

탁선미

한양대학교 서울캠퍼스 [인문과학대학 독어독문학과](#) 교수이다.

□

목차

- [1 학력](#)
- [2 경력](#)
- [3 연구관심분야](#)
- [4 주요논문](#)
- [5 주요저서](#)
- [6 학회활동](#)
- [7 언론활동](#)

학력

- 1978.3.1-1982.2.20, 서울대학교 독어독문학과 학사
- 1982.3.1-1984.2.20, 서울대학교 독어독문학과 석사
- 1984.10.1-1992.7.20, Albert Ludwigs Universität Freiburg 독어독문학과 박사

경력

- 1989.10.1-1990.9.30, 프라이부르크대 동양학과 강사
- 1992.9.1-1995.2.28, 서울대, 경원대, 이화여대, 강원대 강사
- 1995.1.1- 현재, 한국독어독문학회 홍보이사, 국제상임이사, 편집위원 등
- 1995.3.1 -: 한양대학교 독어독문학과 임용
- 2006.1.1-2006.12.30, 김희경재단심사위원 위원
- 2007.1.1-2007.12.30, 한국학술진흥재단 PM위원
- 2007.1.1-2008.12.30, 한국독일어문학회 부회장
- 2008.1.1-2009.12.30, 한국학술진흥재단번역위원회위원 위원

연구관심분야

독일미학, 현대독문학, 18세기 독일문화, 비교문화연구, 젠더연구, 문화이론

주요논문

- “포스트 트라우마 시대의 기억문화 - 그 쟁점과 함의”(2009)
- “한국독어독문학의 문화연구”(2009)
- “구성주의 젠더이론과 해체의 미학”(2007)

- “에곤 에르빈 키슈의 르포르타주문학 - 1920년대 독일 저널리즘논쟁을 중심으로”(2005)
- “땅과 풍경 - 현실과 구성 사이”(2004, 독일)

주요저서

- *한국독어독문학 50년: 1958-2008 (공저, 2009)
- *문학, 그 사이의 존재 (공저, 2003)
- *서독문학이론 논쟁에서 ‘예술의 자율성’ 문제 (1994, 독일)

학회활동

- 1995.1.1-현재, 한국독어독문학회 홍보이사, 국제상임이사, 편집위원 등
- 2006.1.1-2006.12.30, 김희경재단심사위원 위원
- 2007.1.1-2007.12.30, 한국학술진흥재단 PM위원
- 2007.1.1-2008.12.30, 한국독일어문학회 부회장
- 2008.1.1-2009.12.30, 한국학술진흥재단번역위원회위원 위원

언론활동