

ERICA40년사/예체능대학/무용예술학과

[ERICA40년사](#) 중 [무용예술학과](#)에 대한 부분입니다.

□

목차

- [1 소개](#)
- [2 연혁](#)
- [3 학과 재직 교수진](#)
- [4 주요 특성화 활동](#)
- [5 주요 수상 내역](#)

소개

풍부한 리듬감 고취, 다양한 신체 움직임과 더불어 학제간 융합을 통한 작품실습으로 창의적 사고 개발에 중점을 두면서 무용예술에 임하는 능력을 활성화하고 있다. 무대경험의 확대를 위하여 작품발표회와 자체 적으로 운영되고 있는 무용단의 공연참여 등을 활성화시켜 풍부한 경험의 무용인을 양성한다.

국내외 춤양식을 포함한 다양한 춤 테크닉을 체득하는 실기교육과 더불어 공연예술의 포괄적 현장 교육을 통해 무용의 창작 교육과 함께 다양한 분야의 경험 교육에 중점을 두고 있다. 이로 인해 국내외 우수대학 및 전문 예술인 교육 기관, 생활무용분야(의상, 무용음악, 분장 등)에서 졸업생들의 다양한 활동이 이루어지고 있다. 우리나라 무용예술의 장래를 짊어질 국제적인 전문 무용가를 양성하는 데 목적을 두고, 가족적인 분위기에서 보다 나은 무용교육을 추구하여 교육적, 인지적 자질을 갖춘 무용인을 양성하는 데 주력하고 있다.

연혁

- 1980.11 체육계열 무용과(52명) 신설
- 1983.09 체육계열이 예체능대학으로 승격
- 1988.11 예체능대학을 체육과학대학과 산업미술대학으로 분리 개편 체육과학대학 무용학부로 명칭 변경
- 1997.11 생활체육과학대학 무용과를 생활무용예술학과로 명칭 변경
- 2000.01 생활무용예술학과 석사과정 신설
- 2007.09 생활무용예술학과 박사과정 신설
- 2016.03 생활무용예술학과를 무용예술학과로 명칭 변경
- 2017.08 하반기 한양대학교 전국 초.중.고등학생 무용경연대회 개최

학과 재직 교수진

(2019년 4월 기준)

- [이해준](#) 교수
 - 재직기간: 2010.03~현재
 - 전공분야: 현대무용
 - 최종출신학교: 중앙대학교
- [고현정](#) 조교수
 - 재직기간: 2015.09~현재
 - 전공분야: 발레
 - 최종출신학교: Brunel University a state of transcendence in dance

주요 특성화 활동

- 한양대학교 전국 초·중·고등학생 무용경연대회
 - 전국 초등학교, 중학교, 고등학교 학생들의 무용경연대회를 한양대학교 무용예술학과에서 주최하여 진행하는 경연대회다.
- 졸업작품발표회 & 정기공연
 - 무용예술학과 전체 학생들이 참여하며, 한 해 동안 같고 닮은 실력을 선·후배가 함께 선보이는 무대다. 매년 10월경에 진행한다.
- ADIEU
 - 2학년 학생들이 기획, 예산, 홍보, 안무 등 한 공연의 전체적인 부분을 맡아서 무대를 선보이고 한 해를 마무리 짓는 공연이다. 2010년 초연 후 매년 12월경에 진행한다.
- 2018년 평창동계패럴림픽
 - 2018년 평창동계패럴림픽 개막식 공연
- 2014년 인천 장애인 아시안게임
 - 2014년 인천 장애인 아시안게임 개막식 공연
- MODAFE(국제현대무용제) KOREA
 - 2015년 '트라우마 3.0', 2016년 'Butterfly Effect', 2017년 '(신)찬기파랑가', 2018년 '트 라우마 3.0', 2019년 '유도 2.0' 공연

주요 수상 내역

- 전국무용제
 - 전국무용제 경기도대회 은상 수상
- (사)한국무용협회 충청북도지회
 - ACT.4 흥덕사 직지심체요절 금상 수상
 - 2018 제 27회 전국무용제 충북, 청주
- 동아무용콩쿠르
 - 1994년 동아무용콩쿠르 '금상' 입상 전국대학무용콩쿠르 2018년 전국대학무용콩쿠르 '문화체육관광부 장관상' 입상
- 코리아국제현대무용콩쿠르
 - 2014년 코리아국제현대무용콩쿠르 '대상' 입상