

# 응용미술교육과

□

## 목차

- [1 학부\(서울\)](#)
  - [1.1 전공소개](#)
    - [1.1.1 학과 소개](#)
    - [1.1.2 학과 정보](#)
    - [1.1.3 특징점](#)
    - [1.1.4 커리큘럼](#)
    - [1.1.5 진로](#)
    - [1.1.6 질의응답](#)
  - [1.2 행사](#)
    - [1.2.1 마틴콘린 교수 초청특강<sup>\[1\]</sup>](#)
- [2 교수소개](#)
- [3 주석](#)

## 학부(서울)

- 소속: 서울 [사범대학](#) 응용미술교육과
- 유형: 서울 대학
- 영문명: DEPARTMENT OF APPLIED ART EDUCATION
- 중문명:

## 전공소개

[전공안내서2020](#)의 내용을 발췌해 정리한 글임.

### 학과 소개

- ‘응용미술’이란 순수미술과 대비되는 영역으로 실용미술, 다시 말해 실생활에 쓰이는 미술을 뜻하는 용어로 주로 사용되며 디자인을 포함합니다. 따라서 응용미술교육과에서는 순수한 미적 탐구와 더불어 미술과 디자인에 관한 이론적·실천적인 교육이 이뤄지고 있습니다. 사범대학 안에 속한 학과이기 때문에 교직이수를 기본으로 하여 미술교육의 이론과 실무에 대한 교육과정이 구성되어 있으며, 실기 수업에서는 시각적 표현능력과 조형미·기능미를 갖춘 디자인 및 공예 제작 능력을 개발할 수 있습니다. 응용미술교육과는 한국 최초의 디자인·공예 관련 이학박사 학위를 수여한 학과입니다. 융·복합 시대를 선도하는 창의적인 인재를 양성하기 위해 우수한 교수진의 지도 아래 디자인교육, 문화예술교육 등 다양한 미술·디자인 영역을 배울 수 있는 기회를 제공하며, 단순히 실기 능력만이 뛰어난 전문가가 아닌 ‘기획자’로서의 능력을 갖춘 전문가를 길러내고 있습니다. 응용미술교육과의 재학생들은 재학기간 동안 교육봉사와 여러 분야의 재능기부 등을 통해 한양대학교

의 건학 이념인 ‘사랑의 실천’을 자발적으로 실천하고 있으며, 전문적 지식 및 기술과 더불어 창의적 사고를 지닌 미술교사와 응용미술전문가의 꿈을 품고 학업에 정진하고 있습니다.

## 학과 정보

1. 총학생수 : 95명
2. 성비 : 남녀 1:4
3. 전화번호 : 02-2220-2630
4. 학과설립연도 : 1967

## 특장점

1. 2012~2013년 한양대학교 서울캠퍼스 예체능계열 학과 평가 1위
  - ‘HYU 학과평가’는 각 학과의 역량을 객관적으로 진단하여 강점은 더욱 강화하고, 취약부문은 개선함으로써 학과의 경쟁력을 높여 궁극적으로 중장기 발전 계획의 실행력을 강화하고자 하는 취지로 시행되고 있습니다. 응용미술교육과는 2012년에 이어 2013년에도 ‘HYU 학과평가’에서 예체능계열 1위에 올랐습니다.
2. 각 분야별 연구 및 실무 경험이 풍부한 교수진
  - 응용미술교육과는 학문적으로 연구 업적이 뛰어나고 다양한 실무 경험을 갖춘 우수한 교수진을 구성하고 있습니다. 미술교육·디자인·공예 등 각 분야마다 담당 교수진이 있어 각각의 교육과정의 전문성을 높이고 있으며, 연구 및 실무 경험이 많은 교수진들이 멘토가 되어 학생들의 대학생활뿐만 아니라 취업에 이르기까지 실질적인 도움과 지원을 아끼지 않고 있습니다.
3. 졸업 시 중등 2급 미술교사 자격증 취득
  - 응용미술교육과는 서울에서 유일한 미술교육과(사범대학 소속)로, 졸업과 동시에 학생들에게 중등 2급 미술교사 자격증이 부여됩니다(학부과정에서 중등 2급 자격증이 부여되는 것은 수도권 내 유일). 이 자격증으로 사립 중·고등학교 미술교사에 지원이 가능하며 임용시험 없이 사립학교별로 실시되는 전형형을 통과하면 교사가 될 수 있습니다. 반면, 국·공립학교의 경우 임용시험에 합격해야만 교사로 채용될 수 있으며, 응용미술교육과는 타 대학과 비교했을 때 응시 인원 대비 높은 임용 합격률을 자랑하고 있습니다.

## 커리큘럼

연도별 커리큘럼은 상이할 수 있습니다.

전공	1학년	2학년	3학년	4학년
디자인	기초디자인 컴퓨터그래픽1 타이포그래피	시각디자인 웹디자인 일러스트레이션 컴퓨터그래픽2	게임환경연구 디지털일러스트레이션 디자인사 영상디자인 3D시뮬레이션 디자인스튜디오 환경디자인1 뉴미디어 애니메이션	산학협력디자인 포트폴리오제작 미디어인터랙션디자인 환경디자인2 전자편집 영상미디어제작
공예 및 기타	입체구성 기초회화 드로잉	섬유공예 입체오브제 환경도자 캐릭터도자	산업도자공예 클레이메이션 광고사진학 도자공예연구	도예실기

미술교육	미술교육학원론1	멀티미디어미술교육 서양미술사 미술치료법 미술교육학원론2 다문화미술교육	문화예술콘텐츠 미술과교육론 미술과교재연구	미술교육원강 미술교육의실제 세계미술의이해 미술과논리및논술 현대미술사
교직	교육학개론 교육과정론 교육과정및평가 교육사회및평생교육 교육사회학 교육심리학 교육철학및교육사	교육방법및공학 교육행정및경영 다문화교육의이론과실제 생활지도및상담 교육연구방법론 교육평가론	교육봉사활동 특수교육학개론 학교폭력예방의이론과실제 교직실무	교육실습

## 진로

분야	직업
학계·교육·문화계	미술 디자인 대학교수, 공 사립 중등 미술교사, 미술관 박물관 큐레이터, 문화예술교육사, 교육행정가, 연구원 등
디자인계	웹디자이너, UI/UX 디자이너, 광고디자이너, 일러스트레이터, 아트디렉터, 컬러리스트, 기업 디자인팀 등
순수창작계	공예가, 웹툰 작가 등
공공 정부기관	디자인 공무원, 한국디자인진흥원, 한국문화예술교육진흥원, 한국공예·디자인진흥원 연구원 등
기타	미술치료사, 미술경매사 등

## 질의응답

- 1학년 때부터 포토샵이나 일러스트레이터와 같은 그래픽 편집 프로그램을 다룬다고 들었는데, 이런 프로그램을 처음 다루는 학생들이 수업에 어려움을 겪진 않나요?
  - 커리큘럼을 보면 알 수 있듯 1학년 1학기 때 ‘기초디자인 1’이 기초필수과목으로, 2학기 땐 ‘기초디자인 2’가 전공핵심과목으로 지정되어있습니다. 신입생들은 이 수업을 통해 기본적인 포토샵과 일러스트레이터 활용 능력을 기를 수 있기 때문에 이러한 프로그램을 처음 다루보는 학생일지라도 수업에 성실히만 참여한다면 프로그램을 다루는 데 큰 어려움은 없을 것입니다. 그리고 2학년 때부터 디자인 관련 교육과정을 꾸준히 따라간다면 포토샵이나 일러스트레이터 이외의 프로그램들도 능숙하게 다룰 수 있게 될 것입니다.
- 학과 차원에서 취업에 대한 지원이 따로 이뤄지고 있나요?
  - 응용미술교육과에선 학생들의 취업을 위해 디자인회사·미술관 등의 인턴십 프로그램 및 국·공·사립 기관에서 진행하는 각종 프로젝트에 학생들이 참여할 수 있도록 현장 체험의 기회를 열어주고 있습니다. 그리고 매해 선배들의 취업 특강을 열어 학생들의 진로 탐색에 실질적인 도움을 주고 있으며, 자격증 및 디자인 공모전 대비반을 운영하여 수상의 기회를 높여 취업에 유리하도록 지도하고 있습니다.

## 행사

### 마틴콘린 교수 초청특강<sup>1)</sup>

- 영국 런던 골드스미스대학교 디자인학과의 마틴 콘린(Martin Conreen) 교수 초청 특강 진행
- 일시 : 2018년 3월 13일(화) 오후 5시
- 장소 : 사범대학 312호
- 강연 주제 : Materials, Making and Learning

- 강연 내용 : 마틴 콘린 교수는 머트리얼(Materials)과 메이킹(Making)이 우리 삶에 어떻게 연관되어 있는지 살펴보고 나아가 평생교육과 어떻게 연계될 수 있는지에 대한 가능성을 제시했다.

## 교수소개

- [김미남](#) 부교수
- [김선아](#) 교수
- [이동영](#) 조교수
- [현은령](#) 부교수
- [Tammy Ko Robinson](#) 부교수

## 주석

1. [↑](#) <뉴스H> 2018.03.16 사범대학, 영국 골드스미스대 마틴콘린 교수 초청 특강 진행