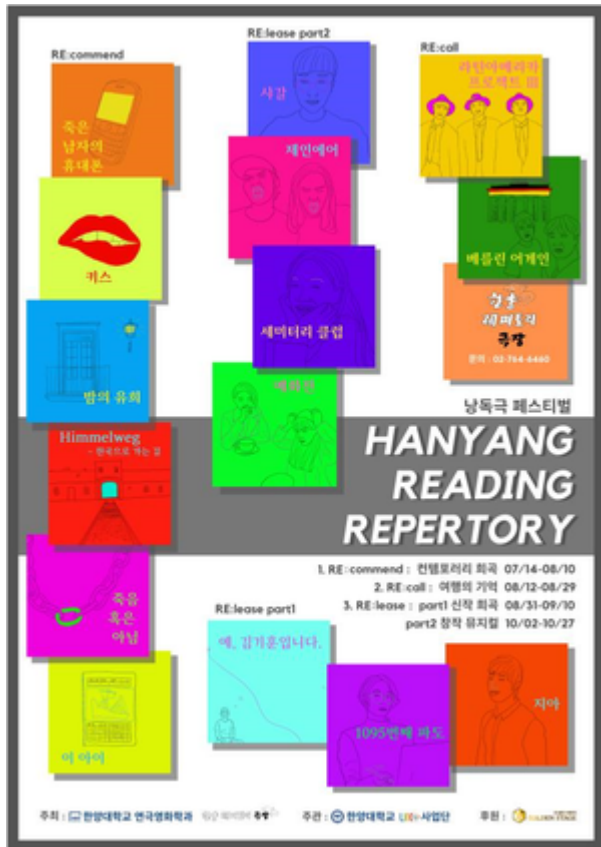


한양리딩레퍼토리

2019년 7월 14일부터 연극영화학과에서 진행되는 [한양리딩레퍼토리씨어터](#) 레퍼토리 프로젝트 공연이다. 이번 프로젝트는 [한양리딩레퍼토리씨어터](#)(서울 종로구 대학로 144)에서 공연되며 현대 희곡전, 여행연극, 창작 희곡, 창작 뮤지컬의 네 파트 총 15개의 작품이 10명의 신인 연출가들의 손으로 선보인다. 레퍼토리 시스템은 다양한 관객들의 취향을 충족시키고자 한 극장에서 매일 다른 공연을 상연하는 '데일리 레퍼토리 시스템'이다.



한양리딩레퍼토리



목차

- [1 공연 구성](#)
- [2 공연 일정](#)
 - [2.1 7월 14일 ~ 8월 10일 \(컨템포러리 희곡\)](#)
 - [2.2 8월 12일 ~ 8월 29일 \(여행 연극\)](#)
 - [2.3 8월 31일 ~ 9월 10일 \(창작 희곡\)](#)
 - [2.4 10월 2일 ~ 10월 27일 \(창작 뮤지컬\)](#)
- [3 공연 운영](#)
- [4 교내기사](#)

공연 구성

1. RE:commend : 컨템포러리 희곡
2. RE:call : 여행의 기억
3. RE:lease
 1. part1 : 신작 희곡
 2. part2 : 창작 뮤지컬

공연 일정

2019. 07. 14 (일) ~ 10. 27(일)

7월 14일 ~ 8월 10일 (컨템포러리 희곡)

1. 죽은 남자의 휴대폰 (연출: 송정희 / 원작: 사라 룰(Sarah Ruhl) /번역: 최성희)
2. 이 아이 (연출: 유재구/원작: 조엘 폼므라(Joël Pommerat)/번역: 임혜경)
3. 밤의 유희 (연출: 전순열/원작: 팔로마 페드레로(Paloma Pedrero)/번역: 박지원)
4. 죽음 혹은 아님 (연출: 박슬기/ 원작: 세르지 벨벨(Sergi Belbel)/ 번역: 김선욱)
5. 키스 (연출: 우종희/작가: 길예르모 칼데론(Guillermo Calderon)/번역: 우종희)
6. 천국으로 가는 길 (연출: 박선희 / 후안 마요르가(Juan Mayorga)/번역: 김재선)

8월 12일 ~ 8월 29일 (여행 연극)

1. 라틴아메리카 프로젝트 III (공동창작, 구성/연출 박선희)
2. 베를린 어게인 (공동창작, 구성/연출 박선희)

8월 31일 ~ 9월 10일 (창작 희곡)

1. 예, 김기훈입니다. (장진수 작, 박슬기 연출)
2. 지아 (장진수 작, 연출)
3. 1095번째 파도 (유재구 작, 연출)

10월 2일 ~ 10월 27일 (창작 뮤지컬)

1. 세미터리 클럽 (유화정 작, 연출)
2. 샤갈 (전순열 작, 연출)
3. 예화전 (이여진, 김율아 작/ 이여진 연출)
4. 제인에어 (송정희, 권준엽 작/ 송정희 연출)

공연 운영

- 장소 : 한양 레퍼토리 씨어터 (서울시 종로구 대학로 144 중원빌딩 B1)
- 주최 : 한양레퍼토리 씨어터, 한양대학교 연극영화학과
- 주관 : 한양대학교 LINC+ 사업단

- 후원 : (주)골든스테이지
- 예매처 : <https://forms.gle/Sm5Etmz8v1sguVSk6> (프리퀴 5천원 / 본편 1만원)

교내기사

- <뉴스H> [연극영화학과, 낭독극 페스티벌 ‘한양리딩레퍼토리’ 개최](#)