

핵심교양

교양 과목으로 졸업 시까지 소속 대학별로 지정된 영역에서 기준학점 이상을 이수하는 과목이다.

교양교육의 중핵을 이루는 교과로서, 학문의 여러 분야를 아우르는 다학제적인 교과목으로 개별 학문을 넘어서는 통합적 지식의 성격을 이해하고 현대 사회의 복합성을 통찰할 수 있는능력을 배양하는 교과목들을 포함한다.

2021년 1학기 기준 약 350여 개의 핵심교양이 운영되고 있다.

- 중점교양(필수) : 고전읽기, 글로벌언어와 문학, 소프트웨어
- 균형교양(선택) : 과학과기술, 미래산업과 창업, 사회외 세계
- 기타(개인 자율) : 가상영역, 일반영역
- 출처 : 창의융합교육원 홈페이지

□

목차

- [1 고전읽기](#)
- [2 글로벌언어와문화](#)
- [3 소프트웨어](#)
- [4 과학과기술](#)
- [5 미래산업과창업](#)
- [6 사회와세계](#)
- [7 인문과예술](#)
- [8 개설 기준^{\[1\]}](#)

고전읽기

고전의 가치와 의의를 깨달아 현대 우리가 살아가는 데 필요한 비판적이고 창의적인 사고를 갖도록 하며, 둘 이상의 학문 영역의 지식과 가치를 융합해 통합적 사고 능력과 문제해결 능력을 기른다.

| 관장학과 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 개설학기 |
|-------------|---------|-----------------|----|------|
| 법학전문대학원 | CUL0104 | 자유란무엇인가 | 3 | 양학기 |
| 미디어커뮤니케이션학과 | CUL6078 | 미디어로세상읽기 | 2 | 양학기 |
| 작곡과 | CUL6086 | 인간과음악적상상력 | 2 | 양학기 |
| 국어국문학과 | CUL7045 | 문학과역사적상상력 | 2 | 양학기 |
| 국어국문학과 | CUL6094 | 사마천과의대화 | 2 | 양학기 |
| 수행인문학부 | CUL6104 | 수사학으로읽는미디어와대중문화 | 3 | 양학기 |
| 영어영문학과 | CUL6096 | 영미고전산책 | 2 | 양학기 |
| 생명과학전공 | CUL6098 | 생명이란무엇인가?정신과물질 | 2 | 양학기 |
| 생명과학전공 | CUL6099 | 종의기원과진화 | 2 | 양학기 |
| 정책학과 | CUL6079 | 분석과비판 | 2 | 양학기 |

| | | | | |
|-----------|---------|---|---|-----|
| 국어교육위원회 | CUL7047 | 옛소설과현대와의대화 | 3 | 양학기 |
| 국어교육위원회 | CUL7048 | 하루키와함께읽는고전 | 2 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | CUL6092 | 20대의논어읽기 | 3 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | CUL6100 | Capturing tde Essence of Outliers: Exploring tde Minds of Innovative Leaders | 3 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | CUL6101 | Globalisation, Ethics and International Development | 3 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | CUL6102 | Reading in Science Fiction | 3 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | CLS1013 | 인문클래식BL:독서의기술 | 3 | 2학기 |
| 창의융합교육팀 | CLS1003 | 사회클래식:국가발전의원리 | 3 | 1학기 |
| 창의융합교육팀 | CLS1015 | 사회클래식BL:자서전의힘 | 3 | 2학기 |
| 창의융합교육팀 | CLS1016 | 과학클래식:화학의변명 | 3 | 2학기 |
| 창의융합교육팀 | CLS1017 | 과학클래식:과학과종교 | 3 | 2학기 |
| 창의융합교육팀 | CLS1019 | 과학클래식BL:과학과상상의인간 | 3 | 2학기 |
| 창의융합교육팀 | CLS1022 | 과학클래식:생명과문명의 융합적세계관을 향하여 | 3 | 2학기 |
| 창의융합교육팀 | CLS1018 | 예술클래식:건축과미술 | 3 | 2학기 |
| 창의융합교육팀 | CLS1020 | 과학클래식:과학에게정의를묻다 | 3 | 1학기 |
| 창의융합교육팀 | CLS1021 | 과학클래식:과학의풍경들 | 3 | 1학기 |
| 창의융합교육팀 | CLS1023 | 인문클래식:문학으로읽는음식과인간 | 3 | 2학기 |
| 창의융합교육팀 | CLS1024 | 사회클래식:상상의낙원유토피아 | 3 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | CUL0137 | 창의성과 미래문제해결 | 3 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | CLS1025 | 예술클래식:도시와문학 | 3 | 1학기 |
| 창의융합교육팀 | CLS1004 | 과학클래식:과학기술의문화사 | 3 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | CLS1007 | 인문클래식BL:삼국지와인간 | 3 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | CLS1008 | 인문클래식BL:언어의비밀 | 3 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | CLS1009 | 사회클래식BL:사랑의역사와문화정치학 | 3 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | CLS1010 | 사회클래식BL:성과인간의대화 | 3 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | CLS1011 | 예술클래식BL:신화로읽는동화 | 3 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | CLS1001 | 인문클래식:마음의이해 | 3 | 1학기 |
| 창의융합교육팀 | CLS1002 | 인문클래식:인간과가족 | 3 | 1학기 |
| 창의융합교육팀 | CLS1005 | 예술클래식:일상과예술,그리고상상력 | 3 | 1학기 |
| 창의융합교육팀 | CLS1006 | 예술클래식:천재와광기 | 3 | 1학기 |

글로벌언어와문화

글로벌 시대의 세계시민으로 외국어를 포함한 글로벌 사회에 요구되는 필수적인 의사소통능력을 신장함과 동시에 다양한 글로벌 문화에 대한 이해의 폭을 넓히고, 글쓰기, 발표, 토론, 대화 등 다양한 담화 상황에 능동적으로 대처할 수 있는 표현 및 소통 역량을 강화한다.

| 관장학과 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 개설 학기 |
|------------|---------|---------|----|-------|
| 프랑스언어·문화학과 | CUL0076 | 프랑스문화관광 | 2 | 양학기 |
| 일본언어·문화학과 | GEN2094 | 초급일본어 | 3 | 양학기 |
| 일본언어·문화학과 | GEN2095 | 중급일본어 | 2 | 양학기 |
| 프랑스언어·문화학과 | FRE1055 | 기초프랑스어 | 3 | 양학기 |

| | | | | |
|------------|---------|-------------------------------|---|-----|
| 프랑스언어·문화학과 | GEN5069 | 중급프랑스어 | 2 | 양학기 |
| 일본언어·문화학과 | CUL5057 | 실용일어회화 | 2 | 양학기 |
| 국제학대학원 행정팀 | CUL6075 | 아시아론 | 2 | 양학기 |
| 국제학대학원 행정팀 | CUL5067 | 현대중국의시장과통상 | 2 | 양학기 |
| 국제학부 | DIS0016 | Banking & Investment Practice | 2 | 양학기 |
| 영어교육과 | GEN4092 | 영어듣기의원리 | 2 | 양학기 |
| 영어영문학과 | ENG4017 | 실용영문법 | 2 | 양학기 |
| 독어독문학과 | GEN1040 | 초급독일어 | 3 | 양학기 |
| 독어독문학과 | GEN8003 | 중급독일어 | 2 | 양학기 |
| 영어영문학과 | CUL3036 | 스크린영어 | 2 | 양학기 |
| 독어독문학과 | GEN7034 | 독일어회화 | 2 | 양학기 |
| 영어영문학과 | CUL0025 | 영어발음의원리와교정 | 2 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | CUL7041 | 한양글로벌인재특강 | 2 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | CUL5018 | 라틴아메리카문화와예술 | 2 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | GEN1035 | 중급스페인어 | 2 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | GEN5014 | 기초스페인어 | 3 | 양학기 |
| 중국어교육위원회 | GEN7035 | 비즈니스중국어회화 | 2 | 양학기 |
| 중국어교육위원회 | GEN1043 | 중급중국어 | 2 | 양학기 |
| 중국어교육위원회 | GEN3041 | 초급중국어1(BL) | 3 | 양학기 |
| 중국어교육위원회 | GEN3042 | 초급중국어2 | 3 | 2학기 |
| 대학영어교육위원회 | CUL1168 | 이공계를위한영어글쓰기 | 3 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | CUL1169 | 인문사회계를위한선택적영어글쓰기 | 3 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | CUL1170 | 고급영어로론:선택의기술 | 3 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | CUL1171 | 고급영어로론:협상의기술 | 3 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | GEN5072 | 영어연기개론 | 2 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | GEN7023 | 영어와스포츠 | 2 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | GEN7024 | 영어와창의적논리적사고 | 2 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | GEN7025 | 멀티미디어영작문 | 2 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | GEN7027 | 취업영어커뮤니케이션 | 2 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | GEN7028 | 비즈니스영어업무커뮤니케이션 | 2 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | GEN7029 | 시나리오영작문 | 2 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | GEN7030 | 영어와남녀의사소통의차이 | 2 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | GEN7044 | 영어말하기및표현연습2(영어노래분석과표현기법) | 2 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | GEN7038 | 비판적글읽기 | 2 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | GEN7040 | | 2 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | GEN7041 | 창의적글쓰기 | 2 | 양학기 |
| 교육혁신팀 | GEN6064 | 고급한국어 | 2 | 양학기 |

소프트웨어

정보지식사회에서 교양인 및 학문연구자로서 갖추어야할 컴퓨터 및 소프트웨어에 대한 기본지식을 습득하고 기술 공학적 사고능력을 신장한다.

| 관장학과 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 개설 학기 |
|------|------|-----|----|-------|
|------|------|-----|----|-------|

| | | | | |
|------------|---------|----------------|---|-----|
| 소프트웨어교육위원회 | CUL1138 | 인공지능과기계학습 | 2 | 양학기 |
| 소프트웨어교육위원회 | GEN1100 | 공학도를위한창의적프로그래밍 | 2 | 양학기 |
| 소프트웨어교육위원회 | CUL1122 | 창의적프로그래밍 | 2 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | AIX0004 | AI+X:R-Py컴퓨팅 | 3 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | AIX0002 | AI+X:인공지능 | 3 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | AIX0003 | AI+X:머신러닝 | 3 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | AIX0005 | AI+X:딥러닝 | 3 | 양학기 |

과학과기술

자연에 대한 이해, 과학기술의 세계와 역사에 대한 이해 등 과학기술사회에서 교양인 및 학문연구자로서 갖추어야 할 기본적인 과학지식을 습득하고 과학적 사고능력을 신장한다.

| 관장학과 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 개설 학기 |
|-----------|---------|----------------------|----|-------|
| 건축학부 | CUL5001 | 주거학개론 | 2 | 양학기 |
| 건설환경공학과 | CUL0105 | 지속가능한발전을위한환경의이해 | 2 | 양학기 |
| 건설환경공학과 | CUL0128 | 4차산업혁명의 이해 | 3 | 양학기 |
| 해양융합공학과 | CUL2075 | 지진과생활 | 2 | 양학기 |
| 체육학과 | CUL6003 | 성인병과운동 | 2 | 양학기 |
| 체육학과 | GEN3086 | 구급법 | 2 | 양학기 |
| 의예과 | GEN6075 | 인체탐험 | 2 | 양학기 |
| 의예과 | GEN6074 | 뇌과학의이해 | 2 | 양학기 |
| 의학과 | CUL0126 | 기초법의학 | 2 | 양학기 |
| 의학과 | CUL1128 | 인체용어의이해 | 2 | 양학기 |
| 물리학과 | CUL0136 | 우주, 시공간과 물질 | 2 | 양학기 |
| 물리학과 | CUL1134 | 쿼크에서빅뱅까지 | 2 | 양학기 |
| 생명과학전공 | CUL0122 | 인간과생명과학 | 2 | 양학기 |
| 생명과학전공 | CUL6025 | 생명공학의이해 | 2 | 양학기 |
| 생명과학전공 | GEN2101 | 성의과학적이해 | 2 | 양학기 |
| 생명과학전공 | GEN4075 | 생태계와과학비하인드스토리 | 2 | 양학기 |
| 생명과학전공 | GEN6087 | 생활속에서만나는생물학 | 2 | 양학기 |
| 생명과학전공 | CUL1153 | 멀티미디어로배우는현대생명과학 | 3 | 양학기 |
| 생명과학전공 | CUL6026 | 생명과학입문 | 2 | 양학기 |
| 화학전공 | GEN6086 | 생활속의화학 | 2 | 양학기 |
| 생명과학전공 | GEN6066 | 생명과바다 | 2 | 양학기 |
| 생명과학전공 | GEN4073 | 사람과유전자 | 2 | 양학기 |
| 생명과학전공 | CUL1136 | 미생물의세계 | 2 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | GEN8036 | 지속가능한개발을위한과학기술 | 2 | 양학기 |
| 과학철학교육위원회 | GEN8039 | 과학자의리더십 | 2 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | GEN6058 | 혁신과잡종의과학사 | 2 | 양학기 |
| 과학철학교육위원회 | CUL6037 | 과학기술학의새로운지평 | 2 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | CUL6031 | 세상으로걸어간과학기술자들 | 2 | 양학기 |
| LINC사업팀 | CUL0129 | 기업 실무·실습형 6시그마(종합설계) | 3 | 양학기 |

미래산업과창업

경제, 경영, 무역과 관련한 기초 및 학제 간 과목을 통해 다양한 산업에 관해 탐색하고 미래창조시대에 발 빠르게 대응할 수 있는 전략적 미래산업이 요구하는 지식과 능력을 쌓는 한편, 리더십 및 창업교육을 특성화하여 창의력과 소통능력 등 리더로서의 자질과 덕성을 기른다.

| 관장학과 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 개설 학기 |
|-----------------|---------|--|----|-------|
| 경영학부 | CUL1159 | 아시아시장과소비자 | 3 | 양학기 |
| 경영학부 | CUL1163 | IT서비스디자인 | 3 | 2학기 |
| 경제금융학부 | ECO1006 | 미시경제원론 | 2 | 양학기 |
| 경제금융학부 | CUL2053 | 현실경제의이해 | 2 | 양학기 |
| 경영지원팀 | CUL6069 | CEO세미나(혁신과변화) | 2 | 양학기 |
| 경영지원팀 | CUL1139 | 4차산업혁명핵심기술의이해 | 2 | 양학기 |
| 경영지원팀 | CUL1140 | 블록체인기술과산업응용 | 2 | 양학기 |
| 자원환경공학과 | CUL1152 | 기후변화와임팩트비즈니스 | 3 | 양학기 |
| Industry 4.0 센터 | CUL1167 | 로봇의이해 | 3 | 양학기 |
| 국제학부 | CUL0116 | Understanding the new business environment | 2 | 양학기 |
| 법학전문대학원 행정팀 | GEN5010 | 지적재산법 | 2 | 양학기 |
| 교육학과 | GEN4029 | 인간관계훈련 | 2 | 양학기 |
| 관광학부 | CUL1158 | 항공업진로의탐색 | 2 | 양학기 |
| 사회혁신센터 | CUL1121 | 사회혁신캡스톤디자인 | 3 | 양학기 |
| 산업융합학부 | ATC0001 | HCI와 아트테크놀로지 디자인씽킹 | 3 | 양학기 |
| 체육학과 | CUL1165 | 버추얼피트니스이노베이션 | 3 | 1학기 |
| 체육학과 | CUL1166 | 버추얼피트니스산업디자인 | 3 | 2학기 |
| 중어중문학과 | CUL5042 | 필수비즈니스한자 | 2 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | CUL7011 | 문화비즈니스와리더십 | 2 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | GEN6006 | 특허법의이해 | 2 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | GEN5019 | 매경-한양CEO특강 | 2 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | INO0001 | 유쾌한이노베이션 | 2 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | CUL1131 | 4차산업혁명과비즈니스 | 2 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | CUL1120 | 빅데이터,사물인터넷,그리고인문학적 상상력 | 3 | 2학기 |
| 교육혁신팀 | GEN7045 | 생태친화적기업경영 | 2 | 양학기 |
| 교육혁신팀 | GEN7046 | 기업경영과비즈니스전략 | 2 | 양학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN6001 | 스타트업토크콘서트 | 2 | 양학기 |
| 교육혁신팀 | GEN6023 | 상상과창조 | 2 | 1학기 |
| 커리어개발센터 | CUL6004 | 직업진로와미래설계 | 2 | 양학기 |
| 커리어개발센터 | CUL0125 | 성공취업의이해 | 2 | 양학기 |
| 커리어개발센터 | CUL1162 | 히든기업분석을통한취업스펙트럼확장하기 | 2 | 양학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN2011 | Business Model Schema | 1 | 양학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN2012 | 스타트업 트렌드1 | 1 | 양학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN2013 | 스타트업 트렌드2 | 1 | 양학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN2014 | 창업기초:사회적기업가정신액션러닝 | 3 | 양학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN2001 | 창업기초:창업과기업가정신 | 3 | 1학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN3005 | 창업실습 : 캠퍼스CEO | 3 | 2학기 |

| | | | |
|----------|------------------------------|---|-----|
| 글로벌기업가센터 | VEN2003 창업심화:스타트업 A to Z | 3 | 1학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN3004 창업실습:협력적비즈니스모델의성공조건 | 3 | 2학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN3007 창업실습2 | 3 | 1학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN3008 창업기초:글로벌스타트업멘토링 | 3 | 양학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN3011 창업기초:문화예술산업의이해 | 3 | 양학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN4001 창업실습:캡스톤디자인 | 3 | 1학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN2015 레드라이언을위한쌍쌍스타트업 | 3 | 양학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN2018 창업심화:창업마케팅 | 3 | 양학기 |
| 커리어개발센터 | CUL6011 글로벌기업직무역량과정 | 2 | 양학기 |
| 글로벌기업가센터 | CUL0135 글로벌기업가정신 | 3 | 양학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN3013 창업실습:도전크라우드펀딩 | 3 | 양학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN2002 창업실습:실전창업워크숍 | 3 | 1학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN2005 창업기초 : 디자인씽킹 | 3 | 2학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN2009 창업기초:스타트업기업가정신의이해와사례 | 3 | 2학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN3001 창업심화:스타트업MBA | 3 | 2학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN3002 창업심화: 특허와 창의적사업전략 | 3 | 2학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN3009 창업심화:스타트업투자유치 | 3 | 양학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN2017 창업기초:사업기회의발견 | 3 | 양학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN4003 블록체인과 비즈니스 모델 | 3 | 양학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN3010 창업기초:3D프린팅이해와활용 | 3 | 양학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN3014 창업실습:스타트랙1 | 3 | 양학기 |
| 글로벌기업가센터 | VEN3006 창업실습1 | 3 | 2학기 |

사회와세계

정치, 경제, 사회, 심리, 교육 등 개인과 공동체의 삶과 관련한 문제들에 관하여 제반 사회과학적 접근을 통해 올바른 과학적 인식과 통찰력을 획득함과 아울러 세계 시민으로서 글로벌 시대의 세계 질서와 국제 관계에 대한 이해를 도모한다.

| 관장학과 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 개설 학기 |
|-------------|---------|------------------------------------|----|-------|
| 간호학부 | CUL1142 | 노인에대한이해 | 2 | 1학기 |
| 파이낸스경영학과 | GEN7033 | 비전공자를위한재무관리 | 2 | 양학기 |
| 경제금융학부 | ECO1011 | 시장경제의이해 | 2 | 양학기 |
| 교육대학원 행정팀 | CUL2025 | 가족문제 | 2 | 양학기 |
| 교육대학원 행정팀 | CUL4077 | 발달과부모교육 | 2 | 양학기 |
| 교육대학원 행정팀 | CUL1155 | 건강과사회그리고심리학 | 2 | 양학기 |
| 교육대학원 행정팀 | CUL4078 | 분노와자기관리 | 2 | 양학기 |
| 교육대학원 행정팀 | CUL1137 | 놀이의재발견 | 2 | 양학기 |
| 문화인류학과 | CUL0092 | 제3세계문화의이해 | 2 | 양학기 |
| 국제학대학원 행정팀 | CUL1119 | 인구변화와미래복지(BL) | 3 | 양학기 |
| 국제학부 | CUL1160 | Korean Politics and Foreign Policy | 2 | 양학기 |
| 국제학부 | CUL1161 | SDGs 달성을 위한 CSR과 지속가능경영에 대한 이해 | 3 | 양학기 |
| 법학전문대학원 행정팀 | GEN3016 | 생활법률 | 2 | 양학기 |
| 법학전문대학원 행정팀 | GEN6007 | 대중문화와법 | 2 | 양학기 |

| | | | | |
|-------------|---------|--|---|-----|
| 법학전문대학원 행정팀 | CUL2040 | 법과인권 | 2 | 양학기 |
| 법학전문대학원 행정팀 | GEN5028 | 민법의이해 | 2 | 양학기 |
| 법학전문대학원 행정팀 | CUL1150 | 헌법의이해 | 3 | 양학기 |
| 법학전문대학원 행정팀 | CUL1151 | 형법의이해 | 3 | 양학기 |
| 법학전문대학원 행정팀 | CUL0115 | 여성과법 | 2 | 양학기 |
| 법학전문대학원 행정팀 | CUL1130 | 환경과법 | 2 | 양학기 |
| 교육학과 | EDU2055 | 정신건강과적응 | 2 | 양학기 |
| 응용미술교육과 | GEN3097 | 디자인으로세상읽기 | 3 | 양학기 |
| 교육학과 | GEN4027 | 교육과사회 | 2 | 2학기 |
| 교육학과 | CUL1154 | 인간행동과동기 | 2 | 양학기 |
| 관광학부 | GEN5048 | 호텔산업의이해 | 2 | 양학기 |
| 미디어커뮤니케이션학과 | CUL1175 | 4차산업혁명과미디어리터러시 | 3 | 양학기 |
| 사회학과 | GEN0041 | 현대사회와나의삶 | 2 | 양학기 |
| 사회학과 | GEN1076 | 여성학 | 3 | 2학기 |
| 사회혁신센터 | INV2006 | 체인지메이커십 | 2 | 양학기 |
| 사회혁신센터 | CUL1141 | 창의인성프로젝트 | 3 | 1학기 |
| 사회혁신센터 | INV2001 | 국제개발협력의이해 | 3 | 양학기 |
| 의류학전공 | CUL2026 | 현대인의의생활 | 2 | 1학기 |
| 중어중문학과 | CUL0120 | 중국비즈니스문화와에티켓 | 3 | 양학기 |
| 중어중문학과 | CUL0051 | 현대중국의이해(BL) | 3 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | CUL0111 | 통일함께만들기 | 3 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | CUL1116 | Animal Ethics | 2 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | CUL3101 | Cultural and Ethnic Diversity In Korea | 2 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | GEN3096 | Modern Stress and You | 2 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | CUL1118 | The Language of Global Cuisine | 2 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | CUL1129 | 자기를찾아가는에니어그램 | 2 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | CUL1144 | 미래기업과법 | 2 | 1학기 |

인문과예술

동서고금의 정신적 자산으로서의 문학, 철학, 역사 등의 인문학과 음악, 미술, 연극영화 등의 다양한 예술 문화 영역에 대하여 분과 학문별 기초 지식을 습득하고 다양한 학제적 접근을 통하여 폭넓은 교양을 쌓음으로써 인간의 삶과 예술 세계에 대한 비판적, 창조적, 통합적 사고 능력을 기른다.

| 관장학과 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 개설 학기 |
|---------|---------|-----------------|----|-------|
| 간호학부 | CUL1143 | 치매와문화예술 | 2 | 2학기 |
| 문화인류학과 | GEN1078 | 문화론특강 | 2 | 양학기 |
| 응용미술교육과 | CUL0123 | 과학기술혁신시대의 디자인이슈 | 3 | 양학기 |
| 국어교육과 | CUL1000 | 문학과사랑 | 2 | 양학기 |
| 교육학과 | CUL2019 | 심리학의이해 | 2 | 양학기 |
| 국어교육과 | CUL2022 | 말과현대생활 | 2 | 양학기 |
| 응용미술교육과 | CUL0131 | 역사로 보는 미술이해 | 2 | 양학기 |
| 응용미술교육과 | CUL0130 | 디지털 저널리즘 | 2 | 양학기 |
| 의류학전공 | GEN5049 | 대중문화와패션 | 2 | 2학기 |

| | | | |
|-----------|---|---|-----|
| 연극영화학과 | CUL7016 영화의역사 | 2 | 양학기 |
| 연극영화학과 | GEN2078 연극의이해 | 2 | 양학기 |
| 연극영화학과 | GEN2079 영화의이해 | 2 | 양학기 |
| 연극영화학과 | CUL1148 4차산업혁명 속 공연예술&멀티미디어 콘텐츠 | 3 | 양학기 |
| 무용학과 | CUL1149 스토리텔링으로보는춤 | 2 | 양학기 |
| 연극영화학과 | GEN6014 연극치료 | 2 | 양학기 |
| 성악과 | CUL1026 대학합창 | 2 | 양학기 |
| 성악과 | CUL1029 쉽게듣는서양오페라 | 2 | 양학기 |
| 작곡과 | CUL5066 고전음악의이해 | 2 | 양학기 |
| 국악과 | CUL1041 전통음악감상 | 2 | 양학기 |
| 작곡과 | CUL1032 현대음악의이해 | 2 | 양학기 |
| 국어국문학과 | CUL6077 상상력을자극하는한자교실 | 2 | 양학기 |
| 국어국문학과 | CUL1164 4차산업혁명:융합적분석과인문학의대안 | 2 | 양학기 |
| 사학과 | CUL0047 영화로보는서양의역사 | 2 | 양학기 |
| 사학과 | CUL1056 한국의역사와문화 | 2 | 양학기 |
| 사학과 | GEN1092 한국근현대사 | 2 | 양학기 |
| 중어중문학과 | CUL5043 재미있는한자세계 | 2 | 양학기 |
| 사학과 | CUL4088 중국의역사와문화 | 2 | 양학기 |
| 사학과 | CUL4089 중국근현대사 | 2 | 양학기 |
| 철학과 | CUL1073 인간의본성에관한철학적담론 | 2 | 양학기 |
| 철학과 | CUL1075 철학명저제대로읽기 | 2 | 양학기 |
| 철학과 | CUL1079 불멸의철학자들 | 2 | 양학기 |
| 독어독문학과 | CUL0072 독일문학과영화 | 2 | 양학기 |
| 독어독문학과 | CUL0093 프로이트와문화비평 | 2 | 양학기 |
| 국어국문학과 | KOR4056 소설과영화 | 2 | 양학기 |
| 독어독문학과 | GER4070 독일문학읽기 | 2 | 양학기 |
| 철학과 | GEN5060 동양철학의이해 | 2 | 양학기 |
| 철학과 | CUL1145 중국의사상과종교 | 2 | 양학기 |
| 국어국문학과 | CUL0021 한문의이해 | 2 | 양학기 |
| 국어국문학과 | KLE2009 문학의이해 | 2 | 양학기 |
| 영어영문학과 | CUL7017 연출적상상력과영미희곡 | 2 | 양학기 |
| 철학과 | CUL5005 불교사상과인생 | 2 | 양학기 |
| 영어영문학과 | CUL3084 영미문화와영화 | 2 | 양학기 |
| 영어영문학과 | GEN5073 영어의역사와문화 | 2 | 양학기 |
| 철학과 | CUL0121 철학과인간가치 | 3 | 양학기 |
| 사학과 | CUL6017 외국인을위한한국의역사와문화 | 2 | 양학기 |
| 창의융합교육팀 | CUL7009 인문학과예술이본인간 | 2 | 양학기 |
| 과학철학교육위원회 | CUL7042 두문화의인간학 | 2 | 1학기 |
| 대학영어교육위원회 | CUL1115 Aesthetic Awareness in tde Modern World | 2 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | CUL3102 tde Language of Cinema | 2 | 양학기 |
| 과학철학교육위원회 | CUL7043 기술시대의인간과윤리 | 2 | 양학기 |
| 과학철학교육위원회 | GEN8040 생물학연대기 | 2 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | CUL1117 Introduction to Digital Photography | 2 | 양학기 |
| 대학영어교육위원회 | CUL7046 채움과 비움 (나이툼의인문학적이해) | 2 | 양학기 |

| | | | |
|-------|---------------------|---|-----|
| 교육혁신팀 | GEN8004 브리콜리르-융합형인재 | 2 | 2학기 |
| 교목실 | CUL6107 영성과음악 | 2 | 양학기 |

개설 기준^[1]

- 핵심교양은 교육과정 편성 지침에 따라 설강 및 개편 이뤄짐. 교육과정은 4년에 한 번씩 개정

1. 수요자 중심

- 학생들의 수요조사 및 교원 전문성, 6학기 이상 개설 가능 여부

2. 경영 효율성

- 개설될 교양 과목이 타 교양 교과와 중복되는 내용을 다루는지와 강좌의 제한 인원이 지나치게 적지 않은지 심사

3. 시대적 사회 요구

- 융복합 교양 및 4차산업혁명 관련 과목 여부
- '소프트웨어영역'이 시대적 사회요구 기준에 부합하는 대표적 핵심교양

- 창의융합교육원에서 권장하지 않는 핵심교양의 경우, 단과대학 행정팀에서 개설을 검토한 뒤 강의 계획안 발의
- 이후 창의융합교육원의 교양융합심의위원회에서 1차 심의를 진행
- 심의에 통과하면, 학사위원회의 최종 의결을 거쳐 교양 교육과정에 등재
- 각 단과대학에서 개설하는 핵심교양 역시 1차 심의의 단계에서 창의융합교육원의 개설 기준과 부합하는지 확인 거침
- 폐강의 경우 교강사 수급의 문제가 가장 큼. 연속 3학기 이상 개설하지 않은 교과목, 직전 3학기 강의 평가 평균점수가 85점 미만인 교과목도 폐지대상

1. [↑](#) <뉴스H> 2021.05.20 [핵심교양, 어떻게 만들어지는 걸까?](#)