

# 피아노과

□

## 목차

- [1 학부\(서울\)](#)
  - [1.1 전공소개](#)
    - [1.1.1 학과 소개](#)
    - [1.1.2 학과 정보](#)
    - [1.1.3 특징점](#)
    - [1.1.4 커리큘럼](#)
    - [1.1.5 진로](#)
    - [1.1.6 질의응답](#)
- [2 동문](#)

## 학부(서울)

- 소속: 서울 음악대학 피아노과
- 유형: 서울 대학
- 영문명: DEPARTMENT OF PIANO
- 중문명:
- 카페 : <https://cafe.naver.com/hyupiano/1083>

## 전공소개

[전공안내서2020](#)의 내용을 발췌해 정리한 글임.

### 학과 소개

- 피아노는 피아노포르테의 약칭으로 음량이 풍부하고 여운이 길며 센 음과 약한 음을 마음대로 낼 수 있기 때문에 우리 주변에서 가장 많이 쓰이는 대표적인 건반악기입니다. 독주로도 많이 활용되지만 협연으로도 특히 다른 악기와 합주나 성악의 반주 등에 두루 사용됩니다. 피아노과에서는 이러한 피아노가 지닌 아름다운 음색 및 다양한 연주를 통해 ‘어떻게 더 아름다운 소리를 음악으로 연주할 것인가’에 관한 공부 및 연구를 하게 됩니다.
- 따라서 피아노에 관한 고전에서부터 현대까지 다양한 시대의 이론적, 학구적인 공부를 하게 되며 이러한 체계적인 음악이론을 바탕으로 고전 곡부터 현대 곡까지 다양한 장르의 음악을 연주하게 됩니다. 즉, 전통적이고 현대적인 연주기법을 익히게 됩니다. 이를 통해 자신과 맞는 시대를 전문으로 연주하게 되며 또한 창작이론 및 음악이론을 통하여 본인만의 연주 스타일과 곡 해석을 시도하게 됩니다. 한양대학교 피아노과는 국내를 대표하여 그 실력이 우수한 평가를 받을 수 있도록 고도의 테크닉 연마를 위한 기량과 이를 뒷받침하는 학문을 개발하여 지도하고 있으며 이에 맞는 소양과 견문을 기를 수 있도록 ‘진정한 음악인’으로써의 양성에 목표를 두고 있습니다.

## 학과 정보

1. 총학생수 : 120명
2. 성비 : 남녀 1:2
3. 전화번호 : 02-2220-1270
4. 학과설립연도 : 1960

## 특장점

1. 1:1 레슨
  - 전공 실기 관련하여 해외 우수 콩쿨에서 입상하고 연주자로서 활발히 활동하고 계신 훌륭한 교수님과 1:1레슨을 통해 수업이 진행되기 때문에 다른 과와 달리 학생 각자의 수준에 맞는 체계적인 수업이 가능합니다. 또한 1:1레슨으로 진행되기 때문에 다른 학과보다 교수와 학생간의 유대관계가 강하여 소통이 원활하게 이루어집니다.
2. 효과적인 마스터 클래스
  - 마스터 클래스는 음악 분야에서 유명한 전문가가 재능이 뛰어난 학생들을 가르치는 수업입니다. 매년 2~3회 외국의 저명한 연주가 및 교수를 초청하여 마스터 클래스를 개최하여 폭넓은 음악 경험을 통해 기량을 높일 수 있도록 하고 있습니다. 또한 마스터클래스는 대부분 공개강의로 진행되기에 레슨을 받지 않아도 청강함으로써 간접적으로 배움을 받을 수 있습니다.
3. 다양한 연주경험
  - 4학년 마지막 학기에 졸업연주를 하게 되며 과 발표회, 학내 연주회, 정기연주회 등에서 연주할 수 있는 기회를 갖습니다. 교양과목 외 매학기 'Weekly Recital' 와 '춘계연주회'가 매년 한 번씩 열리고 있으며, 격년제로 정기연주회가 열려 관현악과와 연계한 협주곡의 밤을 개최하고 있습니다. 또한 매 학기마다 Two Piano Recital, One Piano Four Hands Recital 등 여러 종류의 음악회를 열어 학생들이 다양한 경험을 쌓을 수 있도록 하고 있습니다.

## 커리큘럼

연도별 커리큘럼은 상이할 수 있으므로, 학과 홈페이지에서 다시 한번 확인하시길 바랍니다.

전공	1학년	2학년	3학년	4학년
이론	국악개론및감상 음악이론 시창청음	음악사 음악이론 시창청음 건반화성	피아노문헌 낭만주의음악연구	예술경영및마케팅 피아노음악형식과분석
실기	가창과반주실습 연주와비평 합창	반주실습 연주와비평	특수악기 기악양상블 피아노양상블	반주실습 협주곡실습
피아노전공실기*				

\*피아노전공실기 : 전 교과 중 가장 핵심적인 과목으로 매주 1회 교수와의 개인지도가 이루어집니다. 학생의 실기 및 이론 수준에 따라 설정되어 효율적인 교육을 받을 수 있으며, 매 학기말 해당 교수 전원에 의한 평가를 받게 됩니다.

## 진로

### 분야

학계 교육계 대학교수, 강사, 중고등학교 음악교사, 음악학원 강사, 보컬트레이너 등

### 직업

## 질의응답

- 학과에 입학하기 전에 무엇을 준비하면 좋은가요?
  - 피아노과에 입학하기 위해선 실기시험이 가장 중요합니다. 실기 당일 어떠한 변수가 일어날지 모르기에 많은 홀 연습과 콩쿨 경험을 통해 무대에 대한 공포심을 최대한 줄여야 하며 꾸준한 레슨으로 자신의 연주를 체크해 완벽한 연주를 준비해야 합니다. 또한 입학 후 곧 바로 교수나 강사 선생님의 레슨을 들어가야 하기 때문에 합격하고 나서 쉬는 공백기를 오래 두어선 안 되며 입학 전 자신의 레퍼토리를 만들어 가야 합니다. 자신이 음악의 길에 대한 확신과 그에 따른 준비를 최대한 멀리보고 해나가야 할 것입니다.
- 고등학교 때 다시 피아노를 시작하면 입학할 수 있을까요?
  - 보통 피아노과 입학을 준비하는 학생들은 늦어도 고등학교 때부터 전공을 시작합니다. 고등학교 때 결정을 했다 하더라도 예술중학교, 예술 고등학교를 다니던 학생들과 경쟁하기엔 늦은 시기입니다. 음악의 길은 험난하기 때문에 전공을 결정할 땐 피아노에 대한 확신을 가져야 하며 확고한 확신이 있다면 다른 학생들에 비해 부단한 노력이 필요합니다.
- 피아노과에 가려면 피아노만 잘 치면 되나요?
  - 피아노과에 입학할 수 있는 여러 전형이 존재하고 각각의 변수가 있기 때문에 실기만 준비하는 것은 위험할 수 있습니다. 실기와 공부 모두 열심히 준비 할 것을 추천해 드립니다. 우선순위를 통해 시간 관리를 철저히 하여 꼭 피아노과에 대한 꿈을 이루시길 바랍니다.

## 동문

[동문음악회](#) 2019 : 그랜드 피아노 콘서트