//hyu.wiki/%EC%9D%8C%EC%95%85%EB%8C%80%ED%95%99

음악대학

□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□

한양대학교 음악대학은 작곡가이자 한양대학교 설립자인 김연준 박사의 주도로 1960년 문리과 대학 음악과로 출발하였으며 1964년 음악대학으로 승격하여 지금까지 우수한 전문 연주인, 작곡가, 음악이론가 및 음악 교육가를 배출하는데 중추적 역할을 해왔습니다. 실기교육을 중시하는 교육방침은 교과과정에 반영되어 있고, 관현악, 합창, 오페라 공연과 국악합주 등의 앙상블 분야에서도 대학 최고의 수준을 자랑하고 있습니다.[1]

- 소속: 서울 음악대학
- 유형: 서울 대학
- 영문명: COLLEGE OF MUSIC
- 중문명:
- 전화번호: 02-2220-1222
- 이메일: music@hanyang.ac.kr
- 건물번호: 서울캠퍼스 제1음악관(402), 제2음악관(403),백남음악관(405)
- 홈페이지: http://music.hanyang.ac.kr
- 유튜브 https://www.youtube.com/channel/UCAJz1mAlDyAkUXSDvpUY7dw

□

목차

- 1 교육 목표[2]
- 2 학과
- 3 교수
- 4 부설/연구기관
- 5 공연
- 6 소속단체
- 7 역대 학장
- 8 연혁
- 9 홈페이지

교육 목표[2]

예술적 표현수단과 창조력, 교양인으로서 인격과 지식을 갖춘 음악가 및 음악교육자 육성

학과

1. 성악과
2. 작곡과
3. 피아노과
4. 관현악과

5. 국악과

교수

- 박정원 교수
  - 음악대학장
  - 전화번호: 02-2220-1231
  - 이메일: parkjw@hanyang.ac.kr
- 이원준 교수
  - 성악과장
  - 전화번호: 02-2220-1240
  - 이메일: roblee@hanyang.ac.kr
- 임종우 교수
  - 작곡과장
  - 전화번호: 02-2220-1257
  - 이메일: jongwooyim@hanyang.ac.kr
- 김진욱 교수
  - 피아노과장
  - 전화번호: 02-2220-1272
  - 이메일: jinuk.kim@hanyang.ac.kr
- 박경옥 교수
  - 관현악과장
  - 전화번호: 02-2220-1287
  - 이메일: quartet21@hanyang.ac.kr
- 조주선 부교수
  - 국악과장
  - 전화번호: 02-2220-1295
  - 이메일: jooseon@hanyang.ac.kr

부설/연구기관

1. 음악연구소 : 음악에 대한 다각적인 연구를 통한 인문사회분야 연구 역량 강화를 위한 연구기관 (홈페이지 : http://mrc.hanyang.ac.kr/)
2. 전자음악연구소 : 전자음악과 오디오에 대한 연구기관(홈페이지 : http://creamamusic.kr/)

공연

- 오페라 '리골레토'
- 1230음악회
- 봄의 클래식 축제
- 오페라 '돈 조반니'

소속단체

- 한양윈드오케스트라
- 한양필하모닉오케스트라

역대 학장

- 음악대학장 문서를 참고

연혁

- 1960.01. 문리과대학 소속으로 음악과 신설 입학인원 30명 모집
- 1962.02. 음악과 모집인원 40명으로 증원
- 1963.04 음악과 모집인원 80명으로 증원
- 1963.12 음악대학 음악과 신설 80명 모집
- 1965.12 음악과 20명, 성악과 20명, 피아노과 15명, 관현악과 15명, 작곡과 10명으로 증과하여 모집
- 1966.02 대학원 음악과 석사학위 과정 신설 4명 모집
- 1966.03 제 1 음악관 준공
- 1966.12 음악과 20명, 피아노과 15명, 관현악과 15명, 작곡과 10명으로 모집인원 변경
- 1969.06 성악과 20명, 작곡과 10명, 기악과 30명으로 입학인원 변경
- 1971.12 국악과 신설 30명 모집
- 1976.01 대학원 음악과 석사학위 과정 모집인원 8명으로 증원
- 1976.12 작곡과 모집인원 20명으로 변경
- 1979.01 성악과 20명, 작곡과 20명, 기악과 30명, 국악과 30명으로 모집인원 변경
- 1979.12 대학원 석사학위 과정 예체능계열 모집인원 40명으로 증원
- 1980. 11 대학원 석사학위 과정 예체능계열 모집인원 80명으로 증원
- 1980.11 졸업정원제 실시로 195명(150명) 으로 모집인원 변경하고 성악과, 작곡과 피아노과, 관현악과, 국악과로 모집학과 변경
- 1981.11 대학원 석사학위과정 총정원제 실시
- 1982.01 학과 졸업정원제 실시로 성악과 39명 (30명), 작곡과 39명 (30명), 피아노과 39명 (30명), 관현악과 39명 (30명). 국악과 39명 (30명) 으로 모집인원 변경
- 1983.03 백남음학관 준공
- 1983.09 음악연구소 설치
- 1984.11 신입학 모집인원 전, 후기 50%씩 분할모집
- 1987.11 졸업정원제에서 입학정원제로 변경하여 성악과 35명, 작곡과 20명, 피아노과 30명, 관현악과 35명, 국악과 30명으로 모집인원 변경
- 1995.11 대학원 박사학위과정 음악학과 신설(모집인원 인문사회계 10명)
- 1996.10 대학원 박사학위과정 전체정원제를 입학정원제로 변경(예체능계 2명 모집)
- 2003.11 관현악과 40명, 국악과 35명으로 모집인원 증원
- 2005.08 전자음악연구소 신설
- 2006 정원감축 152명 성악 32명 / 작곡 18명 / 피아노 27명 / 관현악 40명 / 국악 35명
- 2006.11 관현악과 40명, 국악과 35명 모집인원 증원
- 2007, 정원감축 145명 성악 30명/작곡 15명/피아노 25명/관현악 40명/국악 35명
- 2016, 정원감축 137명 성악 27명/작곡 14명/피아노 22명/관현악 40명/국악 34명
- 2017, 정원감축 131명 성악 26명/작곡 14명/피아노 20명/관현약39명/국악 32명

홈페이지

□□ : http://music.hanyang.ac.kr/

메뉴 구성

1. 대학안내
    - 학장인사말
    - 대학연혁
    - 교수소개
    - 직원소개
    - 전화번호
    - 찾아오는 길
2. 학과안내
    - 성악과
    - 작곡과
    - 피아노과
    - 관현악과
    - 국악과
3. 학사안내
4. 입학안내
5. 공지사항
6. 부설/연구기관
    - 음악연구소
    - 전자음악연구소

1. ↑ 음악대학 홈페이지 : http://music.hanyang.ac.kr/index.php
2. ↑ http://music.hanyang.ac.kr/index.php?menu_code1=1&menu_code2=231