//hyu.wiki/ERICA40%EB%85%84%EC%82%AC/%EA%B5%AD%EC%A0%9C%EB%AC%B8%ED%99%94%EB%8C%80%ED%95%99

ERICA40년사/국제문화대학

ERICA40년사 중 국제문화대학에 대한 부분입니다.

□

목차

- 1 소개
- 2 국제문화대학 연혁
- 3 국제문화대학 대외평가 및 수상
- 4 단과대학 주최 정기 행사
- 5 단과대학 주관 간행물

소개

국제문화대학은 시대적 환경 변화에 능동적으로 대처하고 문화의 세 기에 걸맞는 유능한 인재를 육성하는 것을 목표로 삼고 있다. 1979년 에 일어일문, 영어영문, 독어독문, 불어불문 등 4개 학과를 어문계열에 신설한 이래, 1982년 동양어문계열과 서양어문계열로 각각 분리되었 고, 1983년에는 동양어문계열과 서양어문계열, 사회계열로 분리를 거 쳐, 1983년 단과대로 개편하면서 인문사회대학으로 명칭을 변경하였다. 1988년 인문사회대학을 문과대학과 사회대학으로 분리하였으며, 1999 년에는 문과대학을 국제문화대학으로 명칭을 변경했다. 2007년 학과제 를 실시하여 현재 국제문화대학에는 한국언어문학과, 문화인류학과, 문 화콘텐츠학과, 중국학과, 일본언어·문화학과, 영미언어·문화학과, 프랑 스언어·문화학과의 7개 학과가 있으며, 독일어권언어·문화전공은 서울 인문과학대학 독어독문학과와 통합되었다. 이후 PRIME사업 시행에 따 라 2017년에 일본언어·문화학과는 일본학과로, 프랑스언어·문화학과는 프랑스학과로 명칭이 변경됐다.

국제문화대학은 어문학계열에서 전통적으로 고수해온 언어와 문학 중심의 교육에서 탈피하여, 해당 언어는 물론 그 나라의 역사, 경제, 정 치, 사회, 풍속 등 문화 및 지역학에 대한 학습을 통해 전공지역을 두루 이해하고 적응할 수 있는 신지식인을 양성하고 있다. 뿐만 아니라 새로 운 21세기에 적응할 수 있는 실천적 학문을 통해 지역별, 국가별, 사회문 화를 폭넓게 이해하고, 국제적 감각을 지닌 인재를 배출하고자 더욱 힘 쓰고 있다.

국제문화대학 연혁

- 1979.09
  - 반월분교 어문계열에 일어일문학과(40명), 영어영문학과(40명), 독어독문학과(40명),
  - 불어불문학과(40명) 신설
- 1980.11
  - 중어중문학과(40명) 신설
- 1982.01
  - 반월캠퍼스 어문계열을 동양어문계열(중어중문학과, 일어일문학과)과

    - 서양어문계열(영어영문학과, 독어독문학과, 불어불문학과)로 분리
- 1982.03
    - 인문사회관(지하 1층, 지상 4층, 현 인문관) 준공
- 1982.10
    - 국어국문학과, 문화인류학과 신설
    - 동양어문계열(국어국문학과, 중어중문학과, 일어일문학과), 서양어문계열(영어영문학과, 독어독문학과,불어불문학과), 사회계열(문화인류학과)로 분리
- 1983.09
    - 단과대학으로 승격 통합하면서 인문사회대학으로 명칭 변경(국어국문학과, 중어중문학과, 일어일문학과, 영어영문학과, 독어독문학과, 불어불문학과, 사회학과,신문방송학과, 문화인류학과)
- 1984.11
    - 인문사회대학 신문방송학과를 신문홍보학과로 명칭 변경
- 1985.11
    - 인문사회대학 신문홍보학과를 신문방송학과로 명칭 변경
- 1988.11
    - 인문사회대학을 문과대학과 사회대학으로 분리
- 1997.03
    - 문과대학을 인문학부(국어국문학, 문화인류학)와 외국어문학부(중어중문학, 일어일문학, 영어영문학, 독어독문학, 불어불문학)로 개편하여 학부제 실시
- 1999.10
    - 문과대학을 국제문화대학으로 명칭 변경
    - 국어문학부를 동양언어·문화학부(중국언어·문화전공, 일본언어·문화전공), 영미언어·문화학부,유럽언어·문화학부(독일어권언어·문화전공, 프랑스어권언어·문화전공)로 분리
- 2003.09
    - 인문학부 내에 문화콘텐츠전공 신설
    - 동양언어·문화학부의 중국언어·문화전공, 일본언어·문화전공을 중국언어·문화학부,일본언어·문화학부로 명칭 변경
- 2004.06
    - 중국언어·문화학부를 중국학부로 명칭 변경
- 2007.05
    - 유럽언어·문화학부 독일어권언어·문화전공은 서울 인문과학대학 독어독문학과와 통합
    - 국제문화대학 인문학부, 중국학부, 일본언어·문화학부, 영미언어·문화학부,유럽언어·문화학부를 학과체제로 변경하여 한국언어문학과, 문화인류학과, 문화콘텐츠학과,중국학과, 일본언어·문화학과, 영미언어·문화학과, 프랑스언어·문화학과로 개편
- 2017.03
    - 일본언어·문화학부를 일본학과로 명칭 변경
    - 프랑스언어·문화학과를 프랑스학과로 명칭 변경

국제문화대학 대외평가 및 수상

- 1997년
    - 평가기관 : 중앙일보
    - 평가결과 :
        - 국어국문학 분야 : 학문분야평가 전국 45개 국어국문학과 중 9위 (교수, 교육 여건 부문)
- 2005년
    - 평가기관 : 한국대학교육협의회

    - 평가결과 :
        - 국어국문학분야
            1. 종합 우수대학 선정
            2. 영역별 결과
                1. 교육목표/교육과정 및 수업, 교육여건 및 지원체제 : 최우수
                2. 교수, 학생/교육성과 : 우수
        - 일본어문학 분야
            1. 종합 최우수대학 선정
            2. 영역별 결과
                1. 교육목표/교육과정 및 수업 : 최우수
                2. 학생/교육성과, 교육여건 및 지원체제 : 최우수
        - 중국어문학분야
            1. 종합 우수대학 선정
            2. 영역별 결과
                1. 교육목표/교육과정 및 수업 : 최우수
                2. 학생/교육성과, 교육여건 및 지원체제 : 최우수
- 2012년
    - 평가기관 : ERICA 기획예산팀
    - 평가결과 :
        - 인문사회계열
            1. 1순위 일본언어·문화학과
            2. 4순위 문화콘텐츠학과
- 2013년
    - 평가기관 : ERICA 기획예산팀
    - 평가결과 :
        - 인문사회계열
            1. 4순위 문화인류학과
- 2015년
    - 평가기관 : ERICA 기획예산팀
    - 평가결과 :
        - 인문사회계열
            1. 1순위 영미언어·문화학과
            2. 4순위 프랑스언어·문화학과
- 2016년
    - 평가기관 : ERICA 기획예산팀
    - 평가결과 :
        - 인문사회계열
            1. 1순위 문화콘텐츠학과
            2. 2순위 일본언어·문화학과
- 2017년
    - 평가기관 : ERICA 기획예산팀
    - 평가결과 :
        - 인문사회계열
            1. 1순위 문화콘텐츠학과
            2. 4순위 영미언어·문화학과
- 2017년
    - 평가기관 : ERICA 기획예산팀

    - 평가결과 :
        - 인문사회계열
            1. 1순위 문화콘텐츠학과
            2. 4순위 영미언어·문화학과
- 2018년
    - 평가기관 : ERICA 기획예산팀
    - 평가결과 :
        - 인문사회계열
            1. 2순위 문화콘텐츠학과
            2. 3순위 일본학과
            3. 4순위 영미언어·문화학과
        - 레인보우 학과평가
            1. 2순위 문화콘텐츠학과

단과대학 주최 정기 행사

- 어물제
    - 최초 개최연도 : 2006년
    - 개최시기 : 11월경
    - 상세 설명 : ‘어울제’는 학술적인 부분과 문화적인 부분이 어우러진 학술제로, 국제문화대학 7개 학과 학생들이 만들어가는 화합의 장이다. 학생회가 아닌 각 과에서 학술제 기획에 관심 있는 학생들이 모여 기획단을 구성했다는 점이 특징적이며, 이는 학술제의 다양성을 기할 뿐만 아니라 학생들이 만 들어가는 축제라는 의미를 더하는 데 큰 역할을 한다.

- 캡스톤디자인경진대회
    - 최초 대최연도 : 2012년
    - 개최시기 : 매년 5월, 11월
    - 상세 설명 : 매학기 개설되는 캡스톤디자인교과목의 결과작품에 대하여 평가한다. 학과별로 1팀씩 선발하여 국제문화대학 캡스톤디자인 경진대회 결선에 진출하며 캡스톤디자인 심사위원 7명이 행사 당일 발표내용을 심사해 최우수상, 우수상, 장려상을 선정한다. 수상자에게는 상장과 소정의 상금을 수여한다.

- 독후감경진대회
    - 최초 개최연도 : 2015년
    - 개최시기 : 매년 5월, 11월
    - 상세 설명 : 국제문화대학 학생들의 글쓰기 능력을 배양하고, 인문 교양 함양을 위하여 매학기 독후감 경진대회를 진행하고 있다. 1인 최대 3작품까지 공모가능하다. 총장상(1

단과대학 주관 간행물

- 문화로
    - 발행기간 : 2008년도 봄/가을, 2009년도 봄
    - 간행물내용 : 국제문화대학 소식지