

# 2026 콘텐츠 창의인재동반사업

## 개요

뮤지컬 극작 및 작곡 분야의 예비 창작자를 발굴·육성하고, 창작 프로젝트의 공연화 및 시장 진출을 지원하는 전주 기 창작자 성장 프로그램이다. 한국콘텐츠진흥원이 주관하는 ‘콘텐츠 창의인재동반사업’의 일환으로 운영된다.

## 프로그램

플랫폼 기관으로 선정된 한양대학교 산학협력단은 약 7개월간 <Into the Creation 2026> 프로그램을 운영한다.

1. 뮤지컬 업계 멘토 11인과 함께하는 도제식 멘토링을 제공하며, 멘토 1인당 2명씩 매칭해 총 22명(극작 11명, 작곡 11명)의 멘티를 선발한다.
2. 참여자는 교육 기간 동안 창작 뮤지컬 1편을 완성하고, 10월 17일부터 23일까지 성수아트홀에서 열리는 리딩 공연 및 피칭을 통해 작품을 발표한다.
3. 선발된 멘티에게는 월 150만 원의 창작 지원금과 네트워킹 프로그램이 제공된다.
4. 최근 5년 내 수료생을 대상으로 ‘후속지원A’ 프로그램을 병행 운영하며, 우수 프로젝트 1개 팀에 쇼케이스 제작비를 지원한다.
5. 조용신, 이성준, 김동연(창작), 오훈식, 김정인, 정인석(비즈니스) 등 전문가 컨설팅을 통해 작품의 완성도와 시장성을 강화한다.

## 교내 매체

- <뉴스H> 2026.04.15 [한양대, ‘2026년 콘텐츠 창의인재동반사업’ 플랫폼 기관 선정... 뮤지컬 창작 인재 양성 프로그램 참가자 모집](#)