

# 윤성호(인문과학대학)

윤성호는 서울캠퍼스 [인문과학대학 영어영문학과](#) 교수다.

□

## 목차

- [1 학력](#)
- [2 경력](#)
- [3 연구실적](#)
- [4 저서](#)
- [5 교내 매체](#)

## 학력

- 1994, 서울대학교 영문학 학사
- 1996, 서울대학교 영문학 석사
- 2006, 메사추세츠대학 영문학 박사

## 경력

- 2006 성균관대학교 BK 21 연구교수
- 2007 한양대학교 영어영문학과 조교수
- 2010 한국아메리카학회 편집이사
- 한양대학교 영어영문학과 부교수
- 한양대학교 영어영문학과장

## 연구실적

- "A Cartography of Asian American Studies: Reconsidering Transnational Imaginaries in Asian American Studies." *Journal of American Studies* 41.1 (2009): 279-302.
- "To Hope Against Hope: Post-Civil Rights Children Running Lickety-Split in Toni Morrison's *Tar Baby*." *American Studies* 31.2 (2008): 265-91.
- "Empty Houses Haunted: Hauntology of Space in Kim Ki-Duk's Films." *Post Script* 27.3 (2008): 59-68.
- "'I've got to start clean': Japanese American Internment, US National Contradictions, and Suburban Fantasies in *No-No Boy*." *The Journal of English Language & Literature* 53.5 (2007): 791-809.
- "Gendering the Movement: Black Womanhood, SNCC, and Post-Civil Rights Anxieties in Alice Walker's *Meridian*." *Feminist Studies in English Literature* 14.2 (2006): 179-207.

- "Home for the Outdoored: Geographies of Exclusion, Gendered Space, and Postethnicity in Toni Morrison's Paradise." *The CEA Critic* 67.3 (2005): 65-80.

## 저서

- 『Transgressive Spatial Imagination in the 20th-Century American Novel』, 한양대학교출판부, 2017

## 교내 매체

- <뉴스H> 2018.05.30 [\[백남의 교수저서\] "공간은 미국의 정체성을 설명하는 데 있어 중요한 키워드"](#)