

# 현은령

한양대학교 서울캠퍼스 [사범대학 응용미술교육과](#) 교수이다.

□

## 목차

- [1 학력](#)
- [2 연구실적](#)
- [3 동정](#)
- [4 수상](#)
- [5 각주](#)

## 학력

- 한양대학교 응용미술교육과 (미술학사)
- 한양대학교 응용미술학과(시각디자인전공) (미술학 석사)
- 한양대학교 교육학과(교육과정전공) (교육학 박사)
- 한양대학교 응용미술학과(시각/멀티미디어디자인전공) (이학박사)

## 연구실적

- 국내외 논문 100여편, 저서및 교과서 20편, 개인전(동경 한국대사관문화원 외) 4회 , 단체전 100여회 등
- 디멘션의 시각적 확장을 통한 뉴미디어디자인 리터러시 효과(2012, 이학박사논문)
- 개인형 웹 커뮤니티를 적용한 디자인교육에서 피드백 제시유형이 학습자 만족도와 문제해결능력에 미치는 영향(2008, 교육학박사논문)

## 동정

- 2021년 국립특수교육원 주관 제28회 국내 세미나에서 발표
- 한양대학교 응용미술교육과 부교수
- 2012.09 한양대학교 응용미술교육과 조교수
- 2012 숙명여자대학교 교육대학원 미술교육전공 조교수
- 2011 ~ 2012 일본 도쿄학예대학 미디어랩 초빙연구원
- 2010 ~ 2011 한양대학교 사회교육원 교수

## 수상

- 2023년 레드닷 디자인 어워드 최우수상 수상 <sup>[1]</sup>
- 2017년 11월 2017 한국공학교육학회 학술대회 우수발표 논문상 (논문 '시각장애아의 담화능력 촉진을 위한 3D 프린팅 미술감상 교구 개발 및 적응효과')

- 2015년 11월 레드닷디자인어워드 커뮤니케이터디자인부분 워너 수상
- 2014년 대한민국 디자인 전람회 대통령상 수상
- 2013년 School of Visual Arts(SVA) 최우수 논문 발표상 수상
- 2012년 레드닷디자인어워드 디자인컨셉부분 워너 수상

## 각주

1. [↑ 2023.12.08 현은령 교수, 지속 가능한 세상을 위한 디자인으로 2023 레드닷 디자인 어워드를 빛내다](#)