//hyu.wiki/%ED%95%9C%EC%96%91%ED%95%84%ED%95%98%EB%AA%A8%EB%8B%89%EC%98%A4%EC%BC%80%EC%8A%A4%ED%8A%B8%EB%9D%BC

한양필하모닉오케스트라

필하모닉의 어원은 '음악 애호' 또는 '음악 애호가' 약 19세기부터 음악 애호가들이 주축이 되거나 주요 직위를 맡아 창립시킨 '필하모닉 협회(philharmonic society)' 의 산하 관현악단으로 창단된 악단들을 기본적으로 일컫는다. 한양대에서는 관현악단을 이야기 한다.

공연

- 2025 한양필하모닉 오케스트라 정기연주회

```
- □□ : 2025. 11. 27 (□) 7:30PM
- □□ : □□□□□□
- □□
  □□  / □□□ □□
  □□ □□□□ / □□□ □□
  □□ □□□□ □□□□□
- □□□□
  W. A. MOZART - Clarinet Concerto in A major, K.622
  I. Allegro
  II. Adagio
  III. Rondo. Allegro
  A. BRUCKNER - Symphony No. 7 in E minor, WAB 107
  I. Allegro moderato
  II. Adagio III. Scherzo
  IV. Finale
- MEMBERS
 □□□□ 1
 □□□* □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
 □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□
 □□□□ 2
 □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
 □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
 □□□
 □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
 □□□ □□□
 □□
 □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
 □□□ □□□□
 □□□□□□
 □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
 □□
 □□□ □□□ □□□ □□□
 □□□
 □□□ □□□
 □□□□
```

□□□ □□□
□□
□□□ □□□ □□□
□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□
□□□ □□□ □□□ □□□
□□□
□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□**
□□□ □□□ □□□ □□□
□□
□□□
□□□
□□□
□□□
□□□ □□□

- 2017 한양대학교 음악대학 오케스트라 정기연주회

- □□ : 20167 11. 2 (□) 20□
- □□ : □□□□□ □□□□
- □□
 □□ / □□□ □□
 □□□/ □□□ □□
 □□ □□□□ □□□□□
- □□□□
 Richard Wagner - Die Meistersinger von Nürnberg: Prelude to Act I
 Gustav Mahler - Kindertotenlieder
   □. Nun will die Sonn' so hell aufgehen
   □. Nun sehe ich wohl, warum so dunkle Flammen
   □. Wenn dein Muetterlein
   □. Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen
   □. In diesem Wetter
   solist : □□□ □□
 Johannes Brahms - Symphony No. 1 in c minor, op. 68
   □. Un poco sostenuto - Allegro
   □. Andante sostenuto
   □. Un poco allegretto e grazioso
   □. Adagio - Piu Andante - Allegro non troppo ma con brio