

# 한양필하모닉오케스트라

필하모닉의 어원은 '음악 애호' 또는 '음악 애호가' 약 19세기부터 음악 애호가들이 주축이 되거나 주요 직위를 맡아 창립시킨 '필하모닉 협회(philharmonic society)' 의 산하 관현악단으로 창단된 악단들을 기본적으로 일컫는다. 한양대에서는 관현악단을 이야기 한다.

## 공연

- 2025 한양필하모닉 오케스트라 정기연주회
- □□ : 2025. 11. 27 (□) 7:30PM
- □□ : □□□□□□
- □□  
□□ / □□□ □□  
□□ □□□□ / □□□ □□  
□□ □□□□ □□□□□
- □□□□  
W. A. MOZART - Clarinet Concerto in A major, K.622  
I. Allegro  
II. Adagio  
III. Rondo. Allegro  
A. BRUCKNER - Symphony No. 7 in E minor, WAB 107  
I. Allegro moderato  
II. Adagio III. Scherzo  
IV. Finale
- MEMBERS  
□□□□ 1  
□□□\* □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□  
□□□□ 2  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□ □□□  
□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□  
□□□□□□  
□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□  
□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□  
□□□ □□□  
□□□□

○○○ ○○○  
 ○○  
 ○○○ ○○○ ○○○  
 ○○  
 ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○  
 ○○○  
 ○○○ ○○○ ○○○ ○○○  
 ○○○  
 ○○○ ○○○ ○○○ ○○○  
 ○○○○○\*\*  
 ○○○ ○○○ ○○○ ○○○  
 ○○  
 ○○○  
 ○○○  
 ○○○  
 ○○○  
 ○○○  
 ○○○ ○○○

• 2017 한양대학교 음악대학 오케스트라 정기연주회

- ○○ : 20167 11. 2 (○) 20○
- ○○ : ○○○○○ ○○○○
- ○○
- / ○○○ ○○
- / ○○○ ○○
- ○○○○ ○○○○○

- ○○○○

Richard Wagner - Die Meistersinger von Nürnberg: Prelude to Act I

Gustav Mahler - Kindertotenlieder

- . Nun will die Sonn' so hell aufgehen
- . Nun sehe ich wohl, warum so dunkle Flammen
- . Wenn dein Muetterlein
- . Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen
- . In diesem Wetter
- solist : ○○○ ○○

Johannes Brahms - Symphony No. 1 in c minor, op. 68

- . Un poco sostenuto - Allegro
- . Andante sostenuto
- . Un poco allegretto e grazioso
- . Adagio - Piu Andante - Allegro non troppo ma con brio