으로 읽는 조용필》 (작가, 2021년)
  - 10개로 구성된 챕터로 조용필의 노래가 가진 ‘위안의 미학’을 볼 수 있다.
- [《단정한 기억》\(교유서가, 2019년\)](#)
  - 유성호 교수의 첫 산문집으로, 장르와 관계없는 여러 내용의 에세이들을 볼 수 있다.
- 《서정의 건축술》 (창비, 2019년)
  - 이 책은 4부로 구성된 신작 평론집으로, 서정과 서정시에 관련한 내용을 볼 수 있다.
- 한국 현대시의 형상과 논리, 상징의 숲을 가로질러, 침묵의 파문, 현대시교육론 등

## 언론활동

- 2022.03.20 <서울신문> '유성호 교수가 찾은 문학의 순간' 단국대 총장 김수복 시인편 기고
- 2020.10.30 경상대 인문주간 행사에서 문학의 관점으로 코로나 시대를 조명하고 성찰하는 강연 진행<sup>[4]</sup>
- 2020.07.20 <서울신문> '유성호 교수가 찾은 문학의 순간' 신좌섭 시인 편 기고 [\[1\]](#)
- 2020.06.22 <서울신문> [역사 속 시인 윤동주·송창근 목사…그의 집요한 고증, 진실 복원하다](#) '유성호 교수가 찾은 문학의 순간' 송우혜 소설가 편 기고
- 2020.04.28 <서울신문> '유성호 교수가 찾은 문학의 순간' 김호운 소설가 편 기고 [\[2\]](#)
- 2020.03.31 <서울신문> [자세히 보아야 예쁘다… ‘풀꽃 시인’도 그렇게 낮고 겸손하다](#) '유성호 교수가 찾은 문학의 순간' 나태주 시인편 기고
- 2020.03.02 <서울신문> [외따로운 그곳에서 홀로 서정꽃 피우다](#) '유성호 교수가 찾은 문학의 순간' 이상국 시인편 기고
- 2020.01.11 <세계일보> '세대론적 기억과 열린 마음' 글 기고 [\[3\]](#)
- 2020.01.07 <서울신문> '유성호 교수가 찾은 문학의 순간' 김수영 시인편 기고 (아내 김현경 여사와의 인터뷰) [\[4\]](#)
- 2015.01.09일자 <한계레> '갑년 '현대문학'이 진단한 2000년대 문학'에서 "2000년대 이후 비평은 우리에게 여전히 비평의 공론성 회복 가능성과 그 과제를 시사해 준다"고 언급

## 교내 매체

- <뉴스H> 2021.05.06 [\[HYPER\] 지식과 지혜 그 사이 어딘가에서](#)

# 각주

1. [↑](#) <머니투데이> 2023.08.22 [최인호청년문화상 제정..1회 수상자는 김애란 작가](#)
2. [↑](#) <뉴스H> 2019.04.22 [유성호 교수, 제2기 인문진흥심의회 위촉 위원 선정](#)
3. [↑](#) <뉴스H> 2020.11.11 유성호 교수, 제28회 대산문학상 평론부문 수상
4. [↑](#) <뉴스H> 2020.10.26 [유성호 교수, 30일 경상대 인문주간 행사에서 문학의 관점으로 코로나 시대를 조명하고 성찰하는 강연 진행](#)