음악연구소

1983년 9월 22일 설립되어 음악에 관한 제반 이론의 체계적 연구 및 국악 이론에 대한 연구 수행

- 소속: 서울 부설연구소 음악연구소
- 유형: 서울 부설기관
- 영문명: MUSIC RESEARCH CENTER
- 중문명:
- 소장: 정경영 음악대학 작곡과 교수
- 전화: 02-2220-1512
- 홈페이지: http://mrc.hanyang.ac.kr/
- 유튜브 채널: https://www.youtube.com/channel/UCmoU8Bl8n4UFQFU83CVJ0Yw

목차

- 1개황
 - 1.1 설립목적
 - 1.2 연혁
 - 1.3 주요활동
- 2 학술행사
 - 2.1 국내학술대회
 - 2.2 국제학술대회
 - 2.3 세미나
 - 2.4 음악회
- <u>3 연구과</u>제
- 4 출판
- 5 기타 연구소 사업
- 6 관련 기사
- 7 각주

개황

설립목적

- 음악에 대한 다각적인 연구를 통한 인문사회분야 연구 역량 강화
- 연구 방향을 서양음악 분야뿐만 아니라 비서구음악, 대중음악, 소리연구에까지 확대 적용하여 여러 분야와 장르를 넘나드는 음악 실제를 위한 학술연구로 확장시키고, 이를 통하여 인문사회 분야 연구의 역량을 강화 하고 간 학문적 교류와 학제간 융합 연구를 추진하는 것

연혁

• 음악연구소/연혁 문서를 참고

주요활동

국내외의 관련 학회 및 학자들과 적극적으로 교류하면서 학술세미나, 심포지움, 학술적 연주회를 지속적으로 개최하고 있으며, 또한 음악이론전문 학술지인 음악논단 을 발간

학술행사

국내학술대회

- 2016.06.22 〈움직이는 소리, 들리는 공간: 탈근대의 소리연구〉. 한양대학교 음악대학 리사이틀홀
- 2016.11.26 〈소리가 매체를 만났을 때: 기술, 방법, 이데올로기〉. 한양대학교 음악대학 리사이틀홀
- 2017.06.10 <u>〈다시 듣다〉(RE:HEARING_From the Virtual to the Real)</u>. 한양대학교 음악대학 리사이 틀홀
- 2018.03.30 31 Rethinking Sound 2018: An International Conference. 한양대학교 백남학술정보관
- 2020.10.17 <소리와 청취의 정치학 I>. 온라인으로 진행^[1]
- 2021.06.05 <소리와 청취의 정치학 II> 온라인으로 진행^[2]

국제학술대회

- 2009.10.24 제3회 바흐 국제 학술 심포지움(크리스토프 볼프(하버드대)외 4인), 한양대학교 백남음악관
- 2009.09.19 하이든, 멘델스존, 그리고 그 동시대: 하이든 서거, 멘델스존 탄생 200주년 기념 국제학술대회(이성률 외 10인), 서울대학교 음악대학 예술관
- 2011.10.29 제4회 바흐 국제 학술 심포지움(크리스토프 볼프(하버드대)외 6인), 한양대학교 백남음악관
- 2018.03.30 Rethinking Sound 2018 (현재 주목받고 있는 소리연구의 지평과 경계 및 미래 진단), 한양대학교 백남학술정보관^[3]
- 2025.03.29 국제 학술대회 'Audible Futures: Media, Ecology, and Art' 한양대학교 백남학술정보관^[4]

세미나

- 2009. 10. 23 크리스토프 볼프 특별 강연(크리스토프 볼프(하버드대)), 한양대학교 제2음악관 10-505
- 2009. 10. 23 필립 암브로스 특별 강연(필립 암브로스(버몬트대학교)), 한양대학교 제2음악관 10-505
- 2009. 10. 23 페터 볼니 특별강연(페터 볼니(라이프치히 바흐 아카이브), 한양대학교 제2음악관10-505
- 2011. 4. 5 레오폴트 모차르트의 "자연"개념과 18세기 "작품"개념의 탄생(토마스 어빈(사우스햄튼 대학교)), 제2음악관 10-505
- 2012. 11. 24 Ars Pratica : 텍스트, 이론, 그리고 연주(유영민(이화여자대학교) 외 4인), 한양대학교 제2음 악관 합창실

음악회

• 음악연구소/음악회 문서를 참고

연구과제

• 음악연구소/연구과제 문서를 참고

출판

• 음악연구소/출판 문서를 참고

기타 연구소 사업

관련 기사

- <뉴스H> 2021.01.19 [영상] "소음이란 무엇일까요?"…한양대 음악연구소 소음 소개 영상 공개
- <뉴스H> 2025.06.25 [HYPER] 소리적 상상력으로 세상을 듣다

각주

- 1. ↑ <뉴스H> 2020.10.16 한양대 음악연구소, 온라인 학술대회 '소리와 청취의 정치학 I' 개최
- 2. ↑ <뉴스H> 2021.05.12 <u>한양대 음악연구소, 온라인 학술대회 '소리와 청취의 정치학 II' 개최</u>
- 3. ↑ <뉴스H> 2018.03.22 음악연구소, 국제학술대회 'Rethinking Sound 2018' 개최
- 4. ↑ <뉴스H> 2025.04.02 소리 연구의 새로운 패러다임, 2025 한양대 음악연구소 국제 학술대회 성료