

## 이상욱 (인문과학대학)

[이상욱](#)은 [한양대학교 서울캠퍼스 인문과학대학 철학과](#) 교수이자 철학과장이며 대학원 철학과 주임을 겸하고 있다. [음악연구소](#) 인문사회연구 공동연구원이다.

□

### 목차

- [1 학력](#)
- [2 경력](#)
- [3 연구관심분야](#)
- [4 주요논문](#)
- [5 동정](#)
- [6 저서](#)
- [7 수상](#)
- [8 학회활동](#)
- [9 언론 활동](#)

### 학력

- 1991 서울대학교 자연과학대학 물리학과 학사
- 1994 서울대학교 자연과학대학원 물리학과 석사 (전공: 응집물질 물리학)
- 1996 서울대학교 자연과학대학원 과학사 및 과학철학 협동과정 박사과정 수료 (전공: 과학철학)
- 2001 런던대학교(LSE) 철학과 박사

### 경력

- 2000-2001 런던정경대학 철학과 객원조교수
- 2008-2009 하버드-엔칭 연구소 방문학자
- 2002-현재 한양대학교 전임강사/조교수/부교수

### 연구관심분야

과학철학(특히 물리학의 철학, 생물학의 철학), 기술철학, 과학기술학, 과학기술과 윤리(연구윤리 포함)

### 주요논문

- 「비트겐슈타인과 비엔나 모임: 과학철학적 접점」, 『과학철학』 12권 2호, 2009
- 「인공지능의 한계와 일반화된 지능의 가능성」, 『과학철학』 12권 1호, 2009
- 「현장성과 지향성: 현대 기술철학을 읽는 한 방식」, 『철학과현실』 통권 83, 2009 봄호

## 동정

- 2018년 3월 ~ 2021년 3월 유네스코 세계과학기술윤리위원회(COMEST) 위원
- 2020.06.26 '유네스코 문화다양성 협약 전문가 토론회'에서 '인공지능시대 변화하는 창작의 개념'을 주제로 발표
- 2019.12.10 [AI 윤리 성찰 포럼](#) 에서 "왜 AI 윤리인가 - 유네스코 AI 윤리 규범 제정 동향"을 주제로 기조강연에 올랐다.
- 2024. 10. 23 '2024 서울미래컨퍼런스' 참석

## 저서

- 『과학은 이것을 상상력이라고 한다』 (이상욱 / 휴머니스트)
- 『과학기술의 철학적 이해』 제5판, 한양대학교출판부 2010 (공저)
- 『욕망하는 테크놀로지』 동아시아 2009 (공저)
- 『필로테크놀로지를 말한다』 해나무 2008 (공저)
- 『철학으로 과학하라』 웅진지식하우스 2008 (공저)

## 수상

- 라카토슈 장학금, 런던정경대학 철학과, 1996, 1997
- 로버트 맥켄지 논문상, 런던정경대학, 2002
- 우수강의계획서상, 한양대학교 2002, 2004
- 우수강의교수상, 한양대학교 2007

## 학회활동

- 한국과학철학회 정회원, 편집위원, 연구이사
- 한국과학기술학회 정회원, 편집위원
- 한국분석철학회, 철학연구회, 한국과학사학회 정회원

## 언론 활동

- 2020.06.30 <뉴스H> [이상욱 교수, 유네스코 문화다양성 협약 전문가 토론회에서 발표](#)
- <뉴스H> 2019.10.28 [\[백남의 교수저서\] 이상욱 교수, 과학적 상상력에 대한 통념을 완전히 깨다](#)
- <뉴스H> 2019.06.19 [이상욱 철학과 교수의 JTBC ‘차이나는 클래스’ 뒷이야기 \(카드뉴스\)](#)
- 2019.06.05, JTBC <차이나는 클래스>