

패션쇼

- 생활과학대학 [의류학과 졸업작품](#) 패션쇼
- 서울캠퍼스 [한마당](#) 야외 특설무대에서 진행

□

목차

- [1 행사 연혁](#)
 - [1.1 2020 언택트 패션쇼^{\[1\]}](#)
 - [1.2 제49회^{\[2\]}](#)
 - [1.3 제48회^{\[3\]}](#)
 - [1.4 제47회](#)
- [2 주석](#)

행사 연혁

2020 언택트 패션쇼^[1]

- 일시 : 2021년 1월 8일
- 주제 : teum;[] (부제: to everyone unless me)
- 구성 : ‘틈’ 속에서 새로운 시작을 앞두고 있는 18가지(디자이너 인원 수) 모양의 생각들이 유기적으로 연결되어 하나의 큰 []을 만들어내는 모습을 표현
- 2020 패션쇼 영상 바로보기: <https://youtu.be/lgtlreeaWF8>

제49회^[2]

- 일시 : 2019년 5월 17일(금)
- 주제 : This is not a Runway(르네 마그리트의 “This is not a Pipe” 이미지의 배반의 개념에서 착안)
- 구성 : 4학년 졸업예정자 55명이 총 105벌 작품들을 선보여. Who I am, What you see, How we talk, Where meet의 네 가지로 구성
- 타 학생과 교류 : 졸업생 15명의 작품 30여점과 중국 절강이공대학교 패션디자인 전공 학생들의 초청 작품 12점도 무대에 서

제48회^[3]

- 일시 : 2018년 5월 18일(금)
- 주제 : 222-3F
 - 숫자 ‘222’는 한양대학교 주소인 왕십리로 222를, ‘3F’는 생활과학대학 3층(F)에 위치한 의류학과를 뜻함
 - 의류학과 학생들의 미래를 향한 출발 지점이자 각자의 목적을 이루기 위한 경로, 자기 삶의 한 단편, 그리고 이 모든 것을 응축하고 있는 공간을 의미
- 4학년 졸업예정자 53명의 학생이 참가해 총 118벌의 작품을 선보일 예정

제47회

- 일시 : 2017년 5월 18일(목)
- 주제 : A Creation-Symphony
- 구성 : 4학년 41명의 총 85벌 작품들을 Grandioso(웅장하게), Leggiero(경쾌하게), Calmato(고요하게), con brio(생기 있고 활발하게)라는 고유한 테마로 구성
- 타과 학생과 교류 : 스테이지 배경음악, 작업과정 사진, BLACK의 축하공연 등 여러가지 준비 과정에 참여

주석

1. [↑](#) <뉴스H> 2021.01.18 [의류학과 2020 졸업작품 공개... “언택트 패션쇼 현장에 초대합니다”](#)
2. [↑](#) <뉴스H> 2019.05.16 [의류학과 ‘제49회 졸업작품 패션쇼’ 개최](#)
3. [↑](#) <뉴스H> 2018.05.16 [의류학과 ‘제48회 졸업작품 패션쇼’ 개최](#)