

# ERICA40년사/국제문화대학/문화콘텐츠학과

[ERICA40년사](#) 중 국제문화대학-문화콘텐츠학과에 대한 부분입니다.

□

## 목차

- [1 소개](#)
- [2 문화콘텐츠학과 연혁](#)
- [3 학과 재직 교수진\(2019년 4월 기준\)](#)
- [4 주요 특성화 활동](#)

## 소개

문화콘텐츠학과는 문화콘텐츠 산업계에서 가장 필요로 하는 문화콘텐츠 기획 인력, 문화콘텐츠 시나리오 개발 인력, 문화콘텐츠 비즈니스 인력을 양성하고자 2003년 국제문화대학 인문학부에 개설되었다. 본 학과 는 현재 학부, 석사, 박사로 이루어지는 풀 라인업을 국내에서 유일하게 갖추고 있으며, 실제 문화콘텐츠 산 업에서 필요로 하는 기획과 마케팅 분야의 글로벌형 전문인력을 양성하기 위하여 산학협력에 기반한 교육 을 실시하고 있다. 특히 우리나라의 주요 문화콘텐츠 업계 CEO들과 기획 개발자들을 겸임교수로 초빙하여 실무능력을 강화하는 교육을 실시하고 있으며, 3·4학년은 문화콘텐츠 현장실습교육을 통해 실제 콘텐츠 개 발 프로젝트를 수행하는 프로젝트 중심의 교과과정을 운영한다. 그 결과 2006 특성화 교육기관 선정, 2007 특성화 교육기관 선정, 2007 대학원 국제협력 프로젝트 지원사업 선정, 2008-2009 HYU 교육특성화 지원 사업에 선정되었으며, 국내 유일의 문화콘텐츠 아카이브 및 최고 사양의 실습 기자재와 편집실 등을 갖추어 이론과 실기를 겸비한 우수 인력 양성에 노력을 기울이고 있다.

## 문화콘텐츠학과 연혁

- 2003.09
  - 국제문화대학 인문학부에 문화콘텐츠전공 개설
- 2005.03
  - 특수대학원 문화콘텐츠학과 개설
- 2006
  - 문화관광부·한국문화콘텐츠진흥원 지정 ‘2006 문화콘텐츠 특성화교육기관’ 선정
- 2006.09
  - 제1회 우수학생 해외 파견(일본 동해대)
- 2006.10
  - ‘한국문화콘텐츠의 해외시장 진출전략’ 국제학술대회 개최
- 2007
  - 문화관광부·한국문화콘텐츠진흥원 지정 ‘2007 문화콘텐츠 특성화교육기관’ 선정

- 2007.03
  - 일반대학원 문화콘텐츠학과 석사·박사과정 개설
- 2007.05
  - 인문학부 문화콘텐츠전공에서 문화콘텐츠학과로 개편
- 2007.08
  - 몽골 예술 대학 및 몽골 예술위원회와 해외 업무 협약
- 2007.09
  - 대학원 국제협력 프로젝트 지원사업 선정
  - 제2회 우수학생 해외 파견(일본 동해대)
- 2007.11
  - ‘전통문화와 문화콘텐츠’ 주제로 국제학술회의 개최
- 2008.02
  - 제1회 졸업생 배출
- 2008.05
  - 교내 특성화학과 지정
- 2008.08
  - 영화 기획 워크샵(진인사필름) 개최
- 2008.09
  - 제3회 우수학생 해외 파견(일본 동해대)
- 2008.12
  - 중국 천진사범대학 단기연수(16명)
- 2009.02
  - 일본 만화 워크샵 개최(일본 만화가, 만화이론가 초청)
- 2009.03
  - 교내 특성화학과 지정
- 2009.05
  - 문화콘텐츠학과 인터넷방송국 ‘CCIB’ 개국

## 학과 재직 교수진(2019년 4월 기준)

- [박상천](#)
  - 직급:교수
  - 재직기간:1990.03.01~현재
  - 전공분야:문화콘텐츠 기획
  - 최종출신학교:동국대학교
- [박기수](#)
  - 직급:교수
  - 재직기간:2005.03.01~현재
  - 전공분야:문화콘텐츠 스토리텔링
  - 최종출신학교:한양대학교
- [김영재](#)
  - 직급:교수
  - 재직기간:2007.03.01~현재
  - 전공분야:마케팅
  - 최종출신학교:University of Minnesota-Twin Cities
- [고운기](#)

- 직급:교수
- 재직기간:2013.09.01~현재
- 전공분야:고전문학/문화원형
- 최종출신학교:연세대학교
- [김치호](#)
  - 직급:부교수
  - 재직기간:2014.03.01~현재
  - 전공분야:글로벌비즈니스 및 마케팅
  - 최종출신학교:University of Virginia, Charlottesville

## 주요 특성화 활동

- 2006 문화원형 창작소재 개발사업
  - 국가 문화 상징인 무궁화의 원형자료 체계화와 그에 따른 문화콘텐츠 개발사업을 진행하였다.
    1. 무궁화 관련 디자인 소스, 시나리오, 애니메이션 개발
- 2006-2007 특성화 교육기관 지원사업
  - 2006-2007 특성화 교육기관 지원사업으로, 국제 학술대회 및 디지털 스토리텔링 워크숍 개최, 현장실습 프로그램 실시, 우수학생 해외 파견 프로그램 실시, 산학연 협력 3D 애니메이션 제작, 산학협력을 통한 모바일, 영상 콘텐츠 제작 등을 진행하였다
- 2007 대학원 국제협력 프로젝트 지원사업
  - 영웅 대서사시 게세르칸 이야기의 창작소재 발굴과 그에 따른 문화콘텐츠화 프로젝트를 진행하였다.
    1. 게세르칸 원형소재 개발 및 연구를 통한 DB화, 시나리오 창작 개발
    2. 파일럿 애니메이션 기획 제작, OSMU 및 산업화
- 2008 문화원형 창작소재 개발사업
  - 커뮤니티 공간으로서 한국 최초 조선 요리집 ‘명월관’ 관련 문화콘텐츠 개발사업을 진행하였다.
    1. 최초 명월관(1906~1919년) 내·외부와 주변거리 사진 복원 및 3DVR 제작
    2. 명월관 식교자상과 건교자상으로 수용된 궁중요리 레시피 및 제작과정 재현
    3. 명월관의 요리와 주변의 대표적 인물, 사건들의 체계화 및 시놉시스 제작
    4. 명월관 관련 3D 애니메이션, 다큐멘터리 제작
- 2008-2009 HYU 교육특성화 지원사업
  - 2008-2009 HYU 교육특성화사업에 선정되어 교육과정 및 교육방법 혁신, 산학협력 강화, 국제 경쟁력 강화, 학생 지도 강화, 학과 홍보 강화에 힘썼다.
    1. 교육과정 및 교육방법 혁신
      - 신규교과 및 교재 개발, 교수·학생 공동 창작 프로젝트
      - 실습기자재 확충과 학과 전용 아카이브 구축
    2. 산학협력 강화
      - 산학협력 협약 기업 확대, 현장실습 교육 및 장기 인턴십 활성화, 산학 공동 프로젝트 추진
    3. 국제 경쟁력 강화
      - 중국 단기 연수 및 일본 동해대학 교환학생 파견
      - 해외 전문가 초청 워크숍 개최, 해외 인턴십 추진
    4. 학생 지도 강화
      - 장르별 스터디 그룹(학회) 활성화 및 공모전 참가활동 지원
    5. 학과 홍보 강화
      - 학과 홈페이지 리뉴얼 및 인터넷 방송국 개설, 학과 홍보 영상물과 브로셔 제작