

전자음악연구소

멀티미디어 및 새로운 매체를 응용하여 창작음악의 활성화하고 공학 등 타 학문분야와의 협동연구를 통하여 새로운 예술분야의 개발을 적극 추진하기 위하여 2005년 9월 1일 설립되었다.^[1]

- 소속: 서울 부설연구소 전자음악연구소
- 유형: 서울 부설기관
- 영문명: INSTITUTE FOR AUDIO TECHNOLOGY & MUSICAL COMPUTING
- 중문명:
- 전화: 02-2220-1709
- 홈페이지: <http://creamamusic.blogspot.com/>

□

목차

- [1 개황](#)
 - [1.1 설립목적](#)
 - [1.2 연혁](#)
 - [1.3 주요활동](#)
- [2 행사](#)
 - [2.1 국내학술회의](#)
 - [2.2 세미나](#)
 - [2.3 워크숍](#)
 - [2.3.1 2018 톤마이스터^{\[2\]} 워크숍](#)
 - [2.4 음악회](#)
- [3 연구과제](#)
- [4 출판물\(연구총서\)](#)
 - [4.1 2018 한양현대음악제^{\[3\]}](#)
- [5 기타 연구소 사업](#)
- [6 관련 기사](#)
- [7 주석](#)

개황

설립목적

21세기 첨단 기술을 활용한 새로운 창작음악예술의 활성화를 목표로 하며, 새로운 매체를 응용하여 창작음악을 활성화하고 타 분야와의 협동연구를 통한 새로운 예술분야의 개발을 적극 추진하기 위해 설립되었다.

연혁

- 2005년 9월 1일 전자음악 연구소 설립. 제 1대 소장 [이종구](#) 교수 취임
- 2009년 제 2대 소장 [임종우](#) 교수 취임

주요활동

- 해외 우수 연구소들과 학문교류 및 공동연구를 통하여 새로운 예술과 학문을 주도
- 컴퓨터음악 분야의 리더로서의 역할을 수행하고, 미디어를 통한 창작음악의 표현방법을 연구
- 전자 및 컴퓨터 음악분야를 넘어 창작음악계에서 본교의 위상을 널리 알릴 예정

행사

국내학술회의

- 2010년 12월 27일 제 7회 한국전자음악협회 학술대회(한국전자음악협회 및 전자음악연구소), 한양대학교 음악대학 합창실

세미나

- [전자음악연구소/세미나](#) 문서를 참고

워크숍

2018 톤마이스터^[2] 워크숍

- 일시 : 2018.04.24~26
- 장소 : [음악대학](#) 6층 리사이틀홀
- 목적 : 실내음향, 악기 물리음향, 전자음향을 음원의 음악적 성격에 맞게 합리적으로 운용할 수 있는 전문지식과 단서를 제공하고 소리 비평능력을 향상시키기 위해
- 주제 : 클래식음악 녹음의 이론과 실제(Piano Recording)
- 주최 : 한양대학교 전자음악연구소
- 후원 : 한양대학교 [음악대학](#), 대학원 [뉴미디어전공](#)
- 모집인원 : 20명 / 수강료 : 25만원

음악회

- [전자음악연구소/음악회](#) 문서를 참고

연구과제

- [전자음악연구소/연구과제](#) 문서를 참고

출판물(연구총서)

- 2008년 11월 19일 Rupture pour quatuor d'accords et dispositif electronique en temps reel Publishing Firm Soo Moon Dang (ISBN978-89-5527-440-8)

2018 한양현대음악제^[3]

- 드뷔시 서거 100주년 기념
- 일시 : 2018년 5월 21일(월), 29일(화), 30일(수) 오후 7시
- 장소 : [백남음악관](#)
- 21일(월) : 러시아 현대음악 연주단체 MCME(Moscow Contemporary Music Ensemble) 초청 콘서트^[4]
- 29일(화) : 한양대 [관현악과](#) '한양뉴뮤직 앙상블(Hanyang New Music Ensemble)' 콘서트
- 30일(수) : '뉴 뮤직 솔로리스트 콘서트'(New Music Soloist Concert)

기타 연구소 사업

- 2012년 8월 22일~2012년 8월 25일 2012 하계공개강좌 Tonmeister Workshop
- 2011년 6월 27일~2011년 7월 1일 2011 하계 컴퓨터음악 공개강좌
- 2010년 6월 28일~2010년 7월 2일 2010 하계 컴퓨터음악 공개강좌
- 2009년 6월 22일~2009년 6월 26일 2009 Cycling'74 초청 MAX/MSP/Jitter 공개강좌

관련 기사

1. <뉴스H> 2015.10.20. 음악계의 **문화를 만드는 사람들**, [CREAMA](#)^[5]

주석

1. [↑](#) 한양대학교 요람 2009-2012
2. [↑](#) 독일어로 소리를 뜻하는 '톤'(ton)과 장인을 의미하는 단어인 '마이스터'(meister)의 결합으로, '레코딩과 사운드를 포괄적으로 다루는 음악 프로듀서'를 말한다.
3. [↑](#) <뉴스H> 2018.05.18 드뷔시 서거 100주년 기념 '2018 한양현대음악제' 개최
4. [↑](#) 첫 내한 콘서트
5. [↑ http://www.hanyang.ac.kr/surl/vmtB](http://www.hanyang.ac.kr/surl/vmtB)