

# ERICA40년사/국제문화대학

[ERICA40년사](#) 중 국제문화대학에 대한 부분입니다.

□

## 목차

- [1 소개](#)
- [2 국제문화대학 연혁](#)
- [3 국제문화대학 대외평가 및 수상](#)
- [4 단과대학 주최 정기 행사](#)
- [5 단과대학 주관 간행물](#)

## 소개

국제문화대학은 시대적 환경 변화에 능동적으로 대처하고 문화의 세 기에 걸맞는 유능한 인재를 육성하는 것을 목표로 삼고 있다. 1979년 에 일어일문, 영어영문, 독어독문, 불어불문 등 4개 학과를 어문계열에 신설한 이래, 1982년 동양어문계열과 서양어문계열로 각각 분리되었고, 1983년에는 동양어문계열과 서양어문계열, 사회계열로 분리를 거쳐, 1983년 단과대로 개편하면서 인문사회대학으로 명칭을 변경하였다. 1988년 인문사회대학을 문과대학과 사회대학으로 분리하였으며, 1999년에는 문과대학을 국제문화대학으로 명칭을 변경했다. 2007년 학과제를 실시하여 현재 국제문화대학에는 한국어언어문학과, 문화인류학과, 문화콘텐츠학과, 중국학과, 일본언어·문화학과, 영미언어·문화학과, 프랑스언어·문화학과, 독일어권언어·문화전공은 서울 인문과학대학 독어독문학과와 통합되었다. 이후 PRIME사업 시행에 따라 2017년에 일본언어·문화학과는 일본학과로, 프랑스언어·문화학과는 프랑스학과로 명칭이 변경됐다.

국제문화대학은 어문학계열에서 전통적으로 고수해온 언어와 문학 중심의 교육에서 탈피하여, 해당 언어는 물론 그 나라의 역사, 경제, 정치, 사회, 풍속 등 문화 및 지역학에 대한 학습을 통해 전공지역을 두루 이해하고 적용할 수 있는 신지식인을 양성하고 있다. 뿐만 아니라 새로운 21세기에 적응할 수 있는 실천적 학문을 통해 지역별, 국가별, 사회문화를 폭넓게 이해하고, 국제적 감각을 지닌 인재를 배출하고자 더욱 힘 쓰고 있다.

## 국제문화대학 연혁

- 1979.09
  - 반월분교 어문계열에 일어일문학과(40명), 영어영문학과(40명), 독어독문학과(40명), 불어불문학과(40명) 신설
- 1980.11
  - 중어중문학과(40명) 신설
- 1982.01
  - 반월캠퍼스 어문계열을 동양어문계열(중어중문학과, 일어일문학과)과

- 서양어문계열(영어영문학과, 독어독문학과, 불어불문학과)로 분리
- 1982.03
  - 인문사회관(지하 1층, 지상 4층, 현 인문관) 준공
- 1982.10
  - 국어국문학과, 문화인류학과 신설
  - 동양어문계열(국어국문학과, 중어중문학과, 일어일문학과), 서양어문계열(영어영문학과, 독어독문학과, 불어불문학과), 사회계열(문화인류학과)로 분리
- 1983.09
  - 단과대학으로 승격 통합하면서 인문사회대학으로 명칭 변경(국어국문학과, 중어중문학과, 일어일문학과, 영어영문학과, 독어독문학과, 불어불문학과, 사회학과, 신문방송학과, 문화인류학과)
- 1984.11
  - 인문사회대학 신문방송학과를 신문홍보학과로 명칭 변경
- 1985.11
  - 인문사회대학 신문홍보학과를 신문방송학과로 명칭 변경
- 1988.11
  - 인문사회대학을 문과대학과 사회대학으로 분리
- 1997.03
  - 문과대학을 인문학부(국어국문학, 문화인류학)와 외국어문학부(중어중문학, 일어일문학, 영어영문학, 독어독문학, 불어불문학)로 개편하여 학부제 실시
- 1999.10
  - 문과대학을 국제문화대학으로 명칭 변경
  - 국어문학부를 동양언어·문화학부(중국언어·문화전공, 일본언어·문화전공), 영미언어·문화학부, 유럽언어·문화학부(독일어권언어·문화전공, 프랑스어권언어·문화전공)로 분리
- 2003.09
  - 인문학부 내에 문화콘텐츠전공 신설
  - 동양언어·문화학부의 중국언어·문화전공, 일본언어·문화전공을 중국언어·문화학부, 일본언어·문화학부로 명칭 변경
- 2004.06
  - 중국언어·문화학부를 중국학부로 명칭 변경
- 2007.05
  - 유럽언어·문화학부 독일어권언어·문화전공은 서울 인문과학대학 독어독문학과와 통합
  - 국제문화대학 인문학부, 중국학부, 일본언어·문화학부, 영미언어·문화학부, 유럽언어·문화학부를 학과체제로 변경하여 한국언어문학과, 문화인류학과, 문화콘텐츠학과, 중국학과, 일본언어·문화학과, 영미언어·문화학과, 프랑스언어·문화학과로 개편
- 2017.03
  - 일본언어·문화학부를 일본학과로 명칭 변경
  - 프랑스언어·문화학과를 프랑스학과로 명칭 변경

## 국제문화대학 대외평가 및 수상

- 1997년
  - 평가기관 : 중앙일보
  - 평가결과 :
    - 국어국문학 분야 : 학문분야평가 전국 45개 국어국문학과 중 9위 (교수, 교육 여건 부문)
- 2005년
  - 평가기관 : 한국대학교육협의회

- 평가결과 :
  - 국어국문학분야
    1. 종합 우수대학 선정
    2. 영역별 결과
      1. 교육목표/교육과정 및 수업, 교육여건 및 지원체제 : 최우수
      2. 교수, 학생/교육성과 : 우수
  - 일본어문학 분야
    1. 종합 최우수대학 선정
    2. 영역별 결과
      1. 교육목표/교육과정 및 수업 : 최우수
      2. 학생/교육성과, 교육여건 및 지원체제 : 최우수
  - 중국어문학분야
    1. 종합 우수대학 선정
    2. 영역별 결과
      1. 교육목표/교육과정 및 수업 : 최우수
      2. 학생/교육성과, 교육여건 및 지원체제 : 최우수
- 2012년
  - 평가기관 : ERICA 기획예산팀
  - 평가결과 :
    - 인문사회계열
      1. 1순위 일본언어·문화학과
      2. 4순위 문화콘텐츠학과
- 2013년
  - 평가기관 : ERICA 기획예산팀
  - 평가결과 :
    - 인문사회계열
      1. 4순위 문화인류학과
- 2015년
  - 평가기관 : ERICA 기획예산팀
  - 평가결과 :
    - 인문사회계열
      1. 1순위 영미언어·문화학과
      2. 4순위 프랑스언어·문화학과
- 2016년
  - 평가기관 : ERICA 기획예산팀
  - 평가결과 :
    - 인문사회계열
      1. 1순위 문화콘텐츠학과
      2. 2순위 일본언어·문화학과
- 2017년
  - 평가기관 : ERICA 기획예산팀
  - 평가결과 :
    - 인문사회계열
      1. 1순위 문화콘텐츠학과
      2. 4순위 영미언어·문화학과
- 2017년
  - 평가기관 : ERICA 기획예산팀

- 평가결과 :
  - 인문사회계열
    1. 1순위 문화콘텐츠학과
    2. 4순위 영미언어·문화학과
- 2018년
  - 평가기관 : ERICA 기획예산팀
  - 평가결과 :
    - 인문사회계열
      1. 2순위 문화콘텐츠학과
      2. 3순위 일본학과
      3. 4순위 영미언어·문화학과
    - 레인보우 학과평가
      1. 2순위 문화콘텐츠학과

## 단과대학 주최 정기 행사

- 어울제
  - 최초 개최연도 : 2006년
  - 개최시기 : 11월경
  - 상세 설명 : ‘어울제’는 학술적인 부분과 문화적인 부분이 어우러진 학술제로, 국제문화대학 7개 학과 학생들이 만들어가는 화합의 장이다. 학생회가 아닌 각 과에서 학술제 기획에 관심 있는 학생들이 모여 기획단을 구성했다는 점이 특징적이며, 이는 학술제의 다양성을 기할 뿐만 아니라 학생들이 만들어가는 축제라는 의미를 더하는 데 큰 역할을 한다.
- 캡스톤디자인경진대회
  - 최초 개최연도 : 2012년
  - 개최시기 : 매년 5월, 11월
  - 상세 설명 : 매학기 개설되는 캡스톤디자인교과목의 결과작품에 대하여 평가한다. 학과별로 1팀씩 선발하여 국제문화대학 캡스톤디자인 경진대회 결선에 진출하며 캡스톤디자인 심사위원 7명이 행사 당일 발표내용을 심사해 최우수상, 우수상, 장려상을 선정한다. 수상자에게는 상장과 소정의 상금을 수여한다.
- 독후감경진대회
  - 최초 개최연도 : 2015년
  - 개최시기 : 매년 5월, 11월
  - 상세 설명 : 국제문화대학 학생들의 글쓰기 능력을 배양하고, 인문 교양 함양을 위하여 매학기 독후감 경진대회를 진행하고 있다. 1인 최대 3작품까지 공모가능하다. 총장상(1

## 단과대학 주관 간행물

- 문화로
  - 발행기간 : 2008년도 봄/가을, 2009년도 봄
  - 간행물내용 : 국제문화대학 소식지