

피종호

한양대학교 서울캠퍼스 [인문과학대학 독어독문학과](#) 교수이다.

□

목차

- [1 학력](#)
- [2 경력](#)
- [3 연구관심분야](#)
- [4 동정](#)
- [5 주요논문](#)
- [6 언론활동](#)

학력

- 1977, 서울대학교 독어독문학과 학사
- 1991, Universitat zu Köln 독어독문학과 박사

경력

- 1995-현재 한양대학교 교수
- 2000-2003, 한양대학교 인문학부 학부장
- 2001-2003, 한양대학교 인문학연구소 소장
- 2003-2004, 위스콘신대학교(매디슨) 객원교수
- 2007-2008, 한국카프카학회 회장
- 2007-현재, 한양대학교 미디어문화연구소 소장
- 2007-현재, 한양대학교 대학원 대중문화/시나리오 협동과정 전공주임
- 2007-현재, 한양대학교 출판부 출판부장
- 2007-현재, 한국미디어문화학회 회장

연구관심분야

독문예학, 포스트모더니즘, 영상미학, 영화이론, 미디어이론, 미디어문화

동정

- 2016-2017, 한국사립대 도서관협의회 회장
- 2015-2017, 한국독일어문학회 회장

주요논문

- “문학과 회화의 경계 또는 경계를 넘어서”, 카프카연구, 제 19집(2008)
- “Die Phänomenologie der Intermedialität. Ein Vergleich zwischen dem deutschen und dem koreanischen Film” In: Jürgen E. Müller (Ed.), Media Encounters and Media Theories, Münster 2008, S. 147-158.
- “영화와 회화의 상호매체성. 피터 그린어웨이의 영화와 바로크회화”, 카프카연구, 제 21집(2009)

언론활동